

脚踏实地 善做善成

涧西区召开2013“狠抓落实年”誓师大会



会议现场

21日上午,涧西区召开2013“狠抓落实年”誓师大会,动员全区上下进一步脚踏实地、埋头苦干,以狠抓落实的实际成效,加快推进涧西老工业基地振兴转型,奋力实现经济社会率先发展、创新发展、转型发展。

在项目建设上保持投资强度

王自文强调,项目建设是稳增长、扩投资的有效抓手。2013年,涧西要在项目建设上保持投资强度,关键要干好四件事:一是扩大增量,今年要在2012年57个亿元以上重大项目的基础上,实施81个亿元以上重大项目,其中新开工项目30个、续建项目35个、前期项目16个;二是拓展体量,要不断引进高端项目,进一步加强功能集聚、产业集聚、财富集聚、人才集聚、效率集聚“五大保障”,打造一流的产业集聚平台;三是提升质量,要着力破解招商引资落地率不高和投资融资难的问题;四是加强力量,要坚持2013年区级领导分包重大项目制度,确保81个重大项目按计划有序实施。

在经济转型上提升产业高度

对涧西来讲,经济转型的核心是加快推进老工业基地振兴转型;关键是发展“三大现代产业”,打造“三个特色涧西”;基础是打造龙形经济产业带,推动“三大经济板块”产业的均衡发展;要巩固先进制造业的高地位,打造现代服务业的高品质,突出战略性新兴产业的高科技。要扶元固本,以新型工业化主导先进制造业,着力打造实力涧西。具体来说就是做到聚“元气”和固“根本”。通过聚“元气”,把大企业、科研院所、高等院校等优质资源、宝贵财富留在涧西;通过固“根本”,打造更多在国际国内同行业具有领先战略地位、展示涧西实力的“涧西制造”和“涧西创造”。

要定位高端,以高端商贸支撑现代服务业,着力打造品质涧西。打造“品质涧西”,关键是要突出精、新、雅三大特点。“精”就是要通过打造东部龙头点睛之笔的洛阳龙塔,带动周边商贸餐饮、休闲娱乐等服务业发展;“新”就是大力发展新型服务业,不断丰富涧西现代服务业的领域和内涵;“雅”就是进一步带动涧西提升生活品质,改善环境品质,创新服务品质,拉动消费品质。要紧盯前沿,以科技创新引领战略性新兴产业,着力打造智慧涧西。突出创新驱动和项目带动两个要领,逐步把涧西打造成为知识技术密集、智力资源集聚、综合效益显著的智慧涧西。

在机制转换上拓展改革深度

2013年,涧西在机制转换上拓展改革深度关键是要做到三点:要理念先行,解决思路不宽的问题。就

是遵循市场经济、群众满意和具体问题具体分析三大规律,按照实现职工利益最大化、发展活力最大化和单位效能最大化的三个最大化标准,立足于行,立足于试,勇于变革,勇于创新,永不僵化,永不停滞。要突出重点,解决机制不活的问题。当前,最重要的是突出两大重点:一是要继续探索能上能下的干部选拔任用机制;二是要继续探索奖罚并举的绩效考核机制。要持续用力,解决触角不深的问题。持续推进“乡改办、村改居”工作,持续推进就业、医疗、卫生、教育、养老等领域的改革,持续加强已改制单位的监管,真正让辖区群众享受到改革发展带来的成果。

在城建提升上突出建管精细度

2013年,涧西城建提升要在突出建管精细度上下功夫,关键是要做好三个方面的工作:

要以精进不休的态度打好城市征迁改造与更新战役。坚持依法征迁、阳光征迁、和谐征迁,认真总结推广征迁的好经验好做法,真正实现城市得宜居、群众得实惠、政府得民心、社会得和谐,确保2013年征迁工作取得新成绩、再上新台阶。

要以精益求精的决心打好国际文化旅游名城建设攻坚战。关键是要把“一点、一线、一面”打造成精品工程,以此提升涧西的服务功能和承载能力;要赢在“制高点”,把洛阳龙塔打造成为辐射周边带动洛阳市高端商务发展的中心点;要守住“生命线”,切实把“涧西工业遗产历史文化街区”这条承载涧西灵魂的生命线保护好、开发好;要激发“活力量”,大力发展战略性新兴产业,引进朝阳产业和高端技术人才,使先进制造业集聚区成为展示涧西产业发展潜力、托起涧西未来发展希望的活力平台。

要以精益求精的标准加强城市管理。要继续加大社区管理创新力度,不断打牢社会管理的基层基础;要继续加大环境创优力度,持续巩固文明城市创建成果;要继续加大平安建设力度,持续提升城市精细化管理水平。

