

文娱速览

美电视台欲播《甄嬛传》

22日下午,《甄嬛传》导演郑晓龙表示目前正与一家美国公司草拟合约,对方欲将《甄嬛传》剪辑成6个电视电影,在美国的主流电视台播出。

新版《天龙八部》热播

老戏骨齐聚甘当“绿叶”

新版电视剧《天龙八部》正在浙江省象山影视城热播,此剧除会聚众多当红明星外,还有一些资深老戏骨加盟,他们甘当“绿叶”,给本剧增色不少。

《北京遇上西雅图》3月上映

上演“三个孕妇一台戏”

都说三个女人一台戏,在将于3月15日上映的喜剧电影《北京遇上西雅图》中,汤唯、海清、买红妹饰演的三位孕妇,就在一家美国“月子中心”里上演了一出好戏。



运动成为时尚 健康成为追求

我市全民健身活动风生水起

以前,洛阳人见面总是这样打招呼:“吃饭了没?”“喝汤了没?”现在,不少人改口:“走路了没?”“活动了没?”

1 从“跑单帮”到“找组织”

随着物质生活水平的不断提高,我市参加体育锻炼的群众逐年增加。过去,不少人热衷于单打独斗、“跑单帮”,但体育锻炼自有其本来属性,那就是交流切磋、相互促进。

截至2012年年底,我市体育总会已有各单项体育协会26个,参加者达10万人,其中武术协会、健身气功协会、体育舞蹈运动协会等均拥有上万名成员。

■“AA制”也心甘情愿

单项体育协会都是民间社团组织,没有经费,实行“AA制”是基本生存方式。无线电运动协会、登山户外运动协会、冬泳协会等每次组织活动,都是由参加的会员分摊开支,但他们乐此不疲,说:“花钱买健康,我们愿意!”

体育舞蹈运动协会的“AA制”最出名,他们在一起聚个餐也是大伙儿凑钱。协会总教练每年编舞蹈12至14套,制作成录像录音光盘。每个辅导站的教练每年交100元学习费买光盘,再教会员。

■不少协会“全国唯一”

我市的单项体育协会门类繁多,不少是冷门、偏门,甚至是全国“独苗”,如跳绳运动协会、卡巴迪运动协会、空竹运动协会、鞭陀协会等。但热爱者不离不弃,这些项目生命力旺盛,有的已枝繁叶茂。

跳绳运动协会是全国唯一加入世界跳绳联合会的协会,也是全国唯一的亚洲跳绳联合会会员单位。去年,他们参加全国跳绳精英赛获1金3银3铜,参加全国跳绳公开赛获10金5银11铜。

卡巴迪项目是风行南亚的体育项目,已进入亚运赛场。我市成立了全国唯一的卡巴迪运动协会,去年举办3次市级比赛,并承办了亚洲沙滩运动会卡巴迪项目技术官员培训班,全国70多人在洛阳得到培训。

南无拳是在洛阳起源、传承的拳种,已有830年历史,近年才发现。南无拳文化研究会成立后,会员很快增至上千人,2012年参加全国老年人文艺汇演获金星奖。

2 参与大赛展风采

参加体育协会的会员不仅是锻炼身体、自娱自乐,而且要在各种赛事中一展身手。去年市体育总会及各单项协会与企业联手,承办全国比赛7次、省市比赛84次,参赛者6万多人,获全国比赛38金37银43铜,获省级比赛48金45银33铜。

棋类协会承办的“洛阳龙门杯”中国棋圣赛、国际围棋大师赛规格高,聂卫平、武官正树、曹薰铉、林海峰、周鹤洋等披挂上阵;足球协会承办了全国女子足球联赛、全国U-18女子足球联赛;网球协会承办了第30届“水井坊杯”中国大城市业余网球团体赛;台球协会承办了全国中式八球排名赛。

3 因势利导 服务支持

群众有参与体育运动的要求,各体育协会有组织活动的的能力,为此,市体育局因势利导,顺应群众要求,对体育协会热情服务、大力支持。去年,市体育局出台了《洛阳市体育社团管理办法》《洛阳市体育协会考核评比细则》,决定拿出60万元支持体育协会工作,对每个新成立的协会给予5000元启动资金,对年底考评先进的协会给予奖励。

市体育局会同市体育总会,聘请吸收热心体育的企业家、体育专业人员、社会各界知名人士加入协会担任主要领导,还对6个协会进行了换届。目前,我市26

个单项体育协会组织中有市领导30多人、著名学者75人、著名企业家102人。去年,为了满足广大人民群众健身的要求,我市新成立了自行车运动协会、健美运动协会、空竹运动协会等5个协会。

