

## 新春伊始长篇小说创作即显“大年”气象 今年文坛 长 势惊人

才一开春，今年的长篇小说创作已初显“大年”气象，一批搁笔数年的文坛名家带着最新力作重新回到公众视野。这批“老”作家创作力的爆发和创作风格的变化呈现文学的成熟之美，成为令文坛瞩目的“老来青”现象。

### 1 写作如种田 今年是“大年”

文学双月刊《收获》执行主编程永新如数家珍：《收获》2月号推出韩少功的长篇小说《日夜书》；3月号拟推出苏童的长篇小说《黄雀记》(暂定名)。他还透露，阔别文坛20年的马原去年刚刚交出回归之作《牛鬼蛇神》，现在又在写一部长篇小说，而余华、叶兆言、李洱、阿来、残雪等文坛名家也都正在

创作或即将完成新的长篇小说。

面对今年“长”势惊人的形势，杂志也有应对之策，每年4月推出的《收获·长篇小说专号春夏卷》将由一本扩容到两本，另将收录陈河、红柯、李师江、须一瓜等实力派作家的8部至12部长篇小说新作。

2012年10月，莫言获诺贝尔文

学奖；2013年开春，长篇小说爆棚式增长。两者有没有关系？“要说有关系，你也找不出明确的因果；要说没关系，偏偏就是在中国人得了诺奖后，名家的长篇作品一部接一部地来了。”程永新说，他记得老一辈文学编辑曾感言，写作就像种庄稼一样，也有“大年”“小年”，“今年就是‘大年’”。

### 2 众多名家 如今“老来青”

这批令人期待的长篇小说虽然题材、风格不同，但呈现出某种相似的回归性。

韩少功早在1980年便凭知青题材小说《西望茅草地》一举成名，时隔30多年的《日夜书》仍然从知青岁月写起。

“应该注意到，韩少功此次的写作发生了巨大变化。”程永新说，这个

年龄的作家更成熟了，能够更好地用朴素的手法来表达深刻的东西。韩少功的《爸爸爸》《女女女》等“寻根”小说曾以先锋性、探索性震惊文坛，其新作则呈现原生态的叙述。“虽然从知青写起，但作家更关心的是当下和未来。”程永新说，像贾平凹献给自己60岁的《带灯》一样，韩少功的《日夜书》也凝聚了作家站在60岁的门

槛上回望往昔、思索当下的心力。

另一个让读者感到兴奋的消息是“香椿街故事”系列的复苏。据透露，准备在《收获》3月号推出的苏童的长篇小说《黄雀记》，故事依然发生在“香椿街”上，这是苏童历年采用20余篇小说“创造”出的一条南方小街，街上游荡着一批60后“青春少年”。

### 3 70后遇瓶颈 传统或“断流”

遗憾的是，相比较于50后、60后的活跃，70后、80后在长篇小说创作中稍显沉寂。《收获》今年拟发的长篇小说中，仅有一部透视派出所协警生活的《天体悬浮》(暂定名)出自生于1976年的田耳之手。程永新说，其实70后创作群体中有一批曾写出过优秀作品、小有名气的作家，如朱

文颖、叶弥、魏微、金仁顺等，“他们的文学准备已经非常充分，只是可能到了一个相对困难的时期，需要等待一个时间的节点，好的长篇就会出来”。

程永新承认，再往下将，新崛起的一批70后作家和正当流行的80后作家，他们所创作的长篇小说，从题材到结构甚至那种微妙的节奏感，

似乎都不那么“传统”。随着一个时代环境对一代作家的影响力的逝去，某种养成于新时期的长篇小说的审美取向无可奈何地式微了。对于传统长篇小说而言，今天的爆棚或许是最后的辉煌，一个“断流”的未来已隐约可见。(据文汇报 网址：<http://www.whb.cn/>)

让体育回归教育

## “姚提案”引深思

“让体育回归教育”，是今年新任全国政协委员姚明首个提案的核心内容。在体育变得日渐功利的社会环境下，姚明这一提案引发了人们对我国体育教育现状的思考。

### 体育是教育的重要部分

“我的‘中国梦’是体育可以重新回归教育。”新任全国政协委员姚明在接受媒体采访时说，“体育是教育的一个重要组成部分，体育和教育一样，都以启人益智为最高目的。”

