

虽然去年央行两次下调存款基准利率,但近日一份调查报告显示,洛阳居民理财仍然首选储蓄——

银行储蓄缘何依然受宠?

本报记者 李迎博 实习生 吉青姣 李思琦



核心提示

洛阳市民最爱哪种理财方式?买股票、买基金、买黄金还是投身收藏市场?近日公布的《2012年洛阳市消费者信心指数调查报告》给出了答案——在“未来6个月增加投资”的意向调查中,市民首选增加银行储蓄。与此同时,去年,我市金融机构人民币各项存款余额2902.5亿元,较年初大幅增长,创历史新高。在去年央行两次下调存款基准利率后,银行储蓄为何依然受宠?市民钟爱储蓄的背后又折射出怎样的市场格局和投资期盼?

3 储蓄增加折射出消费信心不足

更多存款的背后,折射出国内经济形势的良好局面以及稳定增长的居民财富。存款作为银行一项最主要的资金来源,可以用来放贷、投资等,更有利于支持本地经济发展。但存款并非越多越好,在拉动经济增长的“三驾马车”中,消费是最根本动力,储蓄增加也折射出消费信心不足。洛阳师范学院商学院院长刘玉来表示,中国人向来有储蓄的传统习惯,作为全球储蓄率位居前列的国家之一,中国的储蓄率超过50%。而在当前,中国面临国际金融危机和调整经济结构的双重挑战,提振内需、扩大消费已成为促进经济转型的重要手段。

范围范围和渠道,大力提倡以创业带动就业,提高城乡居民特别是中低收入者的收入水平。另外,储蓄增加还说明我市的居民存在在相当的防御性储蓄,大家“存钱防老”“存钱防病”“存钱上学”的观念仍然根深蒂固。由于社会保障不健全、居民生活成本不断增加等因素的制约,使居民更愿意将现金存入银行,以抵御未来发展的不可预测性。因此,我们还要不断完善包括医疗、养老、失业等一系列的社会保障体系,增强人们对未来的安全感和幸福感。

对于今年投资者的喜好,不少银行人士表示,关键看资金是否有更好的出路,如果未来楼市、股市上涨,那么可能对储蓄存款形成分流;如果其他投资产品表现低迷,那么资金应该会继续留在银行避险。

相关链接

几种理财方式

银行储蓄无风险、收益稳定、存取方便,作为家庭资产的应急资金,适量的存款不可或缺。但理财专家建议市民,可将资产的50%做储蓄,剩余50%做理财,在风险可控的前提下增加个人收益。而在目前通胀压力不减、资本市场持续低迷的情况下,我们可以借鉴以下几种理财方式。

基金定投就是投资者在每月的固定时间以固定的金额投资到银行发放的基金中,市场如遇高点时买入的基金份额就少,而市场遇到低点时买入的基金份额就多。这种理财方式可以摊薄成本、分散风险。

● **人民币理财产品**
适合人群:手头有闲钱又偏好低风险、追求收益稳定的投资者

“基金定投比较适合长期投资,最少要投资3年至5年才能见到效果。另外,最好同时投上两三只基金,而且错开每月买进的时间,以分散风险。”徐斐说。

工行洛阳分行金融理财师崔星介绍,人民币理财产品实际上就是银行将储户手中的闲钱集中起来,用于投资债券、央行票据、银行间拆借等多个方面。去年以来,人民币理财产品凭借收益稳定、风险较小等特点,受到不少投资者的关注。目前我市各银行推出的人民币理财产品多为短期产品,投资期限在30天至90天不等,年收益率多在3.3%至4%。

● **黄金**
适合人群:风险承受能力较大,掌握一定知识的各类人群

如投资10万元的35天、收益率为4%的人民币理财产品,到期后可获得380多元的收益。如果将10万元放在银行做活期存款,35天后利息仅为33元多,远低于人民币理财产品收益。

黄金的避险功能与生俱来。当世界政局或是经济不稳,尤其是发生战争或经济危机时,各种普遍的投资工具如股票、基金、房地产等都会受到严重的冲击,这时黄金就体现了很好的避险属性。目前,黄金投资主要有实物黄金、黄金T+D、纸黄金、现货黄金、国际现货黄金(俗称伦敦金)、期货黄金等多种投资形式。

● **基金定投**
适合人群:风险承受能力适中、具有稳定收入、有长期理财规划者

中国银行洛阳分行金融理财师李洛军提醒,投资者在投资黄金前最好掌握一些基础知识,如影响黄金价格的政治、经济因素,分析价格走势的技术方法等,根据国际黄金市场的波动情况把握市场走势低买高卖,赚取差价。此外,投资者还要对自身的风险承受能力、盈利预期、资产配置比例等做到心中有数。(迎博)

1 人民币储蓄存款大幅增长

“银行储蓄收益稳定,比其他投资方式的风险小。”家住健康路的马梅近日到银行办理了6万元的三年期存款,她粗略计算了一下,按照目前三年定期存款利率4.25%计算,她每年利息可以拿到2550元。

