

点亮夜经济 越夜越美丽

——市国际文化旅游名城建设考察团赴晋苏湘考察见闻之四

有歌词唱道:白天不懂夜的黑。与“昼经济”对应的“夜经济”,也有着自身独特的魅力。

夜幕降临,太原,汾河公园,两岸滨河路、13座大桥和高层建筑流光溢彩,交相辉映,汾河两岸夜色被点缀得格外美丽。

灯影幢幢,南京,十里秦淮,五步一首诗,十步一个故事,“夜泊秦淮”已经成为南京旅游开发中耀眼的品牌之一。

霓虹闪烁,凤凰,沱江两岸,大小200余家酒吧、咖啡馆,随处可见品味“夜凤凰”的人群,午夜后依然川流不息。

反观我市,与汾河公园类似的洛浦公园亮化,仍没能成为串“亮”洛城的明珠;夜游龙门的游客,依旧是走马观花看灯,文化体验不足。

夜经济带动了城市生活,也丰富了城市的夜晚。但如何真正激活夜间消费,拉长产业链条?此次考察,让我市的思路愈加清晰。



夜秦淮,桨声灯影,流光溢彩

2 缤纷夜游,带火消费聚人气

点亮了城市,更要点燃游客消费欲望。随着文化休闲旅游理念的逐渐深入,在观光历史古迹与文化遗产之余,游客总免不了想体验一下当地人的饮食、娱乐等日常生活。

南京市正是抓准了这一点,推出的“夜游秦淮”一炮走红。“烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。”唐朝诗人杜牧《泊秦淮》里流传千古的诗句,为秦淮河深深地打上了文化烙印,也为该项目注入了文化基因。

泛舟夜秦淮,五步一首诗,十步一个动人的故事,船上导游将这些诗的来历或动人的故事娓娓道来,这很好地满足了游客的文化游需求。

除了唯美的景观和厚重的文化,“十里秦淮”的旅游元素也越来越丰富。秦淮河两岸,茶楼、饭店、小吃满目皆是,形成了独具秦淮传统特色的饮食集中地,也成为秦淮河岸独特的风景线。

做好了“大餐”,自然就能引来“食客”。今年元宵节当晚,南京秦淮河区域,共有52万名游客前往游玩,平均每平方米地面上就站着3名游客,火爆程度可见一斑。

而凤凰古城的夜经济,似乎更为成熟。作为助推当地文化旅游转型升级的重点产业工程,凤凰古城夜景亮化工程亮灯迎客以来,已成为该县吸引国内外游客的一张靓丽名片。

入夜,行走在凤凰古城的每个角落,随处可见品味“夜凤凰”人群,他们或站在南华大桥拍摄随着水波荡漾的蓝色光影,体验不一样的感觉;或走上笔架山,支起三脚架,把整个“夜凤凰”揽入镜底;或坐在北门码头,尽情欣赏古城暖黄、冷黄、暖白、冷白色调的变换。

在“夜凤凰”的璀璨灯光带动下,古城内的酒吧、夜市等夜经济形态丰富多彩,“夜凤凰”催生的“夜经济”,早已成为响当当的品牌。

“到凤凰玩,如果晚上不到沱江看夜景,就是游客的一大憾事。”凤凰县一位负责人如是说。

这,就是凤凰古城的自信。夜景亮化程度和夜间消费能力,已经逐渐成为城市形象和经济活力的重要代表。

目前,我市正在实施洛浦公园亮化二期工程,对跨洛河桥梁、洛河两岸河堤、沿河高层楼体等重点环节实施亮化提升;我市出台了加快“夜经济”发展的促进意见,提出要培养夜间消费习惯,增建夜间消费设施,完善夜间服务功能……

