



李安 再获最佳导演奖

李安手持小金人

第85届奥斯卡颁奖典礼24日晚在洛杉矶杜比剧院举行,华人导演李安凭借《少年派的奇幻漂流》(下称《少年派》)击败大导演史蒂文·斯皮尔伯格等人,继《断背山》后再次夺得最佳导演奖。

上台领奖的李安显得十分激动。这位58岁的导演在发表获奖感言时说,感谢大家相信了“派”的故事,并与其一起分享了一段旅程。他还特别赞扬了少年“派”的扮演者、印度少年苏拉·沙玛。

《少年派》在本届奥斯卡上共获得包括最佳影片和最佳导演等重要奖项在内的11项提名,仅次于美国本土热门影片《林肯》。该片当晚还获得最佳摄影奖、最佳视觉效果奖和最佳电影配乐奖。

《少年派》是根据扬·马特夫风靡全球的同名小说改编的3D电影,讲述了印度少年派和一只名叫理查德·帕克的孟加拉虎在海上漂泊227天的历程。该片场景奇幻优美,片中暗含的哲学式思考耐人寻味。

李安曾对媒体表示,看到小说作品后就觉得一定要拍出来,“我无法不去想它,它对于我来说成了一个使命”。但令这位国际大牌导演没有想到的是,这部影片让他投入4年时间,是他导演生涯中拍摄“最艰难”的一部。

不过,李安的努力获得了回报。该片上映后不仅获得业界认可,还被美国电影学会评为年度十佳影片,其票房表现也很抢眼,在全球吸金约6亿美元。

此外,主演《乌云背后的幸福线》的美国新生代女星詹妮弗·劳伦斯在第二次获得奥斯卡最佳女主角提名后如愿封“影后”,奥斯卡两届“影帝”、主演传记片《林肯》的丹尼尔·戴-刘易斯不出预料地又一次“称帝”,由好莱坞导演界“新人”本·阿弗莱克执导并主演的政治惊悚片《逃离德黑兰》击败了呼声甚高的《林肯》在内的其他8部提名影片,拿下最佳影片大奖。

(据新华社洛杉矶2月24日电)



凭影片《逃离德黑兰》获最佳电影奖的导演本·阿弗莱克(中)和制作人葛兰·海斯洛夫(左)、乔治·克鲁尼(右)合影



颁奖典礼开始前,中国影星范冰冰亮相红地毯

短评

李安:站在东西方共通之处

李安赢了,又收入一座奥斯卡最佳导演的“小金人”,又为华人电影写下了浓墨重彩的一笔。

东方的哲学、宗教、信仰,西方的3D、音效,李安用自己东西方完美融合的电影语言为华人电影征服了世界。

从剖析中国家庭伦理的“父亲三部曲”《推手》《喜宴》《饮食男女》,到第73届奥斯卡最佳外语片《卧虎藏龙》,到第78届奥斯卡最佳导演奖的《断背山》,再到《少年派》,李安的电影游走于东方的社会现实和传统文化、西方人的细腻心理以及东西方互通的人类本性,一步步从现象深入本质。

作为拍电影的华人,李安可以说是最成功的,不仅因为他口袋中收着许多奖项,更因为他在东方和西方的电影世界中游刃有余。他说过:“我觉得应该先把自己的流行文化和市场很健康地建立起来,第一步要建立起电影文化,然后再慢慢打入世界。”(据新华社洛杉矶2月24日电)

人物简介

李安,1954年10月23日生于台湾,祖籍江西吉安。其第一部作品《推手》便获得金马奖最佳导演等8个奖项提名。他导演的《卧虎藏龙》2000年荣获第73届奥斯卡最佳外语片奖,成为迄今唯一获此殊荣的华语片。2006年,李安凭借《断背山》荣获第78届奥斯卡最佳导演奖,成为亚洲迄今唯一获此殊荣的导演。