和马梅有着同样想法的市民不在

少数。大家看中的就是人民币储蓄风险小、取现容易的优势。“把一部分钱存入银行,真有事,取现金也方便。”市民刘芳女士说,比起其他投资理财方式,人民币存款的优势就是急用钱时很方便。

临近春节,到银行办理存款的市民较

平日明显增多。据人民银行洛阳市中心支行统计,截至2012年年底,我市金融机构人民币各项存款余额达2902.5亿元,创历史新高,较年初增加473.9亿元,增长19.5%。其中,人民币储蓄存款余额1465.2亿元,较年初增加232.1亿元,增长18.2%。

2 多重因素刺激居民储蓄热情

● 不敢贸然投资 资金暂时闲置

工行洛阳分行新区支行行长钟爱芹介绍,该行去年人民币存款余额较年初增加了约1.5亿元。从存款结构来看,个人存款增量、增速均快于单位存款,特别是中小企业主的个人储蓄存款增量迅猛,且选择活期存款较多。这一方面说明国内经济形势正在逐步转好,特别是从第三季度开始,投资、消费、进出口都有了一些积极的变化;但另一方面也透露出投资者对未来经济形势的判断还不够明朗,不敢贸然投资,只能让资金暂时闲置在银行。

● 居民收入增加 助推储蓄增长

居民收入的提高也是存款增加的潜在因素。2011年10月1日起,我市市区的最低工资标准由800元上调至1080元,增幅达35%,我市劳动力市场工资指导价位也随最低工资标准的调整而普遍上涨,这一效应在去年得以全面显现。《2012年洛阳市消费者信心指数调查报告》显示,有44.3%的消费者认为自己的家庭收入与一年前相比增加较多或有所增加,较去年第三季度末提高3.6个百分点;认为自己的家庭收入较一年前减少较

多或有所减少的消费者仅占7.3%。

● CPI指数回落 存款利率“转正”

业内人士认为,存款增加还与投资者的信心密切相关。

市金融办相关负责人表示,前两年,我国CPI(居民消费价格指数)一直处于高位时,存款长期出现负利率,致使大众对储蓄失去信心。而去年9月至11月,CPI连续三个月控制在2%以内,远低于1年期存款利率。特别是国家统计局日前公布的去年我国居民消费价格同比上涨2.6%,与三个月定期存款基准利率持平,意味着存款利率已“转正”,也燃起一些市民的储蓄热情。

● 基准利率差异化 定期利率降幅不大

有不少市民会感到诧异:去年,中国人民银行曾两次下调人民币存款基准利率,其中活期存款利率由之前的0.5%下调为0.35%,一年期存款利率由3.5%下调为3%。按说市民存进银行的钱,利息收入已经开始减少,为何银行储蓄依然受宠?

如果大家仔细留意不难发现,今年金融机构人民币存款基准利率开始执行利率差异化。即存款利率上限确定为基准

利率的1.1倍,各银行可根据自身成本控制,合理设置各自的存款利率。

目前,中国银行、工商银行、建设银行、农业银行、交通银行五大银行分别将人民币一年期的存款利率调整至3.25%,比基准利率高出0.25个百分点。而洛阳银行是我市存款利率最高的银行,其活期存款利率为0.385%,三个月、半年、一年、两年、三年、五年定期存款利率分别为2.86%、3.08%、3.3%、4.125%、4.675%、5.225%,与两次调整前的利率相比,降幅不大。

● 投资渠道收窄 持币观望者居多

“增加的存款有很大一部分是从资本市场转移来的,因为投资者没有更好的投资渠道,只好把资金放起来继续观望。”钟爱芹说,去年,A股市场跌宕起伏,调查显示,有七成以上的股民在2012年出现亏损,近四成的投资者依然看空今年的市场。与此同时,基金收益不佳也影响了投资者的热情。

作为消费支出最大的房地产市场,去年形势也不容乐观。不少居民认为洛阳当前房价较高,不少人选择持币观望,但购房意愿已是越来越强。

宫廷剪纸艺人:演绎纸上艺术

核心提示

中国剪纸艺术历史悠久,距今已有1500多年。据史料记载,洛阳宫廷剪纸有1200多年的历史,最早体现在龙椅的雕刻、皇室的雕花以及洛阳宫灯的雕刻技法上。因此,洛阳剪纸也叫宫廷御用雕刻纸。如今,洛阳市剪纸学会经过多年努力,逐步打造出非物质文化遗产剪纸品牌——千年纸雕。

