

灯下走笔

喜欢“枕边书”

□ 蓝墨水

我有个习惯,常常把新买的、心仪的书,放在枕边。少则三五本,多则数十本,这并非附庸古人“一窗明月半床书”的风雅,实为读取方便,更有自我警策之意:多读点书!

清人张潮在《幽梦影》中说:“文章是案头山水,山水是地上文章。”以此类推,枕边书便是枕边山水。这山水,摇曳多姿,青葱可人,有清风明月,亦有紫藤野花,还有山涧溪流,是阅不尽读不够的人生风景。每至寒夜,扭亮台灯,倚枕斜卧,徜徉山水,妙不可言。在夜的静谧里,摩挲书页,品咂滋味,感受一缕书香。

也常常把厚重难啃的大部头置于案头,这些书,须正襟危坐,读来劳心费神。而枕边书则轻松许多,无拘形式,随意自然。沉湎其中,可思接千载,又可神游八极。

我的枕边书很“杂”,中国的,外国的;古典的,现代的;文学的,历史的,厚的,薄的,林林总总,杂乱无章。这些书,或清新雅致,或深邃隽永,感觉每本书都有作者的生命体温在。最爱沈从文、梁实秋、周作人、汪曾祺、季羡林。这些大师睿智敦厚,读之,常觉大师们在耳提面命,如拨云见日,醍醐灌顶,并时时有意想不到的惊喜。领略“读书随处净土,闭户即是深山”的无穷意趣。

读枕边书没有功利负担,累了,随手放置,酣然入睡,睡不着了,再随便翻翻,拿支笔勾勾画画,翻到哪里算哪里,但若坚持每晚读一点,日积月累,集腋成裘,那就很可观。古人勤勉惜时,读书讲究“冬者岁之余,夜者日之余,雨者晴之余”,害怕时光从指缝中悄悄溜走。

欧阳修恐怕是喜欢枕边书的鼻祖,他读书崇尚“三上”:厕上,枕上,马上。然“厕上”“马上”俱不足取(据说厕所蹲久了易得痔疮,如今骑马读书也不现实),唯有枕上读书,经济简单,散散淡淡,乃人生快意也。

时下,读书已呈多元。不少人喜欢网上读书,以为方便快捷。可笔者觉得,快则快矣,却少了纸质摩挲,读后即忘,难以持久。再说临屏读书,坐久了,有害健康,也少了书卷之气。有人把枕边书喻为闺蜜,贴切是贴切了,但充满了脂粉气。枕边书是读书人灵魂的慰藉,因为人书交融,彼此抚摸,用文字取暖,人生的愉悦便得到了彰显。

最近,迷上了蒲松龄和纪晓岚的笔记小说。一册在手,吟咏玩味,十分惬意。作家苏童曾说:“小说最好是灯下读,最好每天入睡前读一篇,玩味三五分钟。或者被感动,或者会心一笑,或者怅怅然如有骨鲠在喉,如果读出这样的味道,说明这短暂的阅读时间都没浪费,培养这样的习惯,使一天的生活始于平庸而终止于辉煌。”深以为然。

思路花语

这世界上,有一种心情叫承重,举得起放得下的叫举重,举得起放不下的叫负重。用加法的方式去爱人,用减法的方式去怨恨,用乘法的方式去感恩,人生最重要的不是得失,而是拥有一颗善待自己的平常心。

——人生需要平常心

学会放下该放下的,记住该记住的,你会发现生活原来可以因不在意而活阳光明媚。那些所谓的名和利,也只不过是过眼云烟。当生活归于平淡,更可欣赏到简单的美好。

——学会放下

爱情是美容专家,可以饱经沧桑的面容重新焕发青春的光彩。婚姻像水泥,配方科学,正常操作才能凝固成坚固的建筑。

——爱情与婚姻的妙处

这个世界上,不要太依赖别人,因为即使是你的影子也会在黑暗里离开你。

——要靠自己

向日葵告诉我,只要面对着阳光努力向上,日子就会变得单纯而美好。

——保持好心态

浚县社火闹城狂

寇兴耀 文/图



长号队借助鼓棰聚音效果奋力表演

年近了,一些春节社火场面在脑海里活起来。那场面是在浚县印入记忆的:满城社火满城欢,处处兴奋得像沸腾的开水,烫得游客也热血沸腾,多少年后想起都会胸口发紧,激情上涌。

豫北古城鹤壁市浚县和洛阳早有渊源。《尚书·禹贡》记载,早在大约治水时期,大禹疏导河流,就“东过洛汭,至于大伾”。浚县城边的大伾山因大禹名而扬天下。后来,隋炀帝开通大运河,离开洛阳北上涿郡,正路过浚县。这里是交通要道,船夫会跪拜在船头祈求大伾山的大佛保佑平安。

