

文娱速览

段运劳诗集《行吟诗词选》出版

本报讯 段运劳诗集《行吟诗词选》近日由中州古籍出版社出版发行。

市关工委执行主任段运劳,曾任市人大常委会主任。退休后,他将过去在国内外考察学习和观光旅游时有感而发、边行边吟的诗词,经过遴选、整合,结集成诗集《行吟诗词选》。全书收录诗词200余首,计有盛世欢歌、山川览胜、感事抒怀、美德赞誉、异国风光等十个篇目。(孙合宗)

正月初一至十五 到美术馆免费看“年展”

本报讯 (记者 李迎博) 昨日上午,在临近洛浦公园的洛阳美术馆,工作人员正在展厅里布展。10日(正月初一)起,“梦想·超越”洛阳美术书法展将在这里展出,市民过年期间可免费参观。

据主办方介绍,此次书法展也是洛阳2012年的书画“年展”,展出的200幅作品均出自洛阳名家之手,涵盖书法、国画、油画、水粉、水彩、版画等多个类别,展示洛阳国际文化旅游名城建设的成就、自然风光的美丽、风土人情的动人、群众生活的巨变等内容。

本次展览由市委宣传部、市文联、市美术家协会、市书法家协会、洛阳画院、洛阳美术馆共同主办,将持续至24日(正月十五)。



热心为劳模画像

近日,北京市海淀区美协副主席郭文松正为全国劳模范画像。

郭文松是洛阳籍画家,他在北京市文联组织的“中国名家画北京”活动中,为24位全国劳动模范画像。潘兆民 摄

文化时评

龚琳娜为何越来越“奇葩”



龚琳娜的孙悟空扮相

说到龚琳娜,很多人首先想到的可能是那首惊悚骇俗的“神曲”《忐忑》。如果你止于此,那就真OUT了,前段时间,在网络上流行的是她的“第二神曲”——《法海你不懂爱》。而这还不算什么,龚老师再接再厉,又在某卫视小年夜晚会上带来新作《金箍棒》,并有望成为“第三神曲”。

毕业于中国音乐学院的龚琳娜,从小接受的是正统的音乐训练,出道也早,只是一直没能红起来,直到两年前,那首《忐忑》让她一夜走红。这之后,一度“正经”的龚琳娜闪电“转身”,开始频繁在全国各地的各种娱乐节目里露脸。

“法海你不懂爱,雷峰塔会掉下来。我们在一起,永远不分离。”很多人认为《法海你不懂爱》过于幼稚,歌词是小学语文水平,甚至直言“无聊之极”“毁三观”。至于《金箍棒》,龚琳脸上涂满面粉,化身齐天大圣孙悟空,夸张的表情加上不知所云的歌词,让不少人在微博中直喊雷。

从《忐忑》到《法海你不懂爱》再到《金箍棒》,这些音乐作品都是稀奇古怪的。然而有意思的是,这些搞怪之作都不缺少市场号召力。

也许,正是在德国籍丈夫老锣的鼓励下,龚琳娜放弃了当初学院派的端庄,变得反叛不羁。沿着“神曲”的轨迹,她一路狂奔,踏过争议,甩开质疑,热情难当,勇气难阻。

龚琳娜是靠不走寻常路成功的,从某种意义上说,“不寻常”的潜台词是哗众取宠。在这种成功背后,既透着她个人境遇的一丝悲哀,又折射出音乐大环境的一种悲哀。曾经,她循规蹈矩地唱歌,但没有出头的可能;曾经,她和老锣也推出过很多很正经的音乐作品,但市场不买账。现如今,她开始搞怪,开始变得越来越“奇葩”,甚至变成了“神婆”,可她成名成腕儿了。

关于龚琳娜,争议还会继续,不过有一点是明确的:如果说《忐忑》体现了老锣对中国传统音乐文化的兴趣和借鉴,那么后来的《法海你不懂爱》甚至包括《金箍棒》,则是徒有中国元素的花架子,而无中国音乐元素的精髓了。(据京报网,网址:http://www.bjd.com.cn/)