在老城区西大街,有一家古香古色的千年纸雕艺术坊,作品完好地保持了宫廷纸雕的技艺和体现了传统文化。近日,我们来到这间艺术坊,近距离体验宫廷剪纸艺人杨群的一天。



杨群正在刻版上刻纸



剪纸作品——崔莺莺

背后 醉心艺术 将剪纸进行到底

■ 与剪纸“剪不断”的情缘

1995年以前,杨群在驻洛某部当电影放映员,也搞过宣传。其间,他多次参与部队的刻会标工作——就是将字体刻下来,然后用钉子或曲别针别在横幅上。1995年,杨群退伍后到我市一企业工作,通过朋友介绍,结识了一些剪纸艺人。

1999年,杨群放弃了自己的工作,选择在老城丽景门开了一间门店,卖一些剪纸艺人的作品。2004年,杨群加入了市剪纸学会。他一边潜心钻研,勤学苦练,一边查阅资料,研究剪纸文化。“我从资料中看到洛阳宫廷剪纸艺术拥有1200多年的历史后,就下定决心,让剪纸艺术走品牌发展之路。”他说。

在剪纸创新方面,杨群和他的团队进行了表现手法、内容、产品开发等多方面的尝试。过去多是花鸟、脸谱、山水等内容,现在则延伸到明星人物等时尚内容;过去主要用于节庆、嫁娶等,现在可用于居家装饰、企业文化、艺术收藏等,还利用镜框、卷轴等装裱,以满足不同层次消费

群体的需求。

■ 希望建立宫廷剪纸博物馆

为了让更多的人了解剪纸艺术,十几年来,杨群和学会会员一起到我市一些大中专院校,为学生教授剪纸技艺,并在我市中州西路小学、市实验小学洛浦分校、老城区角角小学等7所学校挂牌成立剪纸实践基地学校,不仅积累了丰富的剪纸教学培训经验,还为剪纸技艺的传承做出积极贡献。

“如今我市出台一系列政策,扶持文化产业发展,让艺术从业人员看到希望。我最大的愿望就是建立洛阳宫廷微雕牡丹剪纸博物馆,让剪纸技艺代代相传。”谈及自己的理想,杨群信心满满。

本报记者 王晓丹 特约记者 孙海洲 文/图

体验 50道工序 刻出宫廷剪纸风格

■ 剪纸风格独具特色

清冷的早晨,我们走进丽景门,踏着青石板路,闻着纸香,来到了这间纸雕艺术坊。

推开门,人物、花鸟、山水,一幅幅做工精美的剪纸作品,细如线、距如丝,把50平方米的艺术坊装扮得十分喜庆。

艺术坊主人杨群今年39岁。“剪纸为什么叫千年纸雕?”我们迫不及待地道出了心中的疑问。

杨群说,之所以称千年纸雕,一是因为剪纸用的纸张采用宣纸,俗称千年纸,经手工染色后色泽饱满,可长期保存。二是因为剪纸技法沿用宫廷御用的微雕手法,这种纯手工剪纸艺术传承千年,形成了独具特色的洛阳风格:千剪不乱、万剪不断、细如丝绸。

与民间剪纸相比,“宫廷剪纸的内容以宫廷文化、历史文化为主”。杨群说,宫廷剪纸用的工具是刻刀,以手法细腻著称,局部细微的地方还用放大镜卡在眼镜框里面雕刻;民间剪纸内容反映民俗文化和农家生活,原生态气息较浓,颜色以红色为主,不讲究纸张的材质。

■ 工序采用纯手工

9时,杨群开始刻纸。他拿出一张凤凰戏牡丹的画稿,把画稿和宣纸订起来垫在刻板,开始认真刻起来。

他告诉我们,宣纸是前期在染池里手工染制成的,画稿也是纯手工画的,从前期的创意构思到设计画稿大概需要一周时间。

雕刻时用的刻板是手工制成——把草木灰、牛油、石蜡、猪油等材料混合熬成浆状,倒

在木托里凝固后便形成了刻板,刻板可以反复使用,不会损伤刻刀。但制作刻板要根据气温的变化,掌握配料比例,否则会影响雕刻质量。

“一幅长2米的作品至少需要20把刀,而每把刀的锋口都不尽相同。”杨群说,要先刻块状、不容易断的地方,最后再刻五官、花瓣等容易断的地方。每一刀都得一气呵成,不能有丝毫差池,如刻断一根则全部作废。此外,线条不流畅、粗细不均匀的地方,都要重新雕刻。

我们发现,从染纸、画稿、制作刻板、雕刻到雕刻,一幅作品至少需要50道工序,而每道工序都是纯手工工艺,制作成本高,价格可想而知。“宫廷微雕的魅力在于,即使是小幅作品,也能用流畅的线条表现出精细的画面。从一个侧面也反映出现代版的‘洛阳纸贵’。”他说。



采访手记

剪纸艺术随着社会、人们审美情趣的提高而不断发展,它丰富了人们的情感,反映了人们对美好生活的向往。

洛阳历史悠久、文化底蕴深厚,正

是有了这么多热爱传统技艺的艺术家的执着和坚守,才让这些有价值的文化品牌被世人瞩目,并推动着洛阳建设国际文化旅游名城不断前行的步伐。