1600多年前,浚县一带属十六国后赵石勒的地盘。那时,喜欢摆动龙身的黄河向北游荡到浚县东南边,经常决堤扰民。石勒听信天竺高僧佛图澄建议,“凿

大石佛以镇河”。大佛高22.29米,比龙门石窟的卢舍那大佛高5米有余。民间俗称其为镇河将军。后来,山上相继修建了一些寺庙道观。人们求神拜佛,形成庙会。明嘉靖年间,浚县知县在大伾山西边的浮丘山修建了碧霞宫古建筑群,使庙会红火成华北地区的著名庙会。2004年,浚县古庙会遭财政部、文化部公布为中国民间文化保护工程项目。2008年,浚县民间社火列入“国家非物质文化遗产”名录。

浚县古庙会的主要内容就是社火表演,源于酬神,发展成酬神、自娱兼娱的全民狂欢。城内各大街、乡里各村、企业单位大都社火队伍,全都涌上街展现风采,从正月初一一直闹到二月初二,其中,正月初九上大伾山吕祖洞拜玉皇,正月十六上浮丘山朝拜碧霞元君,掀起两个会演高潮。

我们是冲着大伾山这场表演去的,初八下午就到了浚县古城。十来步宽的四条大街汇集到城中间,是始建于明代的过街鼓楼“文治阁”。阁两层高,重檐,下留十字过道。东大街上,一处大院里,十几个小伙和姑娘正在互相化装,该是为当晚的演出做准备。南大街上,一处小庙张灯结彩。进庙里探看,满是社火用的道具服装,鲜艳艳黄,色彩抢眼。有青年正在试穿狮衣。几尊神像贴墙站着,面带微笑,似乎很享受这份热闹。

天擦黑,随着鼓楼亮灯,锣鼓号角由远及近响来,社火队伍从四条街向鼓楼涌来。长号队员驻在鼓楼洞内,利用聚声的音响效果,鼓着腮帮子猛吹。号声尖锐刺耳,秧歌队姑娘媳妇们的屁股扭得更欢了。

夜宿城外大伾山脚下的宾馆。早餐后出门一看,昨晚冷冷清清的庙前大广场

里全是人脑袋,各种杂耍表演、小吃摊前全是欢乐的笑脸。

六条车道宽的大路上挤满四面八方来的观众,一排排社火队伍的彩旗在人海中缓缓往大伾山半腰的吕祖洞涌动。远远看去,穿着表演服的小伙们踏着观众脑袋前窜后跳,挤近了看才明白是踩高跷的队伍。步行的旱船、秧歌队左右舞动着挤出人缝前行。

以前看社火都是平地表演,原来踩高跷上山这么不易。坡陡路窄观众多,小伙子们哈下腰铆足劲儿,大喝一声朝坡上猛冲,只听脚棍当啷响,彩衣喝风鼓起,人便化为一一只只展翅的鲲鹏飞去。年龄高的高跷队员只好脸红地让人扶着上山。背阁的演员最为辛苦。壮汉衣内藏着铁架,高出头顶的架棍上站立一小孩演员,浓妆盛服,威武华丽。可走至半山,大人小孩都已疲惫不堪,驻足歇息时只好让其他人用长杆撑住小孩。高跷表演,不仅有群舞,还有下腰劈叉做倒立,翻跟头时惊得女观众惊叫声不断。

如此艰辛劳累冒风险,浚县人却年年如此,城乡狂欢。

吕祖洞庙院前场地不大,一支支社火队伍拥挤而来,依次表演一番再下山巡街。队伍太多,维持秩序的人举着电喇叭哑着嗓子不停吆喝:“好了!好了!快离开!快离开!”演员恋恋不舍地扭啊,跳啊,过了庙院还要找个稍宽敞的山坡猛一

阵吹打。我们登上山顶俯瞰,除了寺庙建筑,就是狂欢的人海,鞭炮的烟雾。

听组织会演的干部介绍,浚县春节庙会年年有上百支队伍出来表演。这几年,庙会的名声越传越远,每年都有数十万外地游客赶来看社火。生活酿造出民俗,民俗滋润着生活,传承不断的民俗成为浚县的对名片。

看罢浚县庙会,每逢春节,那闹城狂欢的记忆就会让自己激动。之后,又去看了浚县近邻滑县的春节社火,也同洛阳牡丹文化节一样,“一城之人皆若狂”。记忆深处,儿时洛阳春节的社火画面就舞动起来。东关夷门街诞生过大宋两位皇帝,东关每年正月出动两条龙灯,火珠子飞旋着火星开路,火药铳子咚咚震响着造势,龙灯或起伏游走,或盘旋上架,场面华美。南关的龙灯也劲舞着上街,盘身甩尾,来争谁有资格悬挂白胡须。我们这些观众会追随龙灯走到老城,走到西工,忘情欣赏,不知脚软夜深。可惜,如今洛阳龙灯只能在老洛阳人的记忆深处舞动。

