

# CBA季后赛对阵形势出炉

## 首轮对决27日打响

17日晚,2012/2013赛季CBA常规赛正式收官,8支晋级季后赛的球队已经确定,分别是广东队、山东队、北京队、新疆队、辽宁队、广厦队、东莞队和浙江队。

在季后赛中,常规赛排名第一、第四、第五、第八的球队位于上半区,排名第二、第三、第六、第七的球队位于下半区。

按照规定,季后赛将从2月27日开始,采用交叉淘汰赛,1/4决赛和半决赛均采用5战3胜制(1-2-1-1),总决赛采用7战4胜制(1-2-2-2),常规赛名次列前的球队多一个主场。

(据人民网,网址: <http://www.people.com.cn/>)

### CBA季后赛八强



### 2012/2013赛季 CBA常规赛排名

排名	球队名称	胜	负
1	广东东莞银行	28	4
2	山东黄金	24	8
3	北京金隅	21	11
4	新疆广汇	21	11
5	辽宁衡业	19	13
6	浙江广厦	17	15
7	东莞马可波罗	17	15
8	浙江稠州银行	16	16
9	八一双鹿电池	16	16
10	山西汾酒集团	16	16
11	佛山友诚金融	15	17
12	江苏中天钢铁	13	19
13	福建泉州银行	11	21
14	上海玛吉斯	10	22
15	吉林九台农商	10	22
16	天津荣钢	10	22
17	青岛双星	8	24

(据新华社北京2月17日电)

### 1/4决赛赛程

日期	比赛队	比赛时间
2月27日 星期三	浙江—广东	19:35
	东莞—山东	19:35
	辽宁—新疆	19:35
3月1日 星期五	广厦—北京	19:35
	广东—浙江	19:35
	山东—东莞	19:35
3月3日 星期日	新疆—辽宁	19:35
	北京—广厦	19:35
	广东—浙江	19:35
3月6日 星期三	山东—东莞	19:35
	辽宁—新疆	19:35
	广厦—北京	19:35
3月8日 星期五	广东—浙江	19:35
	山东—东莞	19:35
	新疆—辽宁	19:35
	北京—广厦	19:35

(据人民网,网址: <http://www.people.com.cn/>)



### 农民举办书法笔会贺新春

昨日,偃师市山化镇牙庄村农民以举办书法笔会和书法作品展的方式庆祝新春。牙庄村是偃师市第一个“书法村”,有喜好书法的传统,全村3600人中,书法爱好者众多,其中省、市书法协会会员就有20多人。这是该村第六次举办书法笔会。

变雨 摄

## 2012中国当代文学最新作品排行榜出炉

春节刚过,由《北京文学》月刊社主办的“2012年中国当代文学最新作品排行榜”隆重推出,共有20篇作品入选。

上榜的中篇小说是陈谦的《繁枝》、弋舟的《等深》、方方的《声音低回》、滕肖澜的《握紧你的手》、曹寇的《塘村概略》,短篇小说是袁山山的《意外伤害》、铁凝的《七天》、刘慈欣的《赡养上帝》、胡学文的《离婚》、鲍十的《洗阿芳的事》,报告文学是何建明的《国家——2011,中国外交史上的空前行动》、叶多多的《一个人的滇池保卫战》、陈启文的《北京风暴》、蒋巍的《致以共和国的敬礼——新疆生产建设兵团的昨天与今天》、北方的《神九,与天宫有约》。诺贝尔文学奖得主莫言的《讲故事的人》位居散文排行榜榜首,另外4篇上榜散文分别是余秋雨的《中国文脉》、柴静的《没有深夜痛哭过的人,不足以谈人生》、朱零的《银锭桥抒怀》、贺捷生的《热血还在奔流》。

(据《北京晚报》2月18日第26版)

## 卡斯特罗出版新书

### 阐述对人类“可持续发展”的思考

据古巴媒体17日报道,古巴文化部于正在举行的第22届哈瓦那国际书展上推出了古巴革命领导人菲德尔·卡斯特罗的新书《人类的生存权》,该书阐述了卡斯特罗关于人类“可持续发展”的思考和理念。

这本书由古巴科技出版社出版,汇集了卡斯特罗2007年至2012年1月发表的有关“可持续发展”的文章,展示了卡斯特罗对这个问题“持续的”“有效的”关注。这些文章谈及气候变化、地球面临的其他威胁、贫困与社会、粮食安全等问题。

当天,另一家出版社推出了关于卡斯特罗的摄影集《菲德尔》,影集收录了包括其子阿莱克斯·卡斯特罗在内的4位摄影师拍摄的100多张卡斯特罗的照片。通过影集,人们可以领略卡斯特罗在人生不同时期的风采,还可更多了解古巴革命胜利前后的重大历史事件。

(据新华社哈瓦那2月17日电)