我们期待,“夜洛阳”的丽影走得更快一些,夜经济的业态更丰富一些! 本报记者 李东慧 通讯员 蔡新颜 文/图

1 灯光璀璨,点亮城市扮靓夜

发展夜经济,首先得让城市亮起来。

由于长期以煤炭等重工业为主,生态环境差、夜晚黑漆漆,一度是太原给外地人的第一印象。

但此次考察,太原近几年发展之快、变化之大,令我们感叹。

太原城内有一条贯穿南北的汾河,去年,该市就重点对汾河两岸的公园、跨河桥梁、近河楼宇进行了亮化提升。

汾河上现有的13座桥梁,全部披上了霓虹外衣。这些桥梁的亮化,全部采用LED灯饰,亮化效果好,而且省电。其中,4座跨河大桥首次大量安装照射侧墙、桥柱的洗墙灯(即让灯光像水一样流过墙面,主要做建筑装饰照明用,也可用来勾勒大型建筑的轮廓),为桥梁夜景增色不少。

楼体亮化一直是我市亮化工程的短板。在这方面,太原市也为我们提供了借鉴。

按照统一规划,多数楼体都采用LED灯勾勒轮廓,用光源进行点缀,整体夜景冷暖色调结合;同时,楼顶采用高压钠灯泛光照明,形成视觉冲击力。

汾河西岸商务区的亮化,更显精美、大气。有的商务楼通体被打造成“液晶屏幕”,山西大剧院被淡黄色泛光源照亮,台阶也被整体亮化,漫步其间,仿佛走进时光隧道。

放眼望去,轮廓灯、射灯、灯带、点灯……闪烁、变幻,既独立成景又相映生辉,汾河公园两岸,形成了一个色彩斑斓的“光带”。



山西大剧院的台阶被点亮

借鉴外地经验 助推名城建设

国际文化旅游名城建设攻坚战2013年2月重点项目进展情况

按照市委、市政府要求,现将国际文化旅游名城建设攻坚战17个重点项目2月进展情况通报如下:

一、进展较快项目(7个)

(一)隋唐洛阳城国家遗址公园项目

1.规划工作:宫城区项目推进方案已列入市政府常务会议研究议题。以市文物局为主体正向市发改委申请立项,已确定修建性详细设计单位,6月完成修建性详细设计初稿。“1万亩平衡用地”规划问题已向市政府报告,批复后即可进行乡镇一体化规划设计。

2.招商工作:2月5日,市城投公司与北京天鸿集团正式签订合作协议,成立隋唐洛阳城发展有限责任公司。与恒大、荣昌等相关企业进行多次商谈,就隋唐洛阳城国家遗址公园“一区一轴”项目征迁安置和建设开发达成合作意向。与国家开发银行、进出口银行和市内金融机构沟通,确保年底前完成融资任务。

3.征迁工作:市城投公司牵头,成立安置房建设工作小组,做好4个安置地块建设前期工作。研究制订长乐街二次安置方案。评估公司正在对应天门至天津桥区域内房屋及附属物现状进行实地考察评估。对应天门以南、中轴东侧的增地地产“定鼎广场”项目建设规划进行调整,按“一轴”规划要求修订修建性详规和建设方案。

4.应天门、天津桥项目工作:对应天门交通组织3套调整方案进行论证,3月10日提出初步方案。对天津桥区域按照同济大学规划设计要求,与市水务局、市园林局、市文物局等部门对接,确定实际控制范围。

(二)隋唐洛阳城九洲池保护展示项目

1.规划情况:九洲池保护展示方案正在修改完善,总体规划正争取国家文物局批复。

2.征迁情况:涉及的洛城周边门面房、晶华公司加油站、液化气站、灯泡厂配电房等建设正在有序推进。

3.其他工作:九洲池引水初步方案已制订,土地证办理材料已送达相关部门,正在审核中。项目周边道路建设方案已报市财政局审核。

(三)龙门石窟世界文化遗产园区项目

1.规划完善工作:园区西北服务区修建性详规正在根据专家意见进行调整;乾元寺、皇觉寺复建规划方案已确定。乾元寺上

院总图完成,准备地勘,皇觉寺进入施工图设计阶段;汽车宿营地规划设计方案正在深化。

2.主要项目建设情况:珍奇植物园开心农场景观水系、龙门湿地公园一期水系等基础设施正在进行施工。其中,湿地公园一期水系完成总工程量的80%,堤防填筑工程基本完成;唐韵社区建设已完成总任务的70%;擂鼓台遗址展示中心开始内部装修;文物保护实验中心地下室完成浇筑,开始进行模板拆除和地上一层钢筋绑扎;东北服务区停车场景观渠和修车库等主体完成;游客中心及部分商铺、东山宾馆接待大厅及连廊主体施工完成,开始内部装修,服务区绿化完成65%。