眼下,洛阳古都的旅游开发建设工作紧锣密鼓。古都的身躯里需要涌动着民俗文化的热血才有活力,才能和慕名而来的八方游客和谐共舞。我们该早作安排,挖掘、培育、发扬民俗文化,让龙灯、舞狮这些非物质文化遗产在国际文化旅游名城建设中尽显风采。



装扮的精细劲儿不亚于登台演戏

若有所思

拾起人生的碎片

□ 黄建如

伊朗的德黑兰皇宫,是世界上最漂亮的马赛克建筑。皇宫的天花板和墙壁看上去就像由一颗颗璀璨的钻石镶嵌而成。可走近细看,你会惊讶地发现,哪里是什么钻石呀?那只不过是普普通通的玻璃碎片而已。

其实,当初这座宫殿的设计者打算镶嵌在墙面上的,并不是这些钻石般的小小碎片,而是一面面硕大的镜子。但是,当这些镜子从国外运抵工地时,

工人却惊恐地发现,所有的镜子都碎了。

运输工人忍痛把这些破损的镜子丢进了垃圾堆,并把这个消息告诉了设计师。设计师先是很震惊,但很快就冷静下来。他沉思了一会儿,吩咐工人们将所有丢弃的镜子碎片捡回来,又让他们将残破的镜子敲成更小的碎片。一切就绪后,设计师指挥工人们将这些小碎片镶嵌到天花板和墙壁上。这些小小的

碎片在天花板和墙壁上闪闪发光,仿佛成了一颗颗钻石。谁能料到,区区玻璃碎片竟成为举世闻名的经典建筑——德黑兰皇宫的点睛之笔。

如今,当人们置身于德黑兰皇宫,观赏着那不计其数的玻璃小碎片装饰成的美丽景观,无不赞叹设计师的独具匠心而啧啧称奇,同时也常常为这些玻璃碎片所昭示的人生意义而陷入深思。

人生的旅途中,并不是总会一路阳

光,也经常会有狂风暴雨,当失败挫折和艰难险阻无情地向我们袭来时,我们的理想、热情、信心也常常会被现实撞得支离破碎。但你千万别以为到了世界末日,千万不要把那些碎片抛撒一地,弃之不顾。只要你能珍视那些零散的碎片,把人生的碎片拾起来——把我们的失败、挫折以及带来的教训聚拢起来,重铸理想和信念,它们就能闪现出神奇的光芒,帮助我们书写人生传奇!

洛阳市城乡规划局 建设项目公示

中信重型机械有限责任公司申请办理衡山路棚户区改造,现申请该项目选址意见书。根据国家城乡规划有关法律、法规规定,现将有关事宜公示如下:  
一、项目单位: 中信重型机械有限责任公司  
二、项目概况: 该项目位于涧西区衡山路,东至用地界,西至涧河,南至规划货运干道,北至一拖

集团有限公司铁路专用线、中实洛阳中信重机有限公司厂房用地,总用地面积为34亩。  
三、用地性质: 居住  
四、公示时间: 自登报之日起七个工作日  
五、监督电话: 63225095 63917263  
洛阳市城乡规划局

洛阳市高新区 重要建设项目公示

洛阳单晶硅有限责任公司在高新区建设硅抛光片项目,申请建设用地规划许可证。根据国家城乡规划有关法律、法规规定,现将有关事宜公示如下:  
一、项目单位: 洛阳单晶硅有限责任公司  
二、地块范围: 高新区辛店地区,总面积为335495.981平方米,建设用地面积为319701.949平方米,道路用地面积为15794.032平方米。

东至:用地界;南至:滨河北路;西至:新  
华西路;北至:绿化控制线。  
三、规划用地性质:工业用地(M2)  
四、公示时间:自登报之日起七天  
五、监督电话: 洛阳单晶硅有限责任公司:63390373  
洛阳市高新区土地规划和建设服务局: 64323611  
洛阳市高新区土地规划和建设服务局

公告

以下运输车辆长期不履行  
合同义务,根据有关规定,解除  
与本公司的挂靠关系,其中后  
5辆营运证遗失,注销并退出  
营运市场。车号为:(豫C)  
37733、37437、37248、35357、  
35685、52979、67129、80951、  
85047;(豫C)52688,号为  
001027788; 55223,号为  
001030001; 87932,号为  
001026687; 63915,号为  
171004691; 85210,号为  
001029359。以上车辆给公司  
造成的损失,本公司保留追究  
的权利。如有异议,见报之日  
起15日内依法向法院提起诉  
讼,否则视为放弃。  
洛阳市新都运输有限公司