## NBA全明星赛

### 西部赢得胜利 保罗荣膺MVP

休斯敦NBA全明星周末的压轴大戏——全明星东西部对抗赛17日上演,西部全明星凭借杜兰特独得30分的表演和保罗20分、15次助攻的抢眼表现,以143:138战胜东部队,赢得第62届全明星赛的胜利。

这是西部连续第三个赛季在全明星赛上战胜东部。洛杉矶快船队的当家球星克里斯·保罗凭借20分、15次助攻的表现成为本场比赛的最有价值球员(MVP)。这是保罗职业生涯首个全明星赛MVP荣誉,他在总共5届全明星赛中一共送出了62次助攻,平均每场高达12.4次,这项数据为NBA历史最高。

值得一提的是,本届全明星赛再次突出了中国元素,关于姚明的一段纪录短片获得了现场观众的热烈掌声。同时,主办方还将NBA庆祝中国新年的活动剪辑成一段视频,在现场大屏幕上展示。

(据新华社休斯敦2月17日电)



### 纳达尔夺复出战后首冠

2月17日,西班牙选手纳达尔(左)与阿根廷选手纳尔班迪安在颁奖仪式上。当日,在圣保罗举行的巴西网球公开赛男单决赛中,纳达尔以2:0战胜阿根廷选手纳尔班迪安,夺得复出后首个冠军。

(新华社/法新)

### 评论

## 该上主菜了

如果说CBA的整个赛季是一顿隆重的法式大餐,那么常规赛就好比头盘、沙拉和汤。主菜呢?那一定是季后赛。但今年的大餐口味很重,前菜就已经让人狠狠过了瘾,主菜自然更让人期待。

常规赛最后一轮,最迟结束的一场比赛,一个球改变了季后赛的形势。赛前已经无缘季后赛的山西队,把浙江队往死里“闹”,吕晓明的助攻、段江鹏的上篮,把浙江队从第7名打到了第8名——季后赛首轮要对阵广东队,换成任何球队恐怕都要倒吸一口凉气。

这盘季后赛的主菜,肯定更加好吃。每场对阵的两个对手,都颇有渊源。广东队和浙江队也许是比赛悬念最小的一组对手,但广东队新外援隆初来乍到尚需磨合,浙江队死里逃生,丢掉了包袱,华南虎一定要小心阴沟里翻船。

新疆队与辽宁队恐怕是竞争最激烈的一对儿。新疆队方面,张庆鹏是从辽宁队转会而来的,主帅崔万军也是从辽宁篮坛

走出来的。赛季初遭遇一系列不顺后慢慢走上正轨的新疆队,碰上渐入佳境却遭遇伤病困扰的辽宁队,一番生死恶战必定火花四溅。

下半区,东莞队遇上了山东队。虽然在积分榜上是第2名和第7名的差距,但东莞队并不怵山东队。常规赛在济南,伤了哈德森的东莞队只靠单外援海斯里普,硬是把三外援的山东队拿下。

北京队常规赛双杀广厦队,再加上去年季后赛横扫对手,心理优势明显。马布里和莫里斯的发挥是否稳定,应该是卫冕冠军能否走得更远的关键。

本赛季的争冠已与他们无关,但下赛季的局势将由他们搅局——后5名球队福建队、上海队、吉林队、天津队和青岛队将在下赛季享受拥有三个外援名额的待遇。不知一向反对三外援的姚明老板,在自己的上海队摊上这种待遇后,第三个外援他还要不要?(据《广州日报》2月18日A11版)

### 相关链接

## 麦迪宣布退出全明星 再续中国缘并非奢望

18日下午,麦迪通过自己实名认证的微博宣布,将不会参加本周末在广州举行的CBA全明星赛,这也宣告了早早无缘季后赛的麦迪在CBA的第一个赛季已经结束。但从麦迪在中国短短几个月的影响力和他自己的表态来看,未来麦迪再续中国缘并非奢望。

18日下午,麦迪在微博中发表给中国球迷的公开信,在信中他明确表示,因为要照顾生病的外婆,自己将于近日返回美国,从而无法参加本周末在广州举行的CBA全明星赛。他在信中把中国球迷称作“世界上最可爱的球迷”,并对球迷的热情表示感谢。

“我知道我们这个赛季并不成功,但是无论场内场外,我们都在变得越来越好,我们曾遭遇种种困难和不幸,但我们都努力

克服并去战斗,你们对胜利的渴望让我热血沸腾,我会永远记得和你们一起并肩战斗的时光。”对自己的队友,麦迪如是说。

的确,麦迪在CBA的这个赛季,青岛队仅仅获得8场胜利,早早从季后赛名额的竞争中出局,这在竞技层面上无疑令人失望。因而,麦迪的这段带着伤感的话也被很多人解读为麦迪的告别宣言。

麦迪在公开信中一开始用了“my first CBA season(我的第一个CBA赛季)”来描述他的CBA之旅,无论是麦迪亲笔还是经纪人代言,这样的表态无疑为他在中国的未来留足了后路。

2013年全明星周末将于2月23日、24日在广州国际体育演艺中心举行,由23日的星锐赛和24日的全明星赛组成。

(据新华社广州2月18日电)

