



宫廷燕乐蓬勃兴 民间俗乐发新声

□本报记者 姜春晖 文/图

核心提示

隋唐时期是我国封建社会的鼎盛时期。由于社会经济的发展、文化的繁荣以及统治阶级对乐舞的重视,这一时期,宫廷燕乐和民间俗乐作为唐代音乐的两大潮流在社会上层与下层交相辉映,成为我国古典音乐史上的光辉顶点。



唐代绿釉执鼓俑



唐代彩绘陶骑马乐俑

2 社会风气自由 民间俗乐流传

隋唐时期,由于社会风气相对比较自由,诞生于民间的散乐、歌舞戏、俗讲、变文、曲子等民间俗乐也广为传播,有着广泛的活动空间。

散乐百戏是隋唐时期民间最重要的艺术表演形式之一。《旧唐书·音乐志》载:“散乐者,历代有之,非部伍之声,俳优歌舞杂奏……如是杂变,总名百戏。”可以看出,这一时期,散乐百戏是包括民间歌舞、杂技、武术、幻术、滑稽表演、歌舞戏、参军戏等形式在内的乐舞杂技表演的总称。

马春莲说,散乐百戏自东汉以来,一直绵延不绝。到了唐代,更加活跃。如东都洛阳的梨园新院,其主要职责就是教习、演奏民间音乐。比之汉魏,这时的散乐百戏也有新的发展。

■ 杂技

隋唐时期,杂技表演在经历了两汉以后的漫长低落之后,达到了一个新的高度,其主要表演形式有旱船、戏轮、跳铃、掷剑、透梯、戏绳等。

■ 傀儡戏

隋唐的傀儡戏也有了长足发展,不但其表演种类已有盘铃傀儡、提线傀儡和机心暗起等多种,傀儡的制作技巧也非常成熟,而且傀儡戏的内容也极为丰富。

■ 歌舞戏

歌舞戏也是隋唐散乐百戏中新兴的民间艺术形式,具有“俳优歌舞杂奏”、歌舞杂戏兼而有之的综合艺术特点。

■ 参军戏

参军戏是一种带有情节性、故事性的表演形式。唐代时,参军戏已形成比较固定的表演格局:有两个角色,一为参军,一为苍鹞。其中,参军多为愚顽而被戏弄的对象;苍鹞机敏,为戏弄者。通过两者滑稽的对话和动作,制造出种种诙谐的笑料,以达到讽刺的效果。

■ 曲子

曲子也是隋唐时期一种新兴的民间歌曲形式。唐代曲子多为依曲填词,其词体结构主要有七言、五言,也有长短句。同时,曲子的创作主要有两种形式:一种是由乐定词;一种为依词配乐。

“隋唐时期是我国传统音乐发展的重要里程碑。”马春莲表示,一方面,歌舞大曲等宫廷燕乐的高度成就,标志着我国传统歌舞形式达到鼎盛;另一方面,民间曲子等民间俗乐的广泛流传,则预示了宋元说唱艺术的繁荣。

玉鸮: 古玉精品 巧夺天工

本报记者 姜春晖 通讯员 孙海岩 文/图

1964年出土于北窑西周墓的玉鸮(xiāo)长7.8厘米,高4.6厘米,以浅黄玉雕刻而成,嘴尖下折成钩,两角弯曲,尾部上翘,两足蹲立,头部刻画两眼,身上刻画羽毛,为西周玉器精品。



玉鸮



文物名称:玉鸮
文物年代:西周
出土时间:1964年
出土地点:北窑西周墓

造型古朴 巧夺天工

鸮,古时又叫“鸱(chī)”“逐魂鸟”等,是鸮科各种类的通称。因其大多习惯于黄昏或夜间活动,民间又称其为“夜猫子”,也叫猫头鹰。它夜间发出的哀鸣般的叫声,常被人们视为不吉利的象征。

1964年,在洛阳市北窑一西周墓,出土了一件玉制的鸮,实为罕见。我们在洛阳博物馆看到,它长7.8厘米,高4.6厘米,由浅黄玉雕成,为变体鸮形——嘴尖下折成钩,两角弯曲,尾部上翘,两足蹲立,头部刻画两眼,身上刻画羽毛。

对于这件罕见的玉鸮,洛阳博物馆馆长谢虎军曾在多个场合如此评价:“它虽为变体鸮形,但整体器物造型独具匠心,形象逼真生动,手法巧夺天工,为一件不可多得之西周玉器精品。”

不畏强暴 自由翱翔

那么,“夜猫子”这种常被人们视为不吉利的鸟,为什么会化身玉鸮放在墓葬之中呢?“这得从鸮意义的转变说起。”谢虎军表示,周代以前,鸮其实是受人尊重的神鸟,被视为具有辟邪的作用。如仰韶文化有陶鸮尊,商代有铜鸮尊,把祭器作成鸮的形状,就是期望借助鸮来通达神灵。

他解释说,由于“鸮”与“蚩”同音,从某种意义上赋予了蚩尤的精神,成为不畏强暴、骁勇善战的化身。而且,我国先民还认为,人死后灵魂可以脱离肉体的束缚,而飞翔的鸮可以引领着灵魂自由翱翔、走向重生。

