洛阳,能再迎校园是政的看天吗

"洛阳辉煌"和校园足球的良性互动

今年46岁的陈闯是市足协青少年 部常务副秘书长,也是洛阳飞翔足球俱 乐部总经理,20年来一直致力于青少 年足球人才培养。在他眼里,20世纪 80年代永远是值得回味的辉煌年代。

1985年7月30日,河南青年队勇 夺全国首届青运会男足冠军,而彼时的 是唯一荣获该称号的城市……

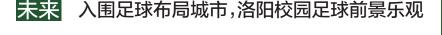
是什么造就了洛阳足球的辉煌?

动注入了源源不断的新鲜血液。 山机械厂等辖属的厂矿学校是开展足 球运动的主力学校。"陈闯说。如今,这 些学校已经脱离企业,成为市教育局管 辖的中小学,但是辉煌的足球历史依然

西工区第二实验小学是积极开 展校园足球运动的代表学校之一。 1998年,该校与洛玻集团体委联合创 办的洛玻少儿足球俱乐部(洛阳飞翔 足球俱乐部的前身)被授予"河南省 省级足球俱乐部"称号。2011年,该 校还被确定为河南省足球传统项目 学校。长期以来,该校为河南建业、 上海申花等专业俱乐部输送多名球 员,河南球迷耳熟能详的建业足球俱 乐部主力队员乔巍,小学就读于该校, 初中就读于另一所足球强校——洛阳 市第二实验中学。

同为足球强校的还有景华路实验 小学、东升一小、白马小学、西苑路实验 小学……这些学校为全国各俱乐部输 送了近百名专业球员,有些球员甚至入 选国家少年足球队,例如洛阳市第二实 验中学的朱悦琪。

对足球运动的重视,也让这些学校 硕果累累:1986年至1988年,景华路 实验小学连续三年获得省足球传统项 目学校足球比赛第一名;2002年,西工 区第二实验小学获得北海全国少儿足 球夏令营U-11组第一名;2004年,西 工区第二实验小学获得昆明全国少年 足球邀请赛第三名……



在陈闯眼中,足球对孩子的意 义,不在于取得多少成绩,而在于身 心的锻炼、团队精神的培养。

今年1月,我市被列为省级校园 足球布局城市。在洛阳市制订的具 体实施方案中,明确要求试点学校从 下学期开始每周至少安排2小时的足 球活动时间,保证全校不少于50%的 学生参加足球活动。为了实现这个 目标,方案还从培训、资金和激励政 策等方面对运动的开展给予支持。

在教练培训方面,市教育局和市 体育局将组织开展校园足球管理人 员、指导员、裁判员及教练培训,并把 培训列入教师考核。获得亚足联和 中国足协颁发的A、B、C、D级足球教 练员证书的教师,有望在评定职称时 将其作为重要条件。

在升学激励方面,市教育局将协 调建立健全足球特长生的小升初、初 升高的招生优惠制度。"足球特长生 在升入试点学校时,可享有一定升学 优惠,目前方案仍在进一步制订和协 调中。"市教育局体育艺术卫生保健 站相关负责人说。

在资金方面,市教育局将从体卫 艺专项经费中安排一定资金,市体育 局将从足球后备人才专项经费以及 体彩公益金中拨出专款,用于校园足 球的训练、师资培训、基层单位场地 建设以及校园足球各级联赛评优评 先的奖励。

方案还对赛制进行了明确规定, 要求高中组4所学校中,每支队伍每年 参加不少于10场比赛;初中组8所学 校中,每支队伍每年参加不少于14场 比赛:小学组12所学校中,每支队伍每 年参加不少于18场比赛。市校园足球 领导小组将对每年联赛各组别取得优 异成绩的学校进行奖励。每年年底, 小组还会对校园足球试点学校进行检 查评估,对"优秀单位"和"先进单位" 进行命名挂牌并给予物质奖励。

"洛阳校园足球运动有望从谷底 反弹。"陈闯这样评价此次入围足球 布局城市,"从此,各学校开展足球运 动将有标准和硬性指标,相关激励措 施也有利于调动各方的积极性。"

本报见习记者 张锐鑫 通讯员 李红卫 文/图

河南青年队队员中大部分是洛阳籍球 员;1985年10月,以洛阳球员为班底 的河南省男子足球队成功冲入全国足 球甲级联赛,实现历史性突破;1988 年,洛阳成为全国22个"足球重点城 市"之一,是截至目前河南省第一个也

