

2013

賀新春

庆团圆

同庆,祝愿祖国繁荣昌盛,祝愿生活更加美好。
节,是中国人最向往、最隆重的节日,辞旧迎新,普天
雪花片片托祥瑞;癸巳新春,祝福声声寄深情。春
祥……一年又一年,这个日子就是春节!壬辰岁尾,
这一日,温暖着千家万户,这一日,氤氲着喜庆吉

◆◆ 年在千山外 ◆◆

□马继文

对于孤身在外的漂泊者,他乡永无年,年只等候在那个叫作故乡的地方。从他乡到故乡,山千重,水万条,总也阻挡不了漂泊者回家过年的决心和衷肠。似要赴一场期待已久的约会,心中的愉悦和渴望早已开始潜滋暗长。离家的时日纵然不很长,思念早已蔓延。回家过年的情结,无关时间的短长。此身只要在他乡,年就是挂在心头、开在故乡的一袭魂牵梦萦的春日暮妆。
在拥堵的人群里挤扛多久,流出多少热汗,才将手伸向那个寄予着无数人期待的售票窗口,拿到那张承载着无尽喜悦的小小纸张。或者,在电脑屏幕前目不转睛地守望,手指不停地点击,抢到了一张车票,兴奋立时在体内炸开,如同中了超级大奖。这一切,只因车票上的箭头,遥指着家乡的方向。
回家过年的行囊,早早地已经开始打点整装。电话里多次询问年迈的父母,家里的年货准备得怎么样,听到的始终是父母心满意足的音腔:“家里不缺

啥,人回来比啥都强!”不知不觉,还是为回家添置了不少的兜兜囊囊。
每年也许只有到了这个时候,才会分外关注日历的阴阳。“旧历的年底毕竟最像年底”,迅哥儿早有过这样的感悟。阳历的新年,身在他乡,不曾有丝毫的忧伤。阴历的新年,断不愿仍独在异乡。翻平时少看的日历,略显笨拙地在阴阳日历年间换算着归家的日期,只怕错过过年。因为错过了年,就没有什么东西可作补偿。
归心似箭的日子,过得分外漫长。手头的事务,总有点迫不及待地想让它早早收场。和周围的人谈论的话题,不再是股票涨跌,而是车票飞扬。回家过年的渴望,让人们的话题比任何时候都强烈。谈话中,总洋溢着对各自家乡无限的赞扬。
候车室里播音员提醒登车的声音温暖地叫响,背负大包小包的旅客,匆匆忙忙涌向月台。急切寻找车厢的样子,看起来有点晕头转向。月台上散乱的人群,旋

即融入火车长长的车厢,如散乱的浪花,被收束进一条河流,共同奔向山远水长。
列车出发前的那口气息,吐得很长很长,似乎要把一车旅客的疲惫,都重重地抛下车窗,让他们身心轻松地奔向故乡。列车慢慢驶离站台,驶出车站,很快将他乡抛在身后。月台之上,不断地,还会有很多人踏上行程,奔向各自的故乡。月台之上,也会迎来很多此处是故乡的人。他的他乡,他的故乡!
列车在穿梭,乡村、城市,高山、河流,交替着从窗外闪过。千山之外,故乡等候漂泊者归来赴约的年,越近了,凝视窗外的风物,听着车厢内偶然响起的乡音,心中有万千思绪在升腾,可又说不清在想些什么。
数不清列车已经穿越了几重山。穿梭在一处山洞中时,一个孩子奶声奶气的声音响起:“有钱没钱,回家过年!”

◆◆ 春节是一场亲情Style ◆◆

□雪坪

总有那么一个日子,让我们思乡的情愫一如长城般蜿蜒;总有那么一个日子,让我们想家的情怀一如黄河般澎湃;总有那么一个日子,让我们觉得万水千山不再是一种遥远;总有那么一个日子,让我们感到短暂相聚也是一种温暖……一年又一年,春节就是一场亲情Style!
那是五千年传统文化在每一个华夏儿女心中无声的积淀,那是十万万炎黄子孙发自内心的对于亲情的真切呼唤。一年的等待,很长,但总有一些事物会因日久而弥香,总有一些记忆会因珍藏而难忘。忘不了,电话那头父母关爱的唠叨;忘不了,妻子临别时那难舍的眼神;忘不了,乡亲送行时那殷切的嘱托……多少次,在梦中又闻见了家乡大麦烧酒的醇香,多少回,在闲谈中又提起了老家一起长大的伙伴。这时,有一

种真切的期盼在心田萌芽,有一个热切的呼唤在心头响起:让我们一起“回家”!
行囊收拾好了,日程安排妥了,男女老少,大箱小包,再恶劣的天气也动摇不了回家的决心,再漫长的旅程也阻挡不了匆匆的脚步。那一份浓得化不开的亲情,那一份经年酿造的期盼,早已成了每个人生命中难以割舍的一部分。机场拥挤了,车站喧嚣了,码头沸腾了,一场亲情Style上演了,有你,有我,也有他……
大红的春联、绚烂的烟花是背景;喧天的锣鼓、悦耳的唢呐是伴奏。龙腾狮舞,高跷秧歌,那些快乐的音符一如骑马舞的舞步。一边欢度喜庆的新年,一边享受家庭的温馨;热气腾腾的团圆饭,和和美美的全家福,香醇的美酒,漂亮的新衣,祝福的话语,温情