在民生改善上提高群众满意度

涧西要做好2013年的务实民生工作,打好民生改善攻坚战,关键是要把提高群众满意度作为改善民生标准:要靠解民之难提高群众满意度。要把群众的疾苦时刻挂在心上,真正解决好群众反映强烈的热点难点问题,办好市“十大富民实事”和涧西“十大惠民实事”,逐步建立起解决民生问题、办理惠民实事的长效机制。要靠排民之忧提高群众满意度。排信访之忧,确保社会大局和谐稳定;排安全之忧,不断提升辖区群众的公众安全感指数;排环保之忧,让涧西天更蓝、水更清、树更绿、环境更优美。要靠帮民之需提高群众满意度。2013年,要继续通过构建完善的创业服务体系、支持小微企业企业发展、出台优惠激励政

策等措施,进一步推动创业、带动就业、帮助兴业。

在狠抓落实上强化事业忠诚度

“忠诚”,具体来讲就是服从命令、听从指挥,有令必行、有禁必止,听党话、守纪律、不背叛,始终站在人民群众的立场上,忠心当公仆,真心行公道,尽心务公事。要坚守责任,凝聚干事创业的激情。要始终以饱满的热情投身工作,真正做到守土有责、尽职尽责、极端负责。要加强党建,强化干事创业的核心。下大力抓好基层组织建设,坚持书记抓、抓书记,突出后进村、后进社区的集中整治,确保把每一个基层组织建成具有凝聚力、战斗力、亲和力的坚强堡垒。要改进作风,优化干事创业的环境。下大力抓好“庸懒散软、浮漂怨躁、空虚假奢”等作风顽症,以机关效能、工作执行力“双提升”,实现企业、服务对象和群众“三满意”。要联系群众,夯实干事创业的根基。全区各级干部贯彻群众路线、做好群众工作,就是要区委、区政府《关于改进工作作风、密切联系群众的实施意见》提出的12项规定抓好落实。区委书记、区长董炳勋安排部署工作。一是抓好项目建设和招商引资工作,创新招商方式,明确招商重点,增强攻坚意识,突出重点项目,实现项目有序接替、滚动开发;二是抓好城市建设和管理工作,突出城市管理的重点,探索长效机制,完善城市基础设施,加强城管队伍建设,提升城市管理水平;三是抓好安全工作,做好安全隐患排查,落实安全监管责任,确保涧西和谐稳定;四是抓好为民服务,拓宽群众意见收集渠道,快速高效办理群众诉求,虚心接受群众意见,解决群众反映强烈的问题,善于总结归纳,全力提升为民服务水平,最大限度地让群众满意;五是狠抓落实,树立强烈的责任意识抓落实,以勇于担当精神抓落实,坚持领导带头抓落实,强化督察抓落实。(洞查)

读家



中國文脈

34

文化人就是文化人,书法家就是书法家,涉政过深,为太不幸。我想,褚遂良像很多文化人一样,一直记着唐太宗和虞世南的良好关系,误以为文化和权势可以两相帮衬。其实,权势有自己的逻辑,与文化逻辑至多是偶然重合,基本路线并不相同。幸好褚遂良还留下了很多优秀的书法作品,这是他的另一生

命,逃离了权势互戕而永不死亡的生命。现在到西安大雁塔,还能看到他写的《雁塔圣教序》。那确实写得真好,与欧阳询、虞世南的楷书一比,这里居然又融入了一些隶书、行书的笔意,瘦瘦劲劲,又流利飘逸。在写这份《雁塔圣教序》的第二年,他又写了大楷《阴符经》。这份墨迹最让我开颜的,是它的空间张力。所喜的是,这种张力并不威猛,而是通过自由的流动感取得,这在历来大楷中,极为罕见。除了这两个碑外,他写于四十七岁时的《孟法师碑》,我也很喜欢。一个中年人的方峻刚劲,加上身处高位时的考究和精到,全都包含在里边了。褚遂良的这几个帖子,至今仍可以作为书法学者的奠基范本。唐代书法,最绕不开的,是颜真卿。但对他,我已经写得太多,说得太多再重复,就不好意思了。颜真卿的生平,我在为北京大学各系学生开设的中国文化史课程中已经讲述得相当完整,可以参见已出版的课堂记录《四十七堂课》。整个中国文化史,在人格上对我产生全面震撼的是两个人,一是司马迁,二是颜真卿。颜真卿对我更为直接,因为我写过,我的叔叔余志士先生首先让我看到了颜真卿的帖本《祭侄稿》,后来他在“文

革”浩劫中死得壮烈,我才真正读懂了这个帖本的悲壮文句和淋漓墨迹。以后,那番墨迹就融入了我的血液。我在上文曾经提到,平日只要看到王羲之的六本法帖,就会产生愉悦,扫除纷扰。但是,人生也会遇到极端险峻、极端困难的时刻,根本容不下王羲之。那当口,泪已吞,声已嘶,恨不得拼死一搏,玉石俱焚。而且,打量四周,也无法求助于真相、公义、舆论、法庭、友人。最后企盼的,只是一种美学支撑。就像冰海沉船彻底无救,抬头看一眼乌云奔卷的图景;就像乱刀之下断无生路,低头看一眼鲜血喷洒的印纹。美学支撑,是最后支撑。那么,颜真卿《祭侄稿》的那番笔墨,对我而言,就是乌云奔卷的图景,就是鲜血喷洒的印纹。康德说,美是对功利的删除。但是,删除功利难免痛苦,因此要寻求美的安慰。美的安慰总是收敛在形式中,让人一见就不再挣扎。《祭侄稿》的笔墨把颜真卿的哭声和喊声收敛成了形式,因此也就有能力消除我的哭声和喊声,消解在一千二百五十年之后。删除了,安慰了,收敛了,消解了,也就是美,那就是天下大美。