第85届奥斯卡主要奖项获奖名单

- 最佳影片:《逃离德黑兰》
- 最佳导演:李安(《少年派的奇幻漂流》)
- 最佳男主角:丹尼尔·戴-刘易斯(《林肯》)
- 最佳女主角:詹妮弗·劳伦斯(《乌云背后的幸福线》)
- 最佳男配角:克里斯托弗·华尔兹(《被解放的迪亚戈》)
- 最佳女配角:安妮·海瑟薇(《悲惨世界》)
- 最佳原创剧本:《被解放的迪亚戈》
- 最佳改编剧本:《逃离德黑兰》
- 最佳外语片:《爱》(奥地利、法国、德国)
- 最佳电影配乐:《少年派的奇幻漂流》
- 最佳电影歌曲:《007:大破天幕杀机》同名主题曲(阿黛尔和保罗·埃普沃兹)
- 最佳电影剪辑:《逃离德黑兰》
- 最佳音效剪辑:《007:大破天幕杀机》(刺杀本·拉丹)
- 最佳音响效果:《悲惨世界》
- 最佳视觉效果:《少年派的奇幻漂流》
- 最佳摄影:《少年派的奇幻漂流》
- 最佳服装设计:《安娜·卡列尼娜》
- 最佳制作设计(原最佳艺术指导奖):《林肯》
- 最佳化妆与发型设计(原最佳化妆奖):《悲惨世界》
- 最佳动画短片:《纸人》
- 最佳动画长片:《勇敢传说》
- 最佳纪录长片:《寻找小糖人》
- 最佳纪录短片:《控诉》
- 最佳真人短片:《宵禁》(据新华社洛杉矶2月24日电)

延伸阅读

奥斯卡场外的那些事

经济学上的奥斯卡

作为电影行业的最高荣誉,奥斯卡金像奖一向被电影人视为毕生追求的目标。让我们来看看,奥斯卡给获奖者带来了什么。

■“小金人”成本仅500美元

奥斯卡奖不是诺贝尔奖,没有丰厚的奖金,给电影人带来美好回忆的“小金人”并非纯金质地,而是24K镀金制作,其成本仅仅500美元(约合人民币3119元)。

■除了荣誉还能带来多少收益

当然,没有演员只为了价值500美元的“小金人”而来,奥斯卡关心的是艺术成就,赢得一座奥斯卡“小金人”对名气和职业生涯来说意义非凡,而且获奖还能带来绝对收益。相关研究表明,奥斯卡最佳影片获奖后平均还能多卖出1800万美元。当然,演员获得奥斯卡奖之后身价也是水涨船高。

■获奖并不能一劳永逸

奥斯卡奖不是保险箱,不一定保证演员们未来大富大贵。奥斯卡“影帝”罗素·克劳凭借《角斗士》获奖后身价暴涨到1000万美元,可他之后的作品反响平平,没过多久,他的片酬又回调到200万美元。

明星不撞衫的秘密

奥斯卡盛会聚集全球最顶尖的名人,他们的着装也是一年的潮流风向标。好莱坞著名时尚总监爱丽丝·布鲁西妮透露了明星们出席奥斯卡红地毯的礼服是如何出炉的。

一般情况下,代理公司会通过明星代理人给明星们提供三种选择:一是设计师专门为提名演员设计的礼服,二是著名品牌的服装目录,三是纽约时装周

新品。明星们会将这些都过目一下,然后进行选择。很多衣服本来就是全世界独一无二的,明星们一旦挑选到合适的礼服,就会把它取走,从这个角度来说,明星们基本不会撞衫。

抢手门票成身份象征

杜比剧院楼下前排几排位置都是获提名的明星和重量级颁奖嘉宾坐的,一般的明星嘉宾可能坐在正厅后排座位,非娱乐圈的社会名流则可能被安排在二楼,总之颁奖礼的席位也是分“三六九等”的。

必须说明的是,不管坐在剧院的哪个位置,能进入现场观礼就是身份的象征。杜比剧院可容纳3400多名观众,但颁奖礼门票并不对外发售,所有门票均为主办方发出的赠票,而且不可转让,门票上的名字要和本人身份证明相符方可入场。

两个男人忙着保守秘密

在各项大奖揭晓前,世界上有两个男人已经知道了结果,这两人就是普华永道的会计师里克·罗斯和布拉德·奥特曼斯。颁奖礼当天,罗斯和奥特曼斯在保安的陪同下分头去典礼现场,每个人提着一只装着获奖名单的箱子走上红地毯。颁奖过程中,两人在后台把获奖信封交给颁奖嘉宾。

奥特曼斯感慨地说:“每年都有选票很接近的提名者,有些人真的是以一票险胜的,但这个秘密只有我们才知道。”

(据《广州日报》2月25日B1版)

文体速览

市青年歌手大赛等您报名

本报讯 昨日从团市委获悉,我市将开展“青春正能量好歌任我唱”青年歌手大赛活动,报名时间4月26日截止。

本次活动由团市委主办,河洞明月文化传播有限公司承办,不收取参赛选手任何费用。

本次大赛将邀请知名音乐人、创作人组成专家评审团。通过比赛决出的三强选手,将分别获得现金奖励10000元、5000元、3000元,并获得与知名唱片公司签约的机会。获得第四名至第十名的选手将获得“洛阳市十佳青年歌手”荣誉。

