



2012年,电视综艺节目《中国好声音》一枝独秀,让各家卫视既羡慕又妒;进入2013年,湖南卫视率先发力,一档《我是歌手》成功“抢滩”,被认为是最有实力对抗“好声音”的节目。从草根到成名歌手,眼见歌唱类节目资源被挖掘殆尽,各卫视又开始打起了“差异牌”。

黄绮珊(资料图片)

眼见歌唱类节目资源被挖掘殆尽,各卫视又开始打起了“差异牌”

“再”歌“再”舞抢眼球

沉寂歌手一鸣惊人

在一档成功的综艺节目中,节目水平的高低很大程度上与参与者的受关注度息息相关。《我是歌手》的“爆红”,重要的一环就是让观众重新认识了那些成名已久的歌手。而他们中的代表人物,无疑就是黄绮珊。

在《我是歌手》中以黑马之势杀

出重围后,黄绮珊实现了从“零粉丝”到歌手搜索榜NO.1的飞跃。近期,还有媒体传出黄绮珊身价涨了20倍。

黄绮珊的走红,同样引来了许多圈内人士赞叹。

在《我是歌手》第六期的录制现场,名嘴汪涵也来到现场探班。节目

中,黄绮珊演唱了经过重新编曲的《回来》,并在歌曲最后连续升调,让汪涵忍不住赞叹:“你把湖南卫视流失的观众唱回来了。”

不仅是黄绮珊,陈明、周晓欧、沙宝亮、羽泉、齐秦等成名歌手也在节目中“真刀真枪”PK,并展露出明星光鲜外表下不为人知的一面。

妈妈开嗓 草根比舞

“好声音”网罗了民间高手,《我是歌手》则依靠成名歌手“打天下”——面对歌唱类节目资源几乎被两档节目所垄断,各家卫视“穷则思变”,试图凭借差异化竞争打开局面。

最近,连续两期播放的《舞林争霸》收视率连破纪录,并在网络上掀起一股舞蹈热潮。据介绍,第一季《舞林争霸》从全国筛选出近200位舞者进行选拔,每位舞者在舞台上只有90秒的展示,如果获得3票及以上导师的认可就能进入下一环节;如果获得2票则进入编舞环节,由舞蹈老师进行潜力挖掘;而获得1票或者0票的舞者

将遗憾地离开舞台。最终,获得优胜的10名舞者将组成《舞林争霸》的最强战队,有机会与美国《舞林争霸》的优秀舞者同台竞技。

据该节目组工作人员介绍,《舞林争霸》首次引进中国,除赛制基本与原版一致外,对节目进行细微的本土化调整,例如更强调展示舞者背后的成长故事,更注重在舞蹈中讲述舞者的情怀。

《妈妈咪呀》则少有人地将镜头对准了“妈妈”群体,从节目效果来看,尽管节目主旨是在“妈妈的歌声里”,但每位登台妈妈背后的感情故事无疑更吸引观众。除了感情元素外,不少频繁

在选秀节目中现身的妈妈登上《妈妈咪呀》的舞台也引发了不小的争论。

有专业人士指出,如今选秀节目催生了不少“选秀专业户”,而这些专业户所能被挖掘的故事和经历有限,导致他们在台上发挥难免词穷和雷同,让观众很快审美疲劳。对此,《妈妈咪呀》节目宣传负责人李虹表示:“韩国原版的节目是一档专为曾经的歌星因婚姻、孩子‘退役’了的妈妈重新走出家庭登上舞台而设立的节目,如今在我们的节目中,这些所谓的‘回锅肉’妈妈也都是这样,她们带着不一样的故事来展现她们的风采。”

国产综艺节目走上“拐点”

本周,《中国好声音》第二季启动仪式将在京举行,这也意味着“好声音”也即将加入本已“硝烟”四起的国产综艺节目“大战”。值得一提的是,在《我是歌手》之后,湖南卫视的另一档歌唱类节目《中国最强音》将随之亮相。这档节目无论在立意档期还是形式内容上都瞄准了“好声音”,势要打破后者在去年缔造的“神话”。