3.其他相关工作:伊东渠景观改造项目栏杆和青石板道路建设完成,码头、叠泉等景观及配套施工正在进行。讲解中心屋顶仿古瓦已开始安装。西山北段亮化局部进行灯杆调整,已完成总工程量的70%。石窟安防技防三期工程已开始施工,局部线路进行深入勘查。

(四)丝绸之路伊斯兰风情街项目

1.制度保障:项目指挥部制作了完善的项目流程图,按照年底出形象的总体要求倒排工期,将每一项工作具体到人,责任到人,时间具体到天。实行当天工作未完成报告制度和日碰头、周例会、半月评、月总结制度,项目指挥部领导分工明确,各司其职,强力推进项目建设。

2.业态策划:已完成项目业态策划。

3.修建性详规:市规划局同意容积率、开发强度等指标以及日照、通风、消防安全等综合要求。瀍河回族区委委托中国建筑研究院负责该地块的修建性详规编制工作,目前核心部分已经初步编制完成。

4.招商引资:2月8日,瀍河回族区人民政府与河南港乾置业有限公司签订了该地块的开发框架协议。2月27日,河南港乾置业有限公司与瀍河回族区瀍河回族乡中密村签订了项目地块的开发协议。

(五)汉魏故城国家考古遗址公园项目

1.丝路申遗工作:正按国家申遗组要求完成相关工作。

2.遗址保护展示工作:内城西城墙、西阳门内大街遗址保护展示工程设计正在进行中。宫城墙官城地面标识工程方案已委托清华大学设计,现正整理资料。灵台遗址保护展示工程方案已上报国家文物局待批。西阳门遗址考古发掘节后已经复工。完成2013年度工程设计招标工作。

(六)白马寺佛教文化园区项目

1.规划完善及对接工作:万佛殿单体建筑设计方案初步确定,现正就细节设计进行沟通。洛阳新区管委会主任王立林听取了释源大道释源广场规划方案汇报,要求项目指挥部组织白马寺对释源大道规划设计方案进行论证,确保无缝衔接。

2.新征建设用地相关手续工作:市文物局、市发改委已完成了相关手续办理工作。市国土部门开始协调土地预审工作,新征建设用地进入程序。洛龙区新征建设用地围墙圈建工作完成。

3.项目配套情况:缅甸风格佛殿工程进展顺利,主体工程大金塔塔体一层外部混凝土浇筑完工,正在养护。佛殿附属建筑及三个门楼工程顶部钢结构基础制作和安装全部完工。

(七)河洛古镇项目

1.规划编制工作:已初步完成古城总平面设计工作,项目指挥部正在与新区规划局和市城规院对接,近期将报请新区规划局审批。

2.土地报批工作:在2012年第一批用地报批基础上,着手对第二批600余亩用地(含商住用地300亩)申报土地挂钩用地,3月上旬可报请市国土局审查后报省厅审批。

3.项目配套设施建设:木材、石材加工基地选址确定,土地征收工作正在进行。河洛古城展示中心项目选址确定,设计工作完成,正在修改。

二、有进展项目(7个)

(一)洛浦公园功能提升项目

1.亮化工程:2月17日组织召开二期亮化四个标段工程例会,要求施工单位按时上报施工计划,亮化监理招投标计划2月22日开标。LED显示屏招商公告,2月19日分别在《洛阳日报》《东方今报》及园林局网站上发布,并与拍卖公司对接洽谈招商事宜。2月24日前出雕塑小稿。

2.配套设施:星级旅游公厕建设项目,正在同市公共资源交易中心对接,确定施工单位、监理单位招标时间。2月17日现场确定在洛浦公园珠江路、王城大桥左右广场、御博路入口等3处增设网球场、乒乓球活动场地,增加健身器材,并与市体育局对接,确定施工进度。