周灭商以后,出于政治的需要,开始刻意贬低商代的吉祥鸟鸮。一方面,他们把鸮的意义贬低为反叛;另一方面,则把灵魂接引者的意义缩减为死亡。“然而,思想的转变并非一朝一夕就能完成的。”谢虎军说,西周以后至春秋战国时期,民间依然流传着对鸮的崇拜。

相关链接

中国古代的猫头鹰崇拜

猫头鹰是自然界常见的一种在夜晚出没的猛禽。由于猫头鹰形貌丑陋,声音难听,长期以来一直被中国人视为不祥之鸟。然而,在我国周代以前,甚至周以后至春秋战国时期的文化中,却普遍流行着猫头鹰崇拜。

如在仰韶文化、红山文化墓葬中,均出土有陶鸮鼎、玉鸮尊等。商代,人们对猫头鹰的崇拜达到顶峰:从表现形式看,商代有关鸮题材的艺术品既有立体的雕塑,也有镂刻的纹饰,其质地有陶器、石器、玉器和青铜器等。

西周时期,出于政治的需要,鸮题材的艺术品数量急剧减少,特别是青铜器,鸮形器与鸮纹基本绝迹。但战国末期到秦汉时期,鸮题材的艺术品又在一些墓葬中被发现。

汉代以后,由于儒家思想逐渐占据统治地位,“百善孝为先”成为人们的行为准则和伦理规范,“食母”的鸮自然成为人们口诛笔伐的对象。也正因此,鸮才被进一步视为妖鸟、祸鸟、凶鸟。(春晖)

关羽:勇武绝伦大将军 千秋忠义武圣人

关羽(公元160年—公元219年),字云长,河东解(今山西运城)人。

关羽少年勇武,疾恶如仇,曾因杀人逃亡涿郡,结识了刘备、张飞,三人桃园结义。东汉末年,刘备起兵参加镇压黄巾起义,关羽、张飞追随。后刘备为平原相,关、张二人分别为别部司马,分别统领部队。建安四年(公元199年),刘备袭夺徐州,任命关羽代行徐州太守。次年春,曹操兴兵东征,刘备兵败,投奔袁绍,关羽被曹操擒获。曹操非常喜爱关羽,封他为偏将军,礼遇优隆。但关羽不忘旧恩,发誓一旦得知刘备消息,一定要继续追随。但他又说一定会立功以报答曹操。

建安二十四年(公元219年),刘备在汉中自立为汉中王,任命关羽为前将军。根据诸葛亮亮的战略部署,刘备打算从两路进攻曹操。此时汉中取胜,形势大好。刘备遂命关羽于七月率军从荆州出发,直捣樊城。曹操急派大将于禁前往樊城辅助曹仁。关羽利用气候条件,水淹七军,大败曹军,关羽威名大震。曹操一度要迁都以避其锋。

为牵制关羽,曹操派人游说孙权,并许以优厚条件,让孙权出兵袭关羽之后。关羽本来对东吴存有戒心,因此在攻打樊城时,留下重兵防备东吴。东吴用换将之计,使关羽放松了对东吴的戒备,并把原来防备东吴的

士兵渐渐调去攻打樊城。结果,东吴大都督吕蒙偷袭荆州成功,樊城守将得知消息后又加强防守,关羽只好撤兵退守麦城,十二月,关羽被东吴俘获,不屈被杀。孙权为嫁祸于人,命人携关羽首级献于曹操,以表明是受曹操之命才杀了关羽。曹操识破孙权阴谋,以王侯之礼隆重地将关羽葬在洛阳城南。

关羽忠义绝伦,令人敬仰。他勇武异常,冠于三军。蜀后主刘禅追谥关羽“壮缪侯”。北宋时关羽被追封为王,明朝时又为帝,后又追封为天尊。各宗教也争相利用关羽的忠义仁勇精神,发展自己的势力。佛教封他为“伽蓝神”;儒家称他为“义勇武安王”“武圣人”;道教封他为“三界伏魔大帝神威远震天尊”。

今洛阳关林镇之关冢,相传为关羽之墓。旧时帝王墓称陵,王侯墓称冢,百姓墓称坟,圣人墓称林。关羽被尊为“武圣”,故其墓称“关林”,与孔子墓“孔林”并称。

(资料提供:洛阳市地方志办公室)



洛阳名人传

分类广告

修锁开锁 平价开锁 666 666 26

河南枫叶国际学校

中西教育优化结合,实施素质教育。小学崇尚快乐教育;初中开展养成教育;高中实施理想教育,开设中加双语双学历课程,接轨全球英语大学;各学部均设有宿舍。25人小班型,全寄宿封闭式管理,4人间宿舍,24小时热水。

文化补习

立民金橙果艺术生高考文化课集训及中冲刺班,63939176

家政服务

搬家大全 金祥搬家 63258863

洛阳气管炎医院

我院扩大业务,请专家会诊。聘请:医生、护士、公关、会计,有防治鼻炎、气管炎、哮喘特长者优先。

绿师傅

2013年春节无公害净菜集装箱订购、加工、代理

物流专栏

上海、天津、北京、广州、深圳、香港、澳门、台湾、香港、澳门、台湾、香港、澳门、台湾

张淑红所持的房产权证

第00022165号房屋所有权证

卫秀英残疾人证丢失

证号:41032319561019352542,声明作废。