市体育总会加强对各协会教练员、裁判员、会员的培训,近年来培养国家职业社会体育指导员756人、社会体育指导员5500人,并多次组织武术、跳绳、冬泳等协会赴远赴英国、美国、韩国等国家和台湾、香港等地区进行交流,进一步调动了各协会的积极性。

本报记者 徐晓帆

读家



中国文脉

19

李清照、陆游、辛弃疾、文天祥他们都认为,中国文脉将会随着大宋灭亡而断绝,蒙古马队的铁蹄是中华文明覆灭的丧钟鼓点。但是,实际情况并非如此。

元代的诗歌、散文,确实不值一提。但是,中国文脉在元代突然超常发达。那就是,中华文明几千年的一个重大缺漏,在这个不到百年的短暂朝代获得了完美弥补。这个

被弥补的重大缺漏,就是戏剧。不管是古希腊悲剧还是古印度梵剧,都在两千五百多年前已经充分成熟。而中国,不仅孔子没看到过戏剧,连屈原、司马迁、曹操、李白、杜甫、苏东坡都没有看到过,这实在有点说不过去了。为什么会产生这种情况,而元代又为什么会改变,这是很复杂的课题,我在《中国戏剧史》一书中有系统探讨。有趣的是,既然中国错过了两千多年,照理追赶起来会非常困难,岂料,不知从哪里冒出来由关汉卿、王实甫、马致远、纪君祥等一大批文化天才合力创作的元杂剧。结果,正如后来王国维先生所说,中国可以立即在戏剧上与其他文明并肩而“毫无愧色”。

此时的中国文脉,在《窦娥冤》,在《望江亭》,在《救风尘》,在《西厢记》,在《赵氏孤儿》,在《汉宫秋》……在这里,我和王国维先生一样,并不是从表演、唱腔着眼,而是从文学上评价元杂剧。那些形象,那些故事,那些冲突,那些语言以及它们的有机组合,在中国文学史和艺术史上几乎是空前的。

是不是绝后呢?还不好说。但是如果与明代的传奇——昆曲相比,昆曲虽然也出现了汤显祖这样的作家,写出了《牡丹亭》这样的作品,但放在元杂剧面前,会在整体张力上略逊一筹。多数昆曲作品过于冗长、稚

丽、滞缓、入套,缺少元杂剧那种活泼而爽利的悲欢。比《牡丹亭》低一等级的《桃花扇》《长生殿》又过于拘泥历史,减损了作为一种民间艺术的生命力。

至于清代后期勃发的京剧,唱腔很好,表演虽然没有戏迷们幻想的那么精彩,也算可以,而文学创作,则完全不能细问。没有文学就只能展示演唱技能了,在整体上当然不能与元杂剧相提并论。

因此,中国文脉之于中国戏剧,如果以十分计,那么,大概是六分归元杂剧,三分归昆曲,一分归地方戏曲。京剧已经不是地方戏曲,如果不是从文学而是从音乐唱腔着眼,它的地位就会不低。

由于元代的统治者是少数民族,一些本该褪色的文化也就失去了官方支撑,因此比较彻底地挣脱了文词间的道统气、宫廷气、阿谀气、头巾气、腐儒气,为贴近自然的天籁式创造留出了空间。这种空间看似边缘,却很辽阔,足以伸展手脚。由此联想到同样产生于元代的那幅具有划时代意义的《富春山居图》。比之于宋代那些皇家画院里的宫廷画师,黄公望只是一个居无定所的流浪卜者,但是,即使把宋代所有宫廷画师的最好作品加在一起,也无法与其相比。



26 明武宗的“安乐窝”(下)

正德帝在豹房的荒唐事不胜枚举:

玩武。正德帝好玩武,后江彬等以边将幸入豹房。又立内教场。选俊幸之人,赐国姓(朱),为义子,其中正德七年(公元1512年)九月,正德帝一次就“赐义子一百二十七人国姓”。设什么“四镇兵”“外四家兵”,以佞臣江彬兼统镇,为总管。正德帝自领阉人善骑射者为一营,称中