20世纪50年代,洛阳是全国十大 厂矿聚集的新型工业城市。厂矿企业 的聚集,为足球运动的开展打下了得天 独厚的经济和群众基础。各厂矿学校 对青少年足球运动非常重视,给这项运

"当时的洛阳玻璃厂、拖拉机厂、矿 被人铭记。

然而,近年来足球在洛阳校园运动

中的地位受到了挑战。陈闯称,近几年

来,踢球的孩子越来越少,最少的时候

俱乐部里只有6个孩子。硬件设施也

落后于国内一线城市,多数学校只有坑

坑洼洼的土质操场,逢雨必泞。一些学

校索性将土质操场改为沥青篮球场,足

在运动开展方面的资金支持,开展足球

运动开始变得力不从心。在某些原厂

部的外聘教师多年来并无课酬,教学的

动力仅靠对足球运动的喜爱和热情来

维持。在洛玻集团工作的康林便是其

中之一,拥有D级足球教练员证书的

他,无论工作多忙,每周都会抽出十几

校企分离后,学校失去了厂矿企业

由于没有专项资金,校园足球俱乐

球的发展空间被进一步压缩。

矿学校,足球俱乐部名存实亡。

个小时的时间教孩子踢球。而这些教 学,都是无偿的。"还是对足球有感情, 而且也享受教学的过程,希望通过自己 的点滴付出,把这项运动传承下去。"康

教练缺乏、资金欠缺,校园足球"风光不再"

然而,像康林这样的教练毕竟是少 数,足球教练变得一"师"难求。在我市 多数中小学中,体育教师并不具备专业 的足球知识,持有足球教练证书的体育 教师少之又少。以西工区第二实验小 学为例,该校有2名专职足球教练和3 名外聘教练,5名教练负责全校近 2000名学生的足球教学,每名教练每 周要教10个小时以上课程才能勉强满

"长此以往,不利于提高教练的积 极性,更别提吸引优秀教练来任教了。" 陈闯说。



文体速览

违反队纪队规

孙杨被罚暂停商业活动

4日下午,浙江省体育学院公布了对伦敦奥运会 冠军、游泳选手孙杨的处罚意见,针对他一系列违反 队纪队规的行为,对其提出通报批评,责令其做出深 刻检查,视检查结果做出后续处理,扣发其一个月的 训练津贴,暂时禁止其参加一切社会商业活动,包括 个人代言。

"我们只有优秀运动员,没有特殊运动员。虽然经 过批评和教育,(孙杨对自己的错误)有了深刻的认识, 并且表示要付诸实际行动(改正错误),但是规则面前 人人平等,无论是奥运会冠军,还是普通运动员。因此, 学院做出了处理意见。"浙江体院院长李建设说。

近期,孙杨高调曝光恋情,频繁出席商业活动,40 多天没有参加系统训练,日前因在训练强度和管理方 面意见不合,与教练朱志根发生正面冲突,曾要求更换 (据新华社北京2月5日电)

追问

罚单能否解决所有问题

罚单来得正是时候,但愿这可以让处于奥运会后 有些膨胀的孙杨有所警醒——奥运冠军、历史突 破、众多奖项和商家青睐、吸引千万粉丝关注,不 能成为他无视队纪队规、夜不归宿、缺席训练、顶 撞教练的理由,更不能成为其凌驾于队纪队规之 上的"特赦令"

然而,罚单不是一切,不会立竿见影解决所有 问题;我们也不能就此打杀孙杨,毕竟他还年轻, 只有亲身经历一些事情才能更快、更好成长

浙江省体育局副局长吕林坦言,如何管理成 名后的孙杨是个新课题,因为"我们从孙杨参加伦 敦奥运会前就已经做好了成名后的预案,但他受 到关注的程度还是大大超过了预期'

和国家队等管理层应该注意加强日常教育工作, 努力提高运动员的文化素质和个人修养,鼓励运 动员多参加公益事业,对社会感恩回报,聘请专业 的心理老师做好运动员的心理疏导工作……

"挫折不是坏事,经历也是财富。他崩溃过,困 惑过,希望最终他能够走出来,受挫也是人生的一 次成长,而成长的意义远远大于罚单。希望他继 续成长,早日成熟。"这是孙杨粉丝的心里话,也是 人们对孙杨的期盼。(据新华社北京2月5日电)

青岛俱乐部表态: 支持麦迪战全明星赛

因为CBA全明星周末安排在常规赛结束之后,所 以"票王"麦迪能否如约参加至今仍是未知数。不过,在 中国篮协积极游说之下,青岛俱乐部目前已经表态,争 取让麦迪前往广州参加全明星周末。