今年寒假档,动画片数量之多创历史之最。“喜羊羊”系列电影第五部《喜羊羊与灰太狼之喜气羊羊过蛇年》和《绿林大冒险》《波鲁鲁冰雪大冒险》率先上映,《洛克王国2》《巴拉啦小魔仙》紧随其后登陆院线,春节档还将有《我的老婆是只猫》等动画片公映。

有趣的是,影院里既有孩子的笑声,也有家长的鼾声。虽然寒假期间国产动画片相当丰富,但合家欢式动画片仍难得一见,且品质粗糙,不少陪看的家长连呼受不了。如何摆脱低幼思维,开拓成人动画市场,成为当前国产动画产业亟待解决的问题。

国产动画片 如何摆脱低幼思维

1 10岁孩子已觉影片“幼稚”

今年寒假上映的动画片,大部分都有品牌基础和影响力。“喜羊羊”系列经过多年历练,已成为寒假档最受小朋友喜爱的动画片。《洛克王国2》脱胎于网络游戏,继去年《洛克王国圣龙骑士》之后,此次续集赶在1月底上映。《巴拉啦小魔仙》则脱胎于电视动画片,该动画片曾在200多个电视台播出,仅央视就播过十几次,而且收视率很高,5年时间就积聚了近2亿粉丝。《绿林大冒险》则由“超蛙战士”系列原班人马打造。

不过,虽然孩子们在影院里看到喜爱的卡通形象时会兴奋得大叫,许多父母却表示看不下去。一些家长直接把孩子送到检票口,看着孩子走进影院看电影,自己则在影院大堂坐等。有些家长虽然在陪孩子看电影,但观影过程中一直在用手机玩游戏或者网聊,有的干脆看手机电影。

选择看这些动画片的观众大多在10岁以下,再大一些的孩子对这类影片已经不再感兴趣。10岁小姑娘林欣欣已看过两部“喜羊羊”电影,她表示,今年不会再看了,这种电影“太幼稚”,“剧情太没意思,不管怎么演,灰太狼永远吃不到羊,喜羊羊永远能赢。那么多集都一样,只能骗骗小孩子”。

相比之下,成年观众对“喜羊羊”这类国产动画片就批评得更厉害了。“内容乱七八糟,情节毫无章法,你们管这个东西也叫电影?”中国动画学会研究部副主任宋磊看完《喜羊羊与灰太狼之喜气羊羊过蛇年》后如此批评。

3 合家欢动画处于拓荒阶段

青青树动漫公司推出《魁拔》动画片系列,主打青少年观众群体,结果很多业内朋友都劝武寒青,说中国动画片都是给孩子看的,成人动画卖不出去。“我们觉得青春观众群有市场潜力,只是国内缺少动画产品吸引他们,我们愿意做国产成人动画的拓荒者。”武寒青说。

曾推出过动画片《兔侠传奇》的导演孙立军认为,要是一味推出“喜羊羊”《洛克王国》这样的低幼动画片,质量与好莱坞动画片相差太远,长此以往,就会透支观众对国产动画片的信心。他觉得,合家欢动画符合市场规律,是中国动画电影发展的主流。事实上,好莱坞合家欢动画片《功夫熊猫》《冰川时代》系列在国内都取得了骄人的票房成绩,这块市场蛋糕都被好莱坞拿走了。

“国内动画行业正在尝试做好原创动画故事。像今年要上映的《魁拔2》就是这种合家欢动画电影。”动画片导演王云飞认为,国内还是有很多人正在摆脱束缚,去做这种老少皆宜的动画的。

王云飞觉得,做好国产动画片,讲好故事才是出路,只是大多数国内动画

人还需要历练。“看看那些成功的国外动画人,都是从讲好故事入手的,经历很多磨砺才能做出好影片,国内动画人就是缺乏从业经验和讲故事能力的锻炼。”他举例说,日本的宫崎骏也不是与生俱来就会讲好故事,早期也曾帮别人做了很长时间的电视动画,后来又去做漫画《风之谷》,经过多年磨砺,才陆续出了那么多名作,“12年才出一个宫崎骏大师,我们国内的动画人也需要这样的时间”。