军。晨夕下操,呼噪鸣炮,火炮之声,达于九门。时诸军都衣黄罩甲,就是金锦绉,必加罩于甲上。正德帝亲自检阅,称为“过锦”,就是眼观如锦。

养兽。明朝皇帝喜欢养兽,有虎房、豹房、鸟房、鹰房、狗房、猫房等,算是皇家动物园,里面有虎、豹、犬、象、犀牛、白水牛、海豹、番狗(藏獭)、貂鼠、猢猻狲、长颈鹿等。百鸟房则专门畜养珍禽异鸟,如孔雀、白鹤、文雉、金钱鸡、五色鹦鹉等。畜养动物的数量,史书记载:“至天顺年间,二万三百余只;弘治年间,二万九千四百余只;正德年间,二万九百三十余只。”这些虎、豹、犀牛、大象等,各有职秩,有品科,如虎食将军俸禄,象食指挥使俸禄等。正德帝玩虎、赏豹,一次“帝狩虎被伤,不视朝”,就是说正德帝玩虎受伤,不能临朝。

酗酒。正德帝嗜饮,经常随带着酒杯、酒勺、酒器(ying,瓮),走到哪里,喝到哪里,醉到哪里,睡到哪里。一次,正德帝到宣府(今河北宣化),“命群臣具彩帐、羊酒郊迎,御帐殿受贺”。大明皇帝,醉卧帐里。正德帝在豹房,常醉枕钱,酣睡不醒。百官候朝,到了傍晚,不见帝影。

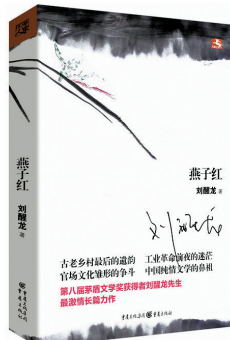
西巡。正德九年(公元1514

年),正德帝开始出游。正德帝去过山西、陕西一带三次。一次,他深夜微服出德胜门,到居庸关,被拦回。他更换守关人,又出关,幸宣府,自称总督军务威武大将军总兵官,为此还调拨白银一百万两到宣府。

南巡。正德十四年(公元1519年)四月,宁王朱宸濠反叛,攻陷九江。王守仁率军收复南昌,擒获宸濠。捷报奏京,秘不公开。八月,正德帝御驾亲征。正德十五年(公元1520年)八月,在江西献俘宸濠。他令设广场戎服,树立大纛(dào,古代军队里的大旗),环以诸军。释囚,囚去桎梏,伐鼓鸣金,重新擒之,加以囚械,班师北返。九月,正德帝还到清江,幸太监张杨第,驻留三日,自乘小舟渔于积水池,舟覆,溺水。正德帝受到惊吓,又呛了水,由是患病。

暴死。正德南巡,时近两年。正德十五年十二月,正德帝回京师。他杀宸濠,告祭南郊,不久在举行告捷大典时,突然咯血,满地殷红,礼未毕,遂大渐。正德十六年(公元1521年)三月十四日,正德帝崩于豹房,年三十一。时灾异频仍,人民困苦,兵戈相寻,储蓄空虚,疮痍满目,疲敝极矣。接这个烂摊子的是正德帝的堂弟朱厚熜,就是嘉靖帝。

BOOKS 新书快讯



★作者:刘醒龙
★出版社:重庆出版社

《燕子红》

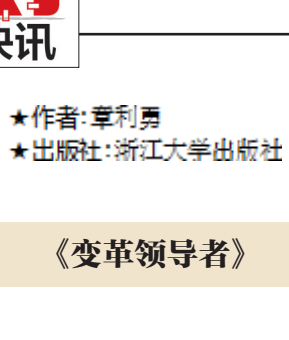
燕子红是一种生在大山里的花,因在燕子飞来时开花得名。这部长篇小说以大别山的城乡生活为背景,描写了一群刚刚由农村入城务工的青年农民的生活,通过城乡人的冲突和融合,诠释了生命的价值、劳动的快乐。



★编者:杨澜
★出版社:译林出版社

《杨澜访谈录之先锋》

本书为大型电视访谈节目《杨澜访谈录》的实体书之一,甄选时代热点人物入册,包括喜剧明星黄渤、“娱乐圈的读书人”蔡康永、中国摇滚教父崔健、面临双重身份转换的姚明等,他们与杨澜的对话透露出他们的生活态度、事业追求和人生感悟。



★作者:章利勇
★出版社:浙江大学出版社

《变革领导者》

企业常青取决于企业领导信奉的价值观、使命和价值理念能否洞察与顺应世道的发展和人性的特点。作者写这本书的初衷就是指引当前企业“改变现状,走出困境,迈向卓越”。



★作者:肯尼斯·齐格勒(美)
★翻译:方颖
★出版社:中信出版社

《每天节省2小时》

你是每天在堆积如山的工作中挣扎,还是经过合理判断有选择地做事?其实你越是不假思索步履匆匆,就越不可能做合理判断,对时间也就越失去控制权。作者通过本书教会你如何快速分清目标的先后次序,从而完成必须完成的工作。