目前,备受外界关注的《中国好声音》第二季导师阵容仍未最终确定。

据媒体报道,第二季的“好声音”基本上仍将维持原貌,面对各大卫视的“虎视眈眈”以不变应万变。湖南卫视《中国最强音》负责人告诉记者:“节目的核心是‘相信音乐’,我们在重视挖掘好声音的同时,也会突出节目的音乐故事真人秀环节。”

也有业内人士指出,目前国内电视综艺节目同质化现象严重:“一家引进版权节目火了,大家都纷纷把目光瞄准了海外,认为只有‘外来和尚

会念经’。虽然节目类型或有所不同,但过于依赖引进的节目形式和所谓‘宝典’,只能是饮鸩止渴,慢慢消磨电视人的创新热情。现在,国产综艺节目正走在一个‘拐点’上,能否利用好引进版权的‘东风’壮大自身实力将是接下来发展的关键。电视节目也是文化产品,过分依赖‘进口’,最终受到伤害的只能是本土的文化产业和文化创新力。”

(据《天津日报》2月23日6版)

文体速览

首届全市网球精英赛 期待您的参与

本报讯(记者 王子君 通讯员 刘杰)昨日从市体育局获悉,首届全市网球精英赛报名工作已经启动,广大网球爱好者可免费报名参赛。

此次比赛由市体育总会主办,市网球协会和市全民健身有限公司协办。比赛设男子单打、女子单打、混合双打等竞赛项目。凡我市网球协会会员且年满25周岁者均可报名(会中的专业运动员和退役专业运动员不得参加)。为鼓励广大网球爱好者积极参赛,报名时可现场注册为我市网协会会员。报名日期至26日17时截止,详情可咨询电话:65920300。

据介绍,此项赛事具体比赛日期为3月2日至3日,比赛地点为新区网球场。

20年出资近100万 大戏送到群众家门口

今年元宵节期间,洛龙区关林街道办事处皂角树村,邀请省海连池曲剧团,为群众演出了曲剧《卷席筒后传》等6场古装传统大戏。

据皂角树村相关负责人统计,1993年以来,每年春节期间,该村先后邀请了省豫剧团等10多家专业剧团,为群众唱戏140余场,出资近100万元,让群众在家门口就能享受到免费文化大餐。(王占国 刘正卫)

CBA 常规赛 MVP 开启“双皇”时代

CBA 常规赛 MVP(最有价值球员)昨日揭晓,本赛季中国篮协首次为外援增设 MVP,最终广东队易建联以较大优势首次获得国内球员 MVP, CBA 历史上首位外籍球员 MVP 归属北京队马布里。

与往年不同,中国篮协本赛季对 CBA 常规赛 MVP 评选做出了改革,在常规赛阶段设立两个 MVP 头衔,国内球员和外籍球员各选出一名。

来自广东队的易建联以229分遥遥领先北京队吉喆和广东队友朱芳雨,毫无争议地当选国内球员 MVP。外籍球员 MVP 则归属了北京队球星马布里(175分)。马布里也成为首位当选 CBA 常规赛 MVP 的外籍球员。(据新华社广州2月24日电)

读家



33

不知道外国美学家能不能明白,就是那一幅匆忙涂成、纷乱迷离的墨迹,即使不诵文句,也能成为后人的心理兴奋图谱和心理释放图谱,居然千年有效,并且仍可后续。

为此,我曾与一位欧洲艺术家辩论。他说:“中国文化什么都好,就是审美太俗,永远是大红大绿、

镀金嵌银。”

我说:“错了。世界上只有一个民族,几千年来只用黑色,勾画它的最高美学曲线,其他色彩,只是附庸。”

说到这里,我想不必再多谈颜真卿了。他的楷书,雄稳饱满、力扛九鼎,但有了《祭侄稿》,那些就都成了昆玉台阶、青铜基座。

顺便也要对不起柳公权了。本来他道劲的楷书也可以说一说的,何况我小时候曾花两年时间临过他的《玄秘塔碑》。但是,后人常常出于好心把他与颜真卿拉在一起,提出“颜筋柳骨”的说法,这就把他比尴尬了。同是楷书,颜、柳基本属于相近风格,而柳又过于定型化、范式化,缺少人文温度,与颜摆在一起有点相形见绌,文化对比,素来残酷。

柳公权的行书,即便没有与颜真卿进行对比,也不太行。例如他比较有名的行书《兰亭诗》就有字无篇,粗细失度,反觉草率。

唐代还须认真留意的,是草书。没有草书,会是唐代的重大缺漏。

我说的是唐代的重大缺漏,而不是研究者的重大缺漏。为什么这么说呢?