虽然青岛俱乐部已经表态,不过最终的决定权还 在麦迪手中,毕竟他目前已迫不及待地想回到美国与 家人团聚。同时,现在还有消息称,麦迪回到美国后极 有可能在NBA获得一份短期合同。这样一来,麦迪最 终能否联手马布里出战全明星赛还有待最后确认。

根据本次全明星赛的投票结果,麦迪获得了220 多万张选票,远远超过了排名第二的易建联和排名第 三的马布里。 (据《新京报》2月5日A28版)

河南首部贺岁片出炉 《谁hold住谁》大年初一上映

4日,由我省笑星范军、豫剧名家小香玉、著名喜 剧表演艺术家巩汉林等共同主演的喜剧电影《谁hold 住谁》举行了首映式。

《谁 hold 住谁》是我省首部贺岁电影,讲述了两个 容貌相似身份却迥然不同的人物——成功企业家钱福 生和农民工范大志(均由范军扮演),在阴差阳错实现 角色互换后导致的一系列令人啼笑皆非的故事,在为 观众带来笑声的同时,引导人们思考人生、感悟人间真 爱。该片将于2月10日(大年初一)公映。

(据《河南日报》2月5日第8版)

开心麻花团队 带俩小品上春晚

今年央视春晚,"小品王"赵本山再一次选择退出, 来自北京的开心麻花团队却爆出一记"双响炮"。央视 日前公布的蛇年春晚节目单中,由开心麻花团队创作 的《今天的幸福2》《大城小事》双双入选,这在央视春 晚历史上还是第一次。

作为一家专注于大剧场喜剧话剧和音乐剧创作、 演出的民营文化公司,开心麻花成立于2003年,推出 了19部原创作品、总计约2000场大剧场演出。去年 央视春晚《今天的幸福》播出时,就有不少观众直呼: "小品中的包袱只是开心麻花的冰山一角。"

开心麻花创始人张晨认为,开心麻花团队的成功 与他们历来坚持原创、不重复别人有关,"一些喜剧 作者热衷于用网络段子制造笑点,以为这样会更贴 近观众。其实,如果观众看到的都是已经体验过的 笑点,喜剧效果就会大打折扣"。张晨说,今年他们 依然坚持原创,没有照搬任何网络段子。

(据《北京日报》2月5日第15版)



春节是我国最隆重的传统节日,但 在其数千年历史中有过"元旦"等多个名 称,日期也多次变化。专家介绍,直至 1914年,为接轨西方历法才将"元旦"之 名移到阳历1月1日,阴历正月初一改名 为"春节"。即将到来的癸巳蛇年正月初 一,是1914年以来的第100个春节。

"过年"起源于我国殷商时期年头岁 尾的祭神祭祖活动,起初日期并不固定, 秦朝之前先后规定过12月、11月、10月 的第一天"过年",直到汉武帝实行"太初 历"才正式确定在正月初一。从殷商至 清朝,"过年"有"元辰""岁朝""元日""元 旦"等多个名称。

1912年,中华民国宣布改阳历1月1 日为"新年",但在民间推行遇阻,百姓仍 以阴历正月初一为"过年"。中国科学技 术大学教授、天文史学家石云里介绍, 1914年1月,时任内务部总长朱启钤为顺 从民意,提请定阴历元旦为春节,端午为 夏节,中秋为秋节,冬至为冬节,凡国民均 得休息,在公人员亦准给假一日,"经袁世 凯批准,就此奠定了阳历年首为'元旦', 阴历正月初一为'春节'的并存格局"。

100年来,春节也随时代发展而变 化。"民国初期20多年里,政府一直试图 将贺年、祭祖、贴春联等活动移到阳历元 旦,是民间强烈的传统意识保住了春 节。"安徽省民俗学会秘书长王贤友说, 新中国成立后移除了一些封建迷信的习 俗,改革开放后城镇化、信息化浪潮也在 改变源于传统农耕社会的春节,如传统 过年仪式简 化、部分人改 到饭馆吃年夜饭、上门拜年变成电话或 网络拜年等。

"虽然形式在变,但春节祭祖祈福的 内涵没变,家庭团圆、强化家族意识的功 能没变。"王贤友说。

在全球化程度进一步加深的当前, 春节已走出国门,成为中国重要的文化 符号。"如同西方的圣诞节,春节成为传 播中华文化的重要载体。"石云里认为, 随着中国国力的增强,如何进一步加强 对春节等传统节日文化的保护与传承, 通过多样性文化增添国家魅力,在春节 "百岁"之际是一个值得深思的课题。

(据新华社合肥2月5日电)