

## 文体速览

## LG杯决赛零封元晟溱

洛阳棋手时越  
首夺世界冠军

22岁的洛阳棋手时越五段20日下午在韩国结束的第17届LG杯世界围棋棋王战三番棋决赛中2:0击败韩国名将元晟溱九段,首夺世界冠军头衔。

在成为中国队第十位男子围棋世界冠军的同时,时越还获得了直升九段的资格,并且成就了“中国棋手在此项赛事中的五连冠”。

时越也是继江维杰、周睿羊之后中国第三位夺取世界冠军的90后棋手,如果加上1988年出生的朴文垚,中国棋手最近收获的4个世界冠军全都由“小豹辈”贡献。

中国棋手古力、孔杰、朴文垚和江维杰在近四届LG杯赛中连续夺冠,但是本届比赛前半段中国队形势并不乐观,只有时越一人闯入四强。孤军奋战的时越在半决赛中淘汰了韩国的姜东润九段,晋级决赛并最终夺冠。这是继周鹤洋九段2005年和2006年两次进入世界大赛决赛后,洛阳棋手时隔7年再次站在世界围棋大赛决赛的舞台上。(本报综合报道)

## 相关链接

**时越** 1991年出生在洛阳,5岁开始学棋,8岁时曾在郑州被让二子与时任中国棋院院长陈祖德对弈,并战胜了陈祖德。2003年,他获得晚报杯全国业余围棋锦标赛冠军,同年晋升职业初段,14岁入选国少队,2008年获得围甲最佳新人奖,2009年获得新人王战冠军。2012年围甲联赛,时越获最佳主将奖。

洛阳“鸽子少年”荣获  
中国少儿艺术节特等奖

本报讯 “海峡这边有一个少年,每天都把鸽子放上云天,鸽子带着少年的梦……”日前,2013“阳光花朵”中国少年儿童艺术节全国总决赛在杭州举行,洛阳男孩李林哲以一曲《鸽子与少年》,夺得该项赛事声乐项目少年组特等奖。

中国少年儿童艺术节由中国儿童音乐学会主办,是我国发掘和选拔少年儿童音乐人才的重要赛事,至今已成功举办两届。本届少年儿童艺术节以“唱响明天,舞动未来”为主题,共包括声乐、舞蹈、语言和器乐4大类。

李林哲今年13岁,他4岁开始学戏,曾多次荣获国家及省级少儿戏曲大赛金奖。去年8月起,他开始接触声乐,并迅速取得很大进步,被评委们称为“鸽子少年”。(姜春晖)

全省新春空竹联谊赛  
昨在我市开赛

比赛现场 鲁博 摄

本报讯 昨日上午,2013年河南省新春空竹联谊赛在位于西苑桥东侧的洛浦公园广场拉开帷幕。

此次空竹联谊赛由省体育局、省文明办、省农业厅主办,市旅游局承办。比赛设团体规定动作、个人自选动作等项目。全省共有38支代表队的249名选手参赛,其中我市有9支代表队参赛。

此次空竹联谊赛为期两天,市民可前往观赛。(王子君 刘杰)

康复专家  
建议刘翔选择退役

尽管刘翔远在美国治疗,但国内有关他是否会就此退役的猜测从未停止。据《体坛周报》报道,曾与刘翔合作近5年的美国运动康复专家艾迪生向刘翔建议,在康复之后最好的选择便是退役。

艾迪是陪伴刘翔经历过2008年北京奥运会和2012年伦敦奥运会因伤退赛的极少数人之一,他直言不讳地表示,健康的跟腱舒展而平坦,而刘翔的跟腱因为几度受伤已经“像被揉成一团的纸一样充满褶皱”,即使是最好的康复手段也无法帮助他恢复成一张平整的纸。

“在我看来,他如果一定要选择复出,也很难跑出好成绩。最好的情况也不过13秒50,这种成绩对他而言已经没有意义。”在艾迪看来,身体上的问题不是光靠人的意志力可以解决的,他甚至认为:“跟腱的伤病会陪伴他很久,即使康复了,等他到了晚年依然会受其所累。”

刘翔的教练孙海平也认为:“如果不能恢复正常训练,那也没办法,该退役就得退役。”

(据《北京日报》2月20日第16版)

电影儿童不宜  
能否温馨提示

票房一路飘红的蛇年贺岁大片《西游·降魔篇》情节阴暗恐怖,吓坏许多小观众,引发舆论声讨。

本应老少咸宜的贺岁片却以暴力、恐怖、血腥、色情等元素“误伤”孩子稚嫩的心灵,这样的情况近年来屡见不鲜。在当前尚未实施电影分级制度的情况下,我们如何保护孩子?