这就牵涉到书法和时代精神的关系问题了。

伟大的唐代,首先需要的是法度。因此,楷书必然是唐代的第一书体。皇朝的最高统治者与绝大多数楷书大师如欧阳询、虞世南、褚遂良、柳公权等都建立过密切的关系。这种情形,在其他文学门类中并没有出现过,而在其他民族中更不可想象。上上下下,都希望能在社会各个层面建立一个方正、端庄、儒雅的“楷书时代”,这时“楷书”已成了一个象征。

但是,伟大必遭凶险,凶险的程度与伟大成正比。这显然出乎朝野意料,于是有了安史之乱的时代大裂痕,有了颜真卿感动天地的行书。颜真卿用自己的血泪之笔,对那个由李渊、李世民、李治他们一心想打造的“楷书时代”做了必要补充。有了这个补充,唐代更真实、更深刻、更厚重了。

这样,唐代是不是完整了呢?还不是人们认知的大唐。至少,缺少了奔放,缺少了酣畅,缺少了灵动,缺少了癫狂,缺少了醉步如舞,缺少了云烟迷茫。这些,在大唐精神里不仅存在,而且地位重要。于是,必然产生了审美对应体,那就是草书。

想想李白,想想舞剑的公孙大娘,想想敦煌壁画里那满天的衣带,想想灞桥、阳关路边的那么多酒杯,我们就能肯定,唐代也是一个“草书时代”。



42

国宝南迁(上)

中国国宝,荟萃皇官;文物精品,天府永藏。但是,辛亥鼎革,清朝灭亡;民国建立,历经艰难。从清朝皇官演变为故宫博物院,紫禁城所收藏的宝物,成为博物院的藏品,从而成为真正属于人民的国宝。从“官”到“院”,这条道路,走了百年。

中国故宫文物,有着历史传

承。元大都官殿,承袭金中都和南宋临安官殿的文物。元亡明兴,明亡清兴,官廷文物,前后连续。民国以后,清官文物,遭受三次大的浩劫:

第一次是清咸丰十年(1860年),英法联军对圆明园等的劫掠和焚毁。仅伦敦大英博物馆就收藏有3万多件中国文物,其中直接从圆明园掠夺的文物达2万多件;法国枫丹白露宫中国馆,收藏圆明园文物达3万多件。

第二次是清光绪二十六年(1900年),八国联军对皇室财宝的抢劫与破坏。经过这两场浩劫,“中国自元明以来之积蓄,上自典章文物,下至国家奇珍,扫地遂尽”。

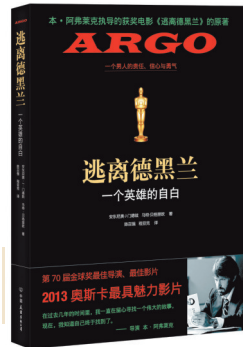
第三次则是逊帝溥仪出宫之前。辛亥革命后,根据《关于大清皇帝逊位之后优待条件》,逊帝溥仪仍“暂居宫禁”,宫里文物珍宝,仍由皇室占有。因此,“这些财宝每一分钟都在被赠送、出售或典押,甚至被偷窃”。从1922年7月13日到12月12日,仅5个月时间,就运出宫外大量名贵字画、古董,其中字画总数达1000多件。又将乾清宫昭仁殿的全部宋版、明版书运走,有200余种。

1924年10月22日夜,冯玉祥倒戈,密回北京,发动“北京政变”。

他们修正《清室优待条件》,决定“清室即日移出官禁”,并由京畿警卫总司令鹿钟麟等负责执行。11月5日下午4时10分,交出传国玺、官殿,遣散部分太监、宫女后,溥仪及其妻妾等由御花园走出,登上国民军准备好的汽车,到了后海北岸的醇亲王府(今宋庆龄故居)。

