

二十三,祭灶官

□寇玺

心机,祭灶是为了讨好灶王爷,当然要置办新的灶神画像,不过新画像要到除夕才贴,小年这天,大家还要对着旧像叩首。

虽然祭灶是件大事,但为了显得灶王爷清正廉洁,供品都比较简单,除了芝麻糖,就是发面火烧、红枣、核桃、柿饼这类零嘴儿了。老城有的家庭会准备一只杀过的公鸡,但并无山珍海味等贵重食材。这些食材都有特殊的意义,火烧是给灶王爷路上准备的干粮,公鸡则是用来引路的座驾。

备好祭品,祭灶仪式赶紧开始。因为有“男不拜月,女不祭灶”的习俗,所以洛阳的祭灶仪式都是由男人主持。烧香叩首,祈祷许愿,讲究的人家会拿着芝麻糖的一段放在灶火上加热成糖稀,好糊住灶王爷的嘴巴。随后,烧掉一年来烟熏火燎的旧像,放着鞭炮为其送行。

不过,随着“家庭主妇”这词儿出现频率增多,如今主持祭灶的早已不仅限于男人了。

一些南方城市,腊月二十四是小年,除了祭灶,还有扫尘的习俗,实际上就是打扫家庭卫生。旧时这日,家家户户黎明即起,开始扫房擦窗,清洗衣物,实施彻底的大扫除。史书里有关扫尘的记载说,最早是驱除病疫、祈求新年安康的意思。后来,因为“尘”与“陈”同音,年末扫去家中陈旧的东西,也寓意去除去旧岁中遇到的不快。

小年是个时间节点,祭灶之后,开始有条不紊地准备过年。“二十三,祭灶官;二十四,扫房子;二十五,打面糊;二十六,蒸馒头;二十七,拍柏枝;二十八,炸油花;二十九,去打酒;年三十,贴门花儿;大年初一,鞭着屁股乱作揖儿。”念着谚语歌,盼着春节快点到来……

小年的味道

□黑白

还有房顶什么的,是不打扫的,以至于房顶上生着厚厚的“灰不白”(灰尘累积而成的条状物),家具上结着密密的蜘蛛网。平时,母亲是不让我们动这些东西的,说它们都是聚集的财气,万万动不得,只有等到小年“打灶”这天,才可以清扫。

说话间,母亲已经把屋子里的“灰不白”和蜘蛛网给扫了下来。透过窗外射进来的温暖的阳光,灰尘在屋子里细细流淌。小时候,我喜欢闻灰尘的味道,那里面,有自然的清新,有泥土的芳香。母亲往地上洒了水,灰尘渐少。

母亲边“打灶”,边想着我和弟弟,我们都在外地,不知道何时能回去。母亲把我和弟弟的房间收拾了,铺上新晒的被子,把我的书给整理了,让父亲把弟弟的摩托车给擦亮了。知子莫若母,她知道

那是我们的心爱之物。

小年的晚上,母亲让父亲打好黄纸,她跪在地上,烧一页黄纸,把中堂左下方的灶神像给“请”下来,放在火上引燃,送他上天。送灶神上天时,母亲会念叨:“上天言好事,下界保平安。”祈祷灶神多说好话,多保平安。母亲边磕头,边向灶神祈福:“保佑两个孩子平安归来,保佑全家无灾无难,安生。”

我知道,母亲不盼望我们有多富贵,有多大权势,她只盼望我们平平安安。只要每年全家能聚在一起,安安稳稳过个年,她就知足了。所以,不管多忙,走得多么远,我和弟弟总会在小年这天定下日子,然后在大年之前赶回家。

嗅着小年的味道,我知道,是时候启程了,不能让父亲等得太久,也不能让母亲盼得太切。

祭灶的母亲

□王玉红

母亲用发面拍成一个个圆圆的饼子,包些红糖,再撒点芝麻,然后放在鏊子上烙,一会儿工夫,那香甜的味道就溢满了厨房,让人馋涎欲滴。祭灶饼是新年的第一道美食,成了我们过年的期盼。