## 家庭伦理剧扎堆荧屏

# 健康的家庭观缺失是个问题

继谍战剧、穿越剧、宫斗剧各领风骚之后,一向不温不火的家庭伦理剧,近年来在荧屏上一路高歌猛进,呈现出井喷的态势,《天真遇到现实》《离婚前规则》《先婚后爱》《小儿难养》……你方唱罢我登场,争相抢滩登陆。“荧屏上天天家长里短,柴米油盐,看着有点烦。”很多观众不禁发出这样的感慨。

### 家庭伦理剧扎堆荧屏

自电视剧《渴望》播出以来,家庭伦理题材电视剧一直保持着旺盛的生命力,并以其天然的亲和力受到观众的喜爱,成为荧屏上的宠儿。这类电视剧往往把镜头对准普通老百姓的日常生活,通过对现实生活的艺术化表达,激发观众对家庭伦理道德和社会焦点问题的思考。

近年来家庭伦理剧越来越多,质量良莠不齐,遭到多方诟病。网友青青说:“现在很多电视剧中的家庭都很假,很不自然,艺术呈现倾向于夸张化、暴力化,只能图个热闹,看过之后什么也没有留下。”吉林长春20多岁的杨琳原本是家庭伦理剧的忠实观众,最近她却越来越不爱看了:“看完《离婚前规则》不想结婚

了,看完《小儿难养》不想要孩子了,现在的家庭伦理剧越来越揪心了……以后还是少看点家庭伦理剧,不然会对人产生误导。”

现在,往往一部剧火了,多部类似的电视剧就会紧随其后。有些家庭伦理剧为了搭上一波市场热潮,甚至不按艺术规律创作,生拼硬凑,夸大矛盾冲突,放大社会问题,故事情节设置模式化、人物形象脸谱化、人物关系畸形成、叙事冲突极端化。大多数家庭伦理剧乏善可陈,缺乏对社会现实的深度挖掘和对人性的深刻思考,仅仅对现实生活进行浮光掠影般的浅层扫描。

### 普遍缺乏健康的婚恋观

中国传媒大学研究生马笑说,有的电视剧公然把婚姻和家庭看成葬送爱情的坟墓,这是很不好的趋势,甚至会改变人们的婚姻观及对家庭结构的看法。家庭伦理剧普遍缺乏正确健康的婚恋观和家庭观,这是大问题。

表现普通人情感情问题的价值失衡已经成为家庭伦理剧的痼疾。闪婚、隐婚、裸婚、离婚、复婚、再婚、丁克……在电视剧中,这些新鲜的概念不断融入并

冲击着现代人的婚姻生活,冲击着家庭稳定性,造成夫妻感情淡薄、婚事变成战事。对于物质婚姻观的过度演绎、对于家庭危机的露骨表现、对于失败婚姻的夸大描绘,都潜移默化地影响着年轻人的婚恋观,造成道德指向和生活认知的偏差。

山东大学文学与新闻传播学院副教授孔令顺坦言,当今社会的主流还是正常的家庭,而非畸形家庭,电视剧不能一味用不幸和差异化的表现形态去迎合观众的猎奇心理。

同时,此问题的出现还涉及艺术真实和生活真实的区别,这就需要公众媒介素养的提高,要正确看待艺术作品和现实生活之间的关系。观众也要认识到,艺术作品不是生活的直接展现,而是有选择的甚至是推向极致的社会形态。

### 艺术创作需要价值引领

“中国家庭伦理剧只是就家庭说家庭,整个叙事离不开家庭琐事,缺乏对现实的批判和对重大问题的关注,逐渐走向了一种卑琐和平庸,这是目前现实题材电视剧的要害所在。鉴于此,中国

电视剧有必要回归到批判现实主义的传统当中,深刻挖掘社会文化内涵,创作出具有中国风格的、大气厚重的电视剧。”中国传媒大学艺术研究院教授王黑特指出。

在这个幸福缺失的年代,家庭伦理剧不能只是隔靴搔痒式的生活体验,而应具有直面现实生活的勇气,深入开掘现实生活的广度和厚度,成为社会生活情感慰藉和道德伦理修复的良药,唤醒人们对家庭责任、社会良知和人情事理的传统记忆和正确思考。电视剧创作者们应该树立正确的价值观,更加关注人情人性,更多关注中国传统文化和社会主义伦理的正面传播,并将创作触角伸向孝悌廉耻、厨艺药术、“温良恭俭让”等更广阔的领域,用真情打动观众,引领观众树立正确的价值观和审美观。

“中国电视剧的管理还应该走向一种法治化的发展道路,用法律等手段来制约影视剧中出现的不法现象,加大政府的宏观调控力度,从而促进电视剧创作的健康发展和产业格局的不断完善。”王黑特还提出了法治化的设想,希望纠正创作风气,传播社会生活正能量。

(据《光明日报》2月18日第9版)