的红包……因为有了家庭港湾的停靠,因为有了亲情养分的补给,哪怕是一颗失落的心也会因此而变得温暖无比。
几天的相逢,太短,但总有一些团聚因短暂而珍贵,总有一些故事因短小而精彩。尝尝妻子亲手做的饭菜,亲亲孩子红扑扑的小脸,给乡亲讲讲自己的经历,陪年迈的母亲唠唠家常叙叙旧。无须太多言语,幸福的笑脸早已将情谊述说,无须太多表达,共同举杯早已将祝福传递。春节虽说只是短暂的一个过程,但它足以成为每个人一年中憧憬美好生活的起点。
春节,是一桌民俗的盛宴;春节,是一道心灵的鸡汤;春节,是亲情烙出的一枚中国印;春节,是亲情织出的一串中国结。一年又一年,春节,一个中国式的新年,就是一场亲情Style!

◆◆ 美滋美味“合家欢” ◆◆

□高中梅

转眼间又要吃年夜饭了。守岁、吃年夜饭都是春节的主题,这背后都流淌着亲情,凝聚着挚爱。
每年春节之前,我们家都为年夜饭忙得不可开交,去菜市场买回需要的蔬菜、生肉以及熟食,不知道是兴奋还是记忆突然变差了,总是会忘了一些必需的东西,然后又一遍一遍地跑菜市场或者超市。这个过程没有埋怨,心中反而洋溢着满满的惬意。
年夜饭又叫“合家欢”,在我家,历来都是父母极为重视的,它是我们家一年一度不可缺少的家庭宴会,也是我们当地最考究的一种民俗风情。丰盛的饭菜摆满一桌子,阖家团聚,围坐桌旁,共吃团圆饭,心

头的充实感是难以言喻的。此刻,一家人既能享受满桌的佳肴盛饌,也能享受那份由此带来的欢乐气氛。
小时候,我对于年夜饭的记忆是温馨的,燃放鞭炮后的空气里有淡淡的硝烟味,村子里弥漫着家家户户鱼肉的香气,还有邻里亲人间相互招呼的人情味。母亲从腊月下旬就开始准备了,父亲对我们这些孩子说:“今天是团圆的日子,你们的小馋嘴可以尽兴。”在那个物质极度匮乏的年代,年夜饭吃的是一份至爱亲情。
现在流行到饭店吃年夜饭了,今年我终于说服了固执的母亲,和家人到外面去吃这顿饭。其

实,我想人们喜欢到饭店吃年夜饭,更多的是追求那种摆脱束缚和轻松简单的感觉。
这时,吃些什么似乎已经不那么重要了,关键的是全家老少能热热闹闹地相聚在一起。这一顿饭可以是较为丰盛的大餐,也可以简单到只用亲情煮饺子,甚至还可以是全家一起出游,到向往已久的旅游胜地过一个新鲜别致的除夕之夜,但这种仪式的背后有种暖暖的亲情,让我们每个人深深陶醉。

◆◆ 倒贴“福”字的由来 ◆◆

□鲍海英

过年了,家家户户都要贴“福”字。可为何要倒贴“福”字呢?追根溯源,“福”字倒贴的说法有三种。
第一种说法是“躲避穷神”。相传姜子牙封神时,他老婆也要受封。姜太公说,你嫁到我家,害得我穷了一辈子,要封也只能封你个穷神!他老婆想了想说,穷也好,富也罢,只要是神就成。但是,人人都怕受穷,那你叫我到哪里去呢?姜太公说,穷和福是不相容的,“福”到(倒)的地方,你就不要去!这话一传出,人们为了躲避穷神,除夕这天家家户门上都贴上倒写的“福”字,寓意是远离穷神,恭喜发财!
第二种说法是“将错就错”。在清代,有一年除夕,恭亲王的大管家让人把“福”字贴在大门上。谁知这个下人目不识丁,竟把“福”字贴倒了。恭亲王见了十分生气。幸亏大管家脑瓜儿灵

活,转得快,他立马跪下回禀说:“奴才常听人说亲王福大寿高,如今‘福’真的到(倒)了,此乃吉祥之兆啊!”恭亲王听了转怒为喜,并重赏了大管家和下人。后来,人们纷纷效仿。
第三种说法是“平安消灾”。在明代,有一年除夕,朱元璋到一个小镇微服私访,看到一帮人正围着一幅绘有一个赤脚女人抱个大西瓜的漫画议论不休,误以为人们在讥讽他的马皇后(马皇后脚大长得丑)。回到宫里,他先差人对参与围观者,均在其家门上贴一正写的“福”字;而在没有参与围观的人,则在其家门上贴一倒写的“福”字,以示区别。第二天(正月初一),便派兵到贴有正写“福”字的人家去抓人,而贴有倒“福”字的人家平安无事。从此,每到农历除夕,人们便在门上贴一倒写的“福”字,讨个吉利。

蛇舞祥瑞百事顺
民奔小康万众欢

书法 寇北锁