这个时候母亲总给我讲祭灶的故事,我记得最清楚的是吕蒙正祭灶。吕蒙正不甘心做个穷书生,在祭灶的时候,他用稻草做香,清水为酒,写了一道祭灶牒文。文中写道:今朝腊月二十三,我送灶君上青天,先奠三杯清泉水,敬烧一柱草香烟,非是弟子我慢待,万般处在无奈间,我做一道碎穷表,烦神带到九重天……

祭灶仪式是在傍晚时分由母亲带领我们在厨房

完成。母亲盛上三碗刚做好的晚饭,摆上祭灶饼、芝麻酥糖、水果等,点上三炷香,我们都在案前跪下。母亲双手合十,虔诚地祈祷,祈祷来年风调雨顺,五谷丰登,大人孩子平平安安健康康康。然后,母亲示意我们一起磕头,等到院子里的鞭炮声响起,祭灶的仪式便结束了,我们才开始吃小年夜的团圆饭。

今年,父亲在两个月前离世,家里只留下母亲一人,我问母亲,今年的腊月二十三准备怎么过?母亲说,和往常一样,我还要为你们祈祷,让老天在新的一年里多保佑你们。我这才知道,原来,从这一天开始,每一天,每一刻,我们都生活在母亲美好的祝愿里。

小年亲情饼

□宋殿儒

高兴了,明年咱家一定有吃不完的白面饼。

为了那个美好的愿望,我们姊妹几个忍着饥饿,和父亲一起跪在灶王爷的像前,将热腾腾的祭灶饼奉上,并燃上一炷香,给灶王爷说话。那些话都是提前母亲教好的,说起来像唱歌一样有趣。什么“灶王爷姓张烧饼正香,灶王爷姓李多多报喜……”给灶王爷说完了话,就要叩几个响头,而后再燃放一个“两响”炮送灶王爷上天。这放炮也十分讲究,就是所选的炮仗第一响必须得放响。

那时候老百姓最大的期望就是能吃饱,不害病,少灾难。现在虽说老百姓大部分都丰衣足食了,然

而这个小年的祭灶活动没有改变,所不同的只是向灶王爷说的话变了,也可以说期望值提高了,不但求来年风调雨顺,五谷丰登,而且更期望子孙成才,健康又幸福!

现在的祭灶日已成为亲情节了。每到腊月二十三,在外的亲人们都会力争回家和老人团聚,吃一个祭灶烧饼,会一次大餐,畅叙一下亲情。吃祭灶饼的时候,一家人都会回忆一下过去,怀念去世的老人,畅谈一下新年里的打算和希望。祭灶饼也变成了亲情饼,这也许就是经济发展和进步给人们带来的文化新现象。



编者按

向我们一天天地走来。
面糊;二十六,蒸馒头……踏着谚语歌的节拍,蛇年春节正三,又称小年。『二十三,祭灶官;二十四,扫房子;二十五,打过年的序幕,在这一天轻轻拉开。这一天,是腊月二十

灶王爷的传说

□师进通

我国春节,一般是从小年拉开序幕的。祭灶就是要祭祀灶神,民间俗称过小年,也叫祭灶日。关于祭灶的来历,民间有一个美丽的传说。

灶王爷原来是一个富家子弟,姓张名禅,他休了结发妻子后,过着花天酒地的生活。不料一年冬天家中失火,把偌大家业烧得精光,张禅的双眼也被烧瞎了,只好四处乞讨为生。一日,他讨饭来到一家门口,好心的女主人见他可怜,便做了好菜好饭招待他。言谈之中,张禅发现这位女主人竟是自己的前妻,于是羞愧难当,便一头扑进灶火里活活烧死。后来,玉帝觉得他浪子回头,便封他为灶神,民间叫灶王爷,让他司察人间的功德善恶,并在每年的腊月二十三回天庭汇报一次人间的实情。人们害怕他上天之后胡言乱语,便在他上天之日摆上糖瓜来祭奠他。