11月7日,临时执政府发布命令:清理原官内公产私产,昭示大众。善后委员会由政府与清室双方人士组成。点查清官物品,以官殿为单位,逐件编号,依序登录。经过5年多时间,清官物品清点结束,随后出版《清官物品点查报告》,共6编28册。清官遗留物品,有117万件之多,留下完整记录。这些文物就成为1925年成立故宫博物院的藏品。

1925年10月10日,故宫博物院成立,在乾清宫前举行隆重典礼。这一天,神武门上镶嵌李煜手书颜体大字“故宫博物院”青石匾额。当天正式开放。自永乐建宫500多年来,人们第一次可以游览故宫中路三大殿和后三宫以及西六宫、养心殿、寿安宫、文溯阁、乐寿堂等处。两天内前来参观的多达5万人。同时,筹建故宫博物院两馆一处——古物馆、图书馆和文献处。



★作者:安东尼奥·J·门德斯 马特·贝格里欧(美)
★出版社:中国友谊出版公司

《逃离德黑兰:一个英雄的自白》

本书是2013年奥斯卡获奖电影《逃离德黑兰》的原著,这个真实的故事讲述了一个男人的勇气与责任以及在绝境中看到希望的坚定信心。

1979年11月4日,六位美国外交官设法逃出了激进分子围攻的美国大使馆。其余人员遭到扣押,长达444天。六位逃亡者在加拿大使馆滞留了两个多月,直到美国中央情报局(CIA)展开营救行动。

作者门德斯是男主角的原型,作为CIA一个部门负责人的他想出了一个大胆的计划:在真正好莱坞制片人的协助下,伪称拍摄科幻电影《阿尔戈号》。这项瞒天过海的计划面面俱到,甚至在好莱坞发出了各式各样的假广告。他和他的团队接下来为六位外交官制作假档案,冒充加拿大电影摄制组成员……

20世纪80年代,《阿尔戈号》的故事一直不为人知。直到1997年,CIA才完全公开了整件事情的来龙去脉。门德斯亲自撰写了整个营救过程的详细报告——不过,伊朗方面并不认为CIA说了实话……

BOOKS 新书快讯

分类广告

招生

中南大学
本、专科招生
截止日期:3月15日
电话:63254916 13698887321
地址:洛阳广播电视大学

河南枫叶国际学校

中西教育优化结合,实施素质教育。小学崇尚快乐教育;初中开展养成教育;高中实施理想教育,开设中加双语双学历课程,接轨全球英语大学;各学部增设辅导班。25人小班型,24小时热水。校区:洛阳伊滨区玉泉街西 热线:63080222 63080777 18303791779 18203791775

洛阳东方外国语学校 北大清华梦工厂

小学部 快乐教育 重养成 打基础
中学部 强素质 抓成绩 赢战中考
喜报 王雷在中学生演讲比赛中荣获一等奖、洛阳市第二名。

洛阳东方外国语学校

中小学特色教育航母—中国(北京)东方外国语教育集团斥资2亿元,占地200亩。洛阳市引进优质教育项目教育部双语教学实验基地 在校生3000余名
中小学招收少量优秀插班生 地址:瀍河东出口18937994188

会计服务

兆迪财务公司
记账、工商、税务13903884925
庆典礼仪
●源佳庆典13608469739晚会演出

百业信息

洛阳气管炎医院

复业庆典,高薪聘精英共创大业,医生护士中医师X光会计公关收银,治鼻炎咽炎气管炎哮喘者优先。
18637920428 (0379)62315359
地址:火车站北侧春都路西头192号

声明公告

洛阳国泰集团宝源汽车销售服务有限公司营业执照副本丢失,注册号:410303011023090(2-2)声明作废。
洛阳市西工区宝盈童装店个体工商户营业执照正本、副本丢失,注册号:410303010072003,声明作废。
洛阳泉舜物业服务服务有限公司资质证书正本及副本丢失,证书编号:410301122,声明作废。
赵小东残疾人证丢失,证号:41038119700202251442,声明作废。
周煜伟残疾人证丢失,证号:41032920000415003352,声明作废。