1 颠覆传统西游,  
贺岁喜剧竟是恐怖片?

《西游·降魔篇》是周星驰的颠覆之作,其中虽不乏无厘头搞笑的元素,但整体故事黑暗恐怖。在片中,“鱼妖”活吞五岁女童;“猪妖”瞬间从“美少年”变成“凶神恶煞”,原形毕露食人无数;“猴妖”孙悟空形象狰狞、邪恶凶残,击杀驱魔人的场面非常暴力血腥……

“看完《西游·降魔篇》,真的吓坏了,晚上还梦见女妖抓了人用刀和叉一点点割下来吃掉。”大年初二兴冲冲走进影院观看该片的上海中学生李婷婷,至今还无法挥去恐怖阴影。

“看这部电影的时候,我忍不住想去蒙住前面那小孩的眼睛,起码不想让他看见妖魔怎样将人咬断生吞、火烧成骸……”网民“独对乱月”如此感慨。

北京师范大学艺术与传媒学院院长周星质疑,像《西游·降魔篇》这样“不适合儿童欣赏、有过多残酷惊悚镜头”的影片,将影响多少孩子的身心健康?

## 2 影院“来者不拒”,儿童恐被“误伤”

近年来,随着国产电影逐步多元化,暴力、血腥、惊悚、色情等元素屡见不鲜,“误伤”儿童事件频频发生。

有观众反映,古装侦探片《狄仁杰之通天帝国》上映时,其中光天化日之下人莫敢燃,梅花鹿自杀式袭击狄仁杰、鬼市追杀等恐怖场景,让人不寒而栗,很多影院响起孩子的哭声。此前,《唐山大地震》和《金陵十三钗》等影片,也因为其中死尸残肢等血腥场面和情色元素引起家长反感。

记者了解到,这些影片上映前,虽然宣传力度极大,却都没有就其中暴力、恐怖、色情内容对观众做出提示。

事实上,国产影片提示观众

“儿童不宜”早有先例可循,我国第一部标有“儿童不宜”字样的影片《寡居村》在1988年上映。1989年,广电部电影电视部发布《关于对部分影片实行审查、放映分级制度的通知》,要求一些进口及国产影片在片头加印“少儿不宜”的字样。但随着时光推移,这一规定早已在实践中流于形式。

## 3 影院能否对“儿童不宜”影片进行“温馨提示”?

在我国尚未实施电影分级制度的情况下,如何保护孩子幼小稚嫩的心灵免受暴力、色情、恐怖、惊悚的伤害?

社会各界呼吁,不妨让电影出品方和电影院线共同承担起社会责任,在影片上映之前,根据情节内容进行“温馨提示”,避免家长盲目地带孩子来欣赏一些不利于青少年成长的影片。

2011年《金陵十三钗》上映后,上海市人大代表明律师就在地方两会上呼吁:强烈建议电影院线设立“温馨观影提示”,以保护未成年人。

“看起来有难度。整整一年过去了,经办人员我找了不下10次,最后还是办不了。”厉明说,尽管存在一些客观情况,他依然觉得“温

馨观影提示”应该做起来。

无独有偶,北京博纳影院不久前也表示,要对观众做出观影提示,因为一些影片“不适合儿童与青少年观看,强烈建议有家长指导”,还有一些影片“只准18岁及以上人士观看”。

但记者在调查中发现,仅仅依赖片方和电影院线的“社会责任感”和“爱心”,难以将此事落实。一名影院负责人透露,提示观众哪些影片“儿童不宜”无疑会影响票房。

一名位院线经理表示,喜剧片老少咸宜,票房号召力最大,所以如果院线把《西游·降魔篇》定为“恐怖片”,可能会“得罪人”。

不少电影界人士指出,“温馨观影提示”是一种可行的做法,的

确应该先做起来,这也是社会文明进步的标志之一,不能让孩子的身体健康成为商业利益的牺牲品。

“实际上,在中国的电影市场上流行的许多电影包括国产电影,理论上都应该有一些级别的提示,特别是对青少年的一些提示。”清华大学影视传播中心主任尹鸿说。

还有一些观众呼吁,电影主管部门应硬性要求片方和电影院线对此类“儿童不宜”的影片进行温馨观影提示,并且对它们的实施情况进行考核抽查,把保护孩子落到实处。

(据新华社上海2月19日电)