民间在灶房的北面或东面的中间供上灶王爷的神像。有的神像只画灶王爷一人,有的则有男女两人,女神被称为灶王奶奶。

说起灶王爷(灶君)的神像,偃师有一段历史记载:偃师东屯在建国前后是印刷灶王爷神像的地方。据东屯干过这种行业的宋全忠老人回忆,东屯有四家专业印刷户,每年不到腊月就开始印刷神像了。印刷量很大,除本县以外,巩义、孟津还有洛阳老城都来批货。

在河南,每到祭灶这天,烧饼摊点生意非常兴隆。农村大多是自己动手,发面、炕制,一家人热热闹闹吃祭灶火烧。凡在外地工作、经商、上学的人,都争取在祭灶前赶回家里,吃祭灶火烧,祈祷得到灶神的保佑。

天天筹备着过新年的家庭,这两天尤为忙,腊月二十三要到了,这天是灶神升天去向玉帝汇报人间善恶功过的日子,来年里过得好不好,得靠灶王爷在玉帝面前美言几句。于是,祭灶成了这两天的重头戏,论其重要程度,把这天称为“小年”也不足为奇。虽然讲起来有些迷信色彩,但老洛阳人也乐得将这些风俗继承下去。

小时候这风俗比现在盛行,印象最深的是小年这天,大人们会买来芝麻糖祭灶,顺便给孩子们吃一些。

细细的一根糖,刚放进嘴里又酥又脆,嚼两下又有些粘牙,吃完了舔舔黏乎乎的手,整颗心就一个“美”字形容。那时不知,大人们供给灶王爷吃芝麻糖的心情和孩子全然不同,竟是要用它来粘住灶王爷的嘴巴,讲不出家里的坏话。不过也不能只要小

故乡过年的气息,从腊月就开始了。腊月里,杀鸡的杀鸡,剖鱼的剖鱼,村子的上空,飘荡着肉香,这时,新年就悄悄临近了。

盼望着,盼望着,腊月二十三到了,故乡把腊月二十三称作“小年”,小年也是“年”啊!在洛阳的这些年,每到年尾,我就计算着日子,每到小年的时候,我回家的愿望就越来越迫切了,甚至有些焦急。不待有人催促,故乡的年味,总是萦绕着我,引诱着我。这是什么?这是故乡的牵连,这是回家的诱惑。

我知道,每当小年,母亲便会早早起来。她把馒头放在锅里温了,炒些萝卜菜,煮点玉米糝粥,简单和父亲吃了之后,便穿上旧衣服,拿着扫帚,开始“打灶”。农村不像城市,屋子一周或者两天打扫一次,除了平时简单扫扫纸屑灰尘之外,其他的,像家具,

腊月二十三天还未亮,母亲就起床了。往往是等我们起床,母亲已把早饭做好,院子也打扫干净了。

吃完早饭,父亲和哥哥去买年货,母亲在家继续收拾屋子。她找来一根细长的木棍,把刷子绑在上面,一点一点除去屋角的蜘蛛网,掸下墙壁上细碎的灰尘。遇到灰尘大的地方,母亲就让我站在屋外,她自己一个人扫。她端着清水,细致地把桌子、板凳擦得干干净净。母亲说,辞旧迎新,新年是新生活的开始。太阳渐渐西斜,母亲站在弥漫着清爽气息的院子里,露出满意的微笑。

腊月二十三最重要的事情莫过于烙祭灶饼了。

刚喝完腊八粥,孙子就问起小年的事情了。孙子去年在他姥姥家过了个小年,回来后就遭姥姥嘱咐,将小年的日子和必须要吃“祭灶饼”的事情记在了日记本上。

我们过的小年,其实就是每年的腊月二十三(个别地方是腊月二十四),民间祭灶神的日子,也是除夕前最重要的一个节日。记得在生活困难时期,有一年家里没有一点儿白面,母亲就用玉米面给我们烙了祭灶饼。尽管如此,玉米面祭灶饼的香味也馋得我们姊妹几个直流口水,可母亲不让我们先吃。她说,祭灶饼头一锅是给灶王爷吃的,他老人家要是