活动详情和报名表可登录团市委网站(www.lyy-outh.org)下载,复印有效,联系电话为(0379)63391168或63201166。(孙小蕊 秦卫红)

罗斯托克国际跳水赛落幕

中国“梦之队”包揽八金

2013年罗斯托克国际跳水赛经过三天的角逐于24日落幕,实力强大的中国跳水“梦之队”将全部八个项目的金牌收入囊中,另外还获得四枚银牌。

在24日率先进行的女子双人10米台比赛中,代表中国队出战的是司雅杰/连婕,这对强强组合当仁不让地以332.70分夺冠。她俩在首日女子单人10米跳台项目中轻松摘得金、银牌。

在接下来的女子双人3米板角逐中,中国队派出刘娇/郑曲琳组合,最终中国组合以307.50分拔得头筹。

最后一个项目是男子10米台,中国队派出杨健和谢思埸(音)两员小将。最终,杨健和谢思埸分别夺得该项目的金、银牌,成绩分别为486.05分和469.00分。

中国队在前两日的争夺中还获得了女子3米板、男子3米板、男子双人3米板和男子双人10米台的金牌。

除了中国队外,成绩最好的是墨西哥队,获得三枚银牌。俄罗斯队获得一枚银牌。

(据新华社柏林2月24日电)

“大力水手”祝一帆加盟河南建业

租期1年

24日,国安俱乐部与河南建业俱乐部就祝一帆转会达成一致,本赛季祝一帆将租借到河南建业,租期1年。临行前,祝一帆表示,虽然从小就接受国安的培养,这几年也在国安打了许多比赛,但现在想出去闯荡一下。

祝一帆曾是国少队中场核心,参加过世少赛。2009年进入国安一队后,祝一帆因为在比赛中经常上演大力远射,且在2010赛季绝杀陕西浐灞后脱衣庆祝露出有大力水手图案的T恤,而被球迷称为“大力水手”。去年在海南集训期间,祝一帆就向主帅斯塔诺提出想离队,出去打比赛。国安教练组向俱乐部传达了祝一帆的想法,俱乐部鉴于国安目前中场人才储备比较丰富,再加上祝一帆提出是以租借的形式离开球队,因此同意了她的要求。在此期间,有不少中超球队联系了祝一帆,但祝一帆最终选择了河南建业。

祝一帆说:“河南建业是老牌俱乐部,球队实力强,今年想冲回中超,这一点非常重要。我在那里试训了一次,亲身感受到了建业球员冲超的冲动。因此,在这个赛季加盟河南建业将会很有挑战,我喜欢面对挑战。”此外,祝一帆的另一层心意是,河南建业今年踢中甲联赛,至少不用面对母队国安,可以放开了踢。

(据《北京晚报》2月25日第30版)

体育时评

万人迷就是一张包装纸

如果你把中超看成商品,请小贝代言,那5年花5000万英镑等看似不靠谱的事就靠谱了。

贝克汉姆就是一张包装纸,包裹一下中超是再正常不过的。有评论说,足协分内的事还没整好,就忙着面子的事。更有媒体直言:中超需要脚踏实地而非炒作。

足协有点冤。请小贝代言是央视IMG的商业运作,不是足球行为,是赤裸裸的商业行为。央视IMG公司是继中超公司和福特宝之后,中超联赛的主运营商。商人花钱都是为了赚更多的钱,请小贝代言只是一个手段——推销中超的海外转播权,吸引海外投资进入中超市场,总之怎么能赚回来是生意经,而不是球经。

5000万英镑的包装纸,是一个听起来有些飘渺的数字。

因为是商业运作,我们都能善意地容忍其所含的水分。这个价码绝对给了小贝面子,也给中超抬了场子。在这个天价数字里,有中请请来阿内尔卡和德罗巴的开道,有恒大请来卡卡和里皮的铺垫,职业联赛迅速聚集的资金让中超市值直线飙升,也让商人闻到了金子的味道。

别低估这张脸的分量,小贝总是以世界一线品牌面目出现,代表着国际化。伦敦奥组委让这张脸代言,从北京奥运会闭幕式的8分钟表演,到伦敦奥运会开幕式乘快艇护送火炬,万人迷让伦敦迷倒了全世界。

中国足协应该感到英镑的压力了,尽管没掏兜里一分钱,但这张包装纸里面的“商品”正在吸引着世界的目光。两周后,新赛季中超开锣,贝克汉姆的账户上会如期增加一笔不菲的收入……

(据《羊城晚报》2月25日A12版 戴春光)



获最佳女主角奖的演员詹妮弗·劳伦斯(左)和获最佳女配角奖的演员安妮·海瑟薇合影(本版图片均据新华社)