(二)涧西工业文化遗产保护开发项目

中信重工公司门前广场青年家园项目,

桩基检测验收完成,地下二层开工建设。10号街坊示范点项目,设计单位开始考察遴选,文物保护、文化产业立项申报进行中。涧西水街安置房一期21栋开始粉刷及设施安装,二期东区正在基坑打桩。

(三)老城历史文化街区保护利用项目

加紧推进项目房屋丈量工作,截至2月23日,示范区公产基本完成丈量,私有房屋完成89%;示范区外完成公产丈量574户,私有房屋丈量371户。安置地块土地变性相关资料已上报市规划局。房屋征收补偿安置方案(征求意见稿)正在进行公示。加快规划进程,组织清华大学、东南大学设计院及市相关专家进行项目保护性规划、修建性规划对接,拟于3月初报批。

(四)上清宫老子及道教文化旅游园区

1.创意及详规编制:多次与北京山海大观景区设计有限公司、东南大学建筑学院、清华大学文萃学院等设计单位进行沟通,督促项目核心建筑及文化展示内容的创意设计尽快拿出方案。

2.招商工作:与香港联盛集团、市文投公司就项目合作达成了广泛共识,目前正在对项目合作的具体条款进行谈判。

(五)洛都皇苑项目

1.规划情况:大鼎公司正在按照1月28日专题汇报会议精神就项目开发时序、进度和规模等进行市场调研、论证,充实提升项目概念性规划,全面制订项目实施方案。

2.征迁情况:西工区已初步完成项目涉及9个村的入户丈量核算工作,正在汇总统计。

(六)白马寺周边功能改造提升项目

1.完善相关规划:依据白马寺镇总体规划及镇域体系规划,着手编制白马寺文化园区产业发展规划和土地利用空间规划。

2.白马寺村征迁扫尾工作:指挥部正在协调解决,确保按时完成征迁任务。

3.白马寺村安置小区用地工作:农转用手续已报批,正在进行招投标准备工作。

4.中州东路延伸线用地附属物清理和征地赔付工作:对全部塑料大棚和14家企业基本拆除到位,其中四个标段已开始进行施工。

月报批。起步区新型农村社区位置确定,正在与总规对接。

2.项目建设情况:伊洛大道南延伸线地表清理工作结束,路基工程正在施工,桥梁桩基施工已进场;酒流沟水库库容提升改造工程所涉及的附属物已清理到位,坝体加宽土方工程正在紧张施工;荒山承包(回购)工作正在有序开展,山脊路绿化位置基本选定,正在制订绿化方案。

三、进展较慢项目(3个)

(一)关圣文化产业园项目

1.规划工作:关林周边地区控制性规划、关林村安置地块修建性详细设计已经修改完成,等待新区管委会组织专家评审。

2.征地工作:关林村安置地块的土地报批手续已报送到国土厅,2月中旬指挥部与市国土局到省国土厅协调审批事项。

3.招商工作:在整体规划基础上,整合关林周边资源,加大招商力度,与河南台商联合会等目标客商联系,邀请多家客商听取汇报,洽谈合作事宜。

(二)帝都百戏苑项目

新区发展改革规划局已出具项目宗地规划指标;先后与5家投资商进行洽谈,已达成合作意向;建筑设计与工程进度时间节点等待土地证办理后确定。

(三)市旅游服务中心项目

因该项目在设计、建设、运营、管理方面发生重大变化,拟由洛阳交通运输集团牵头,与市旅游局和洛阳龙门旅游集团联合组建股份公司,项目由洛阳交通运输集团为主建设,市旅游局和洛阳龙门旅游集团参与并监督项目规划、设计和建设。

洛阳市国际文化旅游名城建设攻坚战领导小组办公室

变更公告

经会长办公会议决定,洛阳珠宝玉石首饰协会进行法定代表人、秘书长和工作地址的变更,并取得了洛阳市民政局换发的社会团体法人营业证书。协会法人变更为:李岳生,秘书长变更为:徐景昆,现工作地址为:洛阳市凯旋西路19号博大城13楼1306室。联系电话:63625296 65151111 洛阳市珠宝玉石首饰协会