41 沈阳故宫“三国宝”

沈阳故宫珍藏大量文物,重要文物有2万多件,内有10件文物被誉为“镇馆之宝”。这10件国宝是:后金天命云板、皇太极腰刀、金代交龙钮大钟、清郎世宁设色《竹荫西岭图卷》、清雍正款青花红龙大盘、清乾隆款嵌珉珣瑰花青钵,还有下面要介绍的3件。第一件,努尔哈赤宝剑。清太

祖御用宝剑,是极珍贵的努尔哈赤传世实物,举世无双,弥足珍贵。宝剑的剑刃为钢质,全长80.5厘米,刃长58.3厘米、刃宽3.1厘米,柄长19厘米、柄首宽8.3厘米,鐔(xin,剑柄末端与剑身连接处两旁突出部分,又称剑鼻、剑耳)长3.2厘米、格宽9.9厘米。剑身为钢质,双刃。剑柄为铜质,柄首为铜质呈海棠形,开光内篆刻天官、鹿、鹤图案,柄身包以黑牛角。剑鐔为铜质,中间开光内嵌有玉兔、祥云图案,鐔两端龙首、鱼身纹饰。剑鞘外包铜皮和鲨鱼皮面,有7道铜箍,中间两例另包以鲨鱼皮,并镶嵌珊瑚、花卉纹鎏金铜片。鞘表面另镶有铜质镀金螭虎纹和菱形花卉纹饰。清乾隆年间曾为此剑配以皮套,上面用汉、满文书写“太祖高皇帝御用剑一把,原在盛京尊藏”等字样。第二件,皇太极御用鹿角椅。清太宗皇太极御用鹿角椅,是清初极少数传世文物之一。清入关后,历朝皇帝多按此椅制作本朝鹿角椅,以示遵祖宗武之制。这把鹿角椅为鹿角、木结构。椅上部以鹿角制成靠背形状,鹿角共12支叉,4叉作为与椅交合的支柱,8叉以靠背为中心向外分开,左右各4叉匀称地向四下

张开;椅下部为木质,椅面呈长方形,椅心以棕绳编织;椅下四腿外加罩护板均刻浮雕花卉图案,涂以金红色漆面,椅腿下部为四足托泥式;椅前下部有木质脚踏。全椅通高119.2厘米,靠背长63.2厘米,鹿角围长184.5厘米,左角长93.5厘米,右角长91厘米,椅座高57厘米,椅面长82.8厘米、宽52.7厘米。椅背正中刻有乾隆帝御诗:“弯弓逐鹿,利器拟乘龙。七宝何须羨,八叉足供。库藏常古质,山养胜新茸。那敢端然坐,千秋示俭恭。”第三件,乾隆帝御笔“紫气东来”匾。这是一方木雕,铜字宫殿陈设式挂匾,由清乾隆帝御笔题写。匾为木质长方形,四周为宽边浮雕金漆云纹饰,共有九条雕龙——上沿正中为一条正龙,两侧各有一条行龙,下沿中间为二龙戏珠纹,两侧各有一条行龙,左、右边框各有一条升龙,龙首均为圆雕制成,并安有金属丝龙须。匾内沿为深红色,匾心为洋蓝色平面,中间镶有铜质乾隆帝御笔行书“紫气东来”四字,题字上部中央有阳文篆书“乾隆御笔之宝”玺印。匾长217厘米,高87厘米,厚16厘米,现悬挂于沈阳故宫凤凰楼下大门上方。

分类广告 会计服务 兆迪财务公司 招生 理工高考实验学校

洛阳东方外国语学校 北大清华梦工厂 快乐教育 重养成 打基础 素质课 抓成绩 赢战中高考

中南大学 本、专科招生 截止日期:3月15日 河南枫叶国际学校 中西教育优化结合,实施素质教育

百业信息 洛阳气管炎医院 李红雨位于瀍河区龙泉五街坊9幢1-402的房屋所有权证

曹红喜会计证丢失,证号为41030122205137,声明作废。周宏凡位于瀍河区五股路二街坊1幢2-402号房屋所有权证

党正格从业资格证丢失,证号为4103000020109003339,声明作废。洛阳市西工区晓曼罗家纺商店税务登记证正本丢失

注销公告 河南伟帆工程质量检测有限公司拟向登记机关申请注销登记。注销公告 河南彬树纸业业有限公司拟向登记机关申请注销登记

公告 宁淑芬所持的偃师市房权证第(00017399)号房屋所有权证因保管不善遗失,现登报声明作废