## 回应敏感·直面球迷·未来选择

## ——CBA“第一外援”麦迪今日返美



麦迪(资料图片)

今日,CBA史上最大牌外援麦迪将踏上返美旅程。19日,一向低调的麦迪在青岛下榻酒店接受了采访,回应“24秒风波”“上肘子”等敏感话题,并就今后的职业规划给出了答案。

## 回应敏感话题

麦迪是个永远和媒体保持距离的人,这是他个人经历和性格使然。整个赛季,围绕麦迪的敏感话题成了媒体不愿跨入的雷区,很多真相也因此成了“无头冤案”。19日,麦迪首次大方回应了“24秒风波”和“上肘子”等事件。

青岛队和八一队的“24秒风波”让麦迪在微博上公开炮轰裁判是“三只瞎眼老鼠”,随后遭到通报批评和停赛处罚。“我觉得那天我们受到了不公平待遇,这让我感觉有点儿不舒服,球迷花钱看比赛看的是球员,任何联赛因为有了球迷球员才愿意打,应该让球员最后决定比赛结果。”麦迪说。

对于“肘击吉喆”事件,麦迪选择一笑而过。“别惹麦迪哦!我的球迷会来找我算账的。”麦迪说完仰面哈哈大笑起来。

谈到队友,麦迪说:“开始的时候他们

太过依赖我,因此我们经历了一段艰难时期。”12连败,麦迪眯起眼睛开始回忆那段不愿提及的往事,他说当时自己告诉队友最多的一个词就是“能动性”。

一个赛季的亲密接触,在代表世界顶级篮球水准的球员眼中,中国球手又是什么样的呢?麦迪的答案很有意思:“在我看来,中国球员都爱投三分球,有几个大个儿和后卫让我印象深刻,特别是一个辽宁的后卫,13号(郭艾伦),我不知道他的名字,他打得很棒。”

## 最好的球迷 最真挚的爱

麦迪说过,中国的球迷让他感觉变成了“摇滚明星”。即便如麦迪这样的NBA明星,似乎只有在谈到中国球迷时,那半梦半醒的眼神中才会流露出最朴实的感激和爱。

刚来中国,乡愁、连败、水土不服,一切似乎都需要适应,对于那段最艰难的时期,麦迪说,好在,球迷在那里!

“无论走到哪儿,我都能感受到球迷的爱,他们给我能量,帮我渡过难关。”麦迪说,“最重要的是,这是一种真实的情感,不是装出来的。我回到酒店,他们在那儿等我,晚上一点半我醒了,他们还在那儿,只是为了见到我。”

更让麦迪骄傲的是,他是唯一能把所有客场变成自己主场的球员,客队球迷为他的表演欢呼,“麦蜜”们打出“哪里都是你的主场”的标语。除了CBA,世界任何一个联赛恐怕再难看到这样的“奇景”。

“说真的,我受宠若惊。你无法相信,那种排山倒海的感觉,他们不为任何人欢呼,只为我。”麦迪说,“这些年,我的职业生涯遇到了一些困难,但他们不离不弃,还是一如既往地支持我。世界上没有比中国球迷更好的球迷了,谢谢你们让我的CBA旅程一切都值得,我爱你们。”

## 明天的三种可能

来CBA之前,在NBA打拼了15个赛季的麦迪走到了人生的十字路口。其好友里克·韦恩曾在推特中爆料:“麦迪打算从NBA退役。”但麦迪自己在接受采访时则表示:“永远不要说‘永不’,(NBA)这扇门并没完全关上。”

对于这个“骚扰”了所有人一个赛季的悬念,麦迪19日再次给出狡黠的答案:“我有三个选择,一是回到CBA,二是重返NBA,三是待在家里,和家人共享天伦,周游世界,成为俱乐部老板、当教练。”

其中,麦迪特别在第三种可能中提到了来中国做商业。事实上,在来CBA之前接受外媒采访时,麦迪就一度表示过,“来中国不只是打球,球场之外的机遇更是无穷无尽的”。

“在青岛的日子一切都好,俱乐部对我和我的团队也都很好,这座城市非常棒,球迷热情,我享受在这里的美好时光和这份难忘的经历。如果有可能,我还愿意回来。不过别误解,我说的是时机成熟,并不是说铁定要回这里打球啊。”麦迪笑着说。(据新华社青岛2月20日电)