(据《北京日报》2月7日第17版)

评论

动画片不能枉担电影之名

今年寒假扎堆儿上映的低幼动画片,虽然进入了影院,但从故事情节、人物造型、制作品质来讲,这些动画片还配不上大电影的名号,实际上还停留在电视动画的制作水准,目标观众依旧是看电视动画的儿童,只是在大银幕上放映。用电视动画的质量来糊弄电影观众,遭到批评在情理之中。

从电视、网游来改编动画电影,本身一点错也没有。只不过,国内出品方要利用原有的品牌,弄出一部电视动画式的电影到影院来捞一笔。这种品质低劣的动画片只会口碑上耗损原有的品牌,而不会起到助推作用。实际上,好莱坞动画片和真人电影也经常根据电视、

网游改编,最典型的当数《变形金刚》系列。但他们按照大电影的标准来制作,从故事原创、人物造型到特效画面,都会进行全面提升或重塑,这样才能吸引影院里不同年龄段的观众,并提升原有的品牌。

动画电影制作费用高昂,需要比较好的创意和技术人才,没有大公司的支持,仅凭一些实力微薄的小动漫公司,想做出高品质的动画电影几乎是不可能的。国产动画片要想摆脱低幼化之名,真正做出老少皆宜的合家欢作品,恐怕尚需时日。

(据京报网,网址:http://www.bjd.com.cn/)



《绿林大冒险》海报

常规赛还剩两轮

CBA 季后赛门票争夺白热化

2012/2013赛季CBA排名榜(截至第32轮)

	排名	球队名称	胜	负	胜率	积分
已入季后赛	1	广东东莞银行	26	4	86.7%	56
	2	山东黄金	23	7	76.7%	53
	3	北京金隅	21	9	70.0%	51
	4	新疆广汇	19	11	63.3%	49
	5	辽宁衡业	18	12	60.0%	48
五队争三票	6	浙江稠州银行	16	14	53.3%	46
	7	东莞马可波罗	16	14	53.3%	46
	8	浙江广厦	16	15	51.6%	47
	9	山西汾酒集团	15	5	50.0%	45
	10	八一双鹿电池	14	16	46.7%	44
无缘季后赛	11	佛山友诚金融	13	17	43.3%	43
	12	江苏中天钢铁	12	18	40.0%	42
	13	福建泉州银行	10	20	33.3%	40
	14	天津荣钢	10	20	33.3%	40
	15	吉林九台农商银行	10	21	32.3%	41
	16	上海玛吉斯	9	21	30.0%	39
	17	青岛双星	8	22	26.7%	38

122:121,2月6日晚主场作战的浙江广厦队以1分的优势险胜山西汾酒集团。凭借这场胜利,广厦队的排名上升1位至第八,将晋级本赛季CBA季后赛的主动权掌握在自己手中。而输球的山西队则从第八跌至第九,若想获得季后赛门票,最后两轮不容有失。

辽宁队战胜佛山队后已拿到18个胜场,成为本赛季第五支晋级季后赛的球队。

本轮过后,排名第六至第十的球队均有跻身季后赛的可能,最后3张季后赛门票的归属,只能在春节后的最后两轮常规赛中寻找答案。

季后赛剩余3张入场券的竞争越来越激烈,目前浙江稠州银行队、东莞马可波罗队和浙江广厦队同为16胜,而本轮惜败的山西队则是15胜,跌至积分榜第九。本轮赢球的八一队在理论上保有冲击季后赛的可能性:八一队需要符合剩两轮全胜,还有浙江稠州银行队、东莞马可波罗队、浙江广厦队和山西队中至少3队全败的苛刻条件,才能与上述球队比较分。从目前来看,这种可能性微乎其微,所以八一队出局的可能性很大,因此实际上浙江稠州银行队、东莞马可波罗队、广厦队和山西队这4支球队将争夺最后3张季后赛入场券。

(据《人民日报》2月7日第15版)



6日晚,山西汾酒集团队球员查尔斯在比赛中投篮