姚明认为，体育不仅仅是为拿金牌和为国争光、为家乡争光，还有更深层的内涵，并且体育与教育有着很密切的联系，体育同样能起到育人的作用。他建议，应该做好体教结合，发挥各自优势，将专业篮球人才培养和校园篮球发展有机地结合起来，唯有如此，才能让青年学生运动好，才能真正从普通学校走出不普通的体育人，影响更多的普通人爱上

篮球，享受篮球。

体育教育问题是姚明提案的主要内容，这一提案得到了体育界人士和社会各界的支持。

### 我国体育教育现状堪忧

去年，包括华中科技大学在内的多所高校因为担心学生在长跑中发生意外而取消了校运动会长跑项目。“这些年来孩子们长跑不敢跑，剧烈运动不敢做，越不敢做身体素质越差。”姚明对青少年体育教育表示担忧。

在我国，大部分学校体育课一直为“放养式”教学。“一堂课，两个球，学生老师都自由”，只有千篇一律的跑步、跳远、广播操，学生没有兴趣也学不到知识。

同时，在考试升学的压力下，学校和家庭都很少注重学生的体育教育，尽管中、高考有体育加分，学生也多是考前突击式的备考活动，体育课逐渐成为摆设。

### 探索体教结合的新模式

在当前各类应考的英语、作文等培训班火爆的环境下，北京兴起的一种“外教篮球”让人眼前一亮。该教育模式不同于传统教育补习机构，它将篮球、英语作为工具，把课堂转移到球场上，在提高学生口语能力和身体素质的同时，增强沟通能力，提升综合素质。这家取名为“优肯”(英文为YOU CAN，“你能”的意思)的教育机构希望把体育真正融入教育中去。“优肯”创始人丁仁海表示，希望这种寓教于乐、体教结合的教育方法能为我国青少年体育教育开辟一条新的道路。

尽管已经有了像丁仁海这样的有识之士的探索，但让体育回归教育之路依然漫长，尤其是官方教育机构的重视程度仍需提高。希望有姚委员的提案和有识之士的探索，体育回归教育的步伐能走得更快。(据人民网 网址：<http://www.people.com.cn/>)

### 相关链接

#### 杨扬呼吁体教结合

全国人大代表杨扬在两会期间也谈到体教结合的问题。

短道速滑名将杨扬在谈到运动员退役后转型的问题时强调了体教结合的重要性。她说：“这些年出台了相关政策——免试入学、退役之后给你一年的工资待遇、可以带薪寻找工作、提供很多培训机会等。实际上政策不少，但这些都是治标，本质的问题还是从小的封闭式训练使运动员的文化程度普遍不高，应该保障运动员的九年义务教育。”

在杨扬看来，体育回归学校，不但保证了运动员的学习环境，同时也能给学校带来一种荣誉、一种文化、一种体育精神发挥的积极作用。(据新华网 网址：<http://www.xinhuanet.com/>)

### 文体速览

## 整理洛阳儿歌 传承河洛文化

### 《洛阳传统、现代、新编儿歌》丛书 首发式举行

本报讯(见习记者 张锐鑫 通讯员 张雪)16日，《洛阳传统、现代、新编儿歌》丛书首发式暨儿歌征集表彰会举行。

2009年，洛阳理工学院教授赵金昭所编的《洛阳传统儿歌游戏》一书出版后，社会反响良好。为更好地保护洛阳传统儿歌文化，2011年，《洛阳传统、现代、新编儿歌》丛书编委会成立，市委常委、宣传部部长杨炳旭任编委会主任并为该书作序。同年，市教育局、市儿童文学学会下发文件，在全市中小学、幼儿园开展“洛阳传统儿歌、现代儿歌、新编儿歌”竞赛活动，共征集到儿歌作品3385首。其后编委会对作品进行筛选和修改，将2958首儿歌作品汇编成丛书。入编作品中，既包括新中国成立前洛阳传统儿歌、游戏，又包括新中国成立以来由洛阳民间创作并在洛阳流传的现代儿歌以及竞赛活动中征集到的新编儿歌。

首发式上，市教育局、市儿童文学学会对儿歌征集活动中涌现的6个先进集体和42名先进个人进行了表彰。

市人大常委会副主任李柳生出席首发式。

## 2013赛季中甲联赛开战 建业主场取得开门红



双方队员在激烈拼抢

16日，2013赛季中甲联赛拉开战幕。河南建业在主场以3:0战胜贵州智诚取得开门红。

上半时第43分钟，建业外援卡通戈在乱军之中劲射得手。下半时第7分钟，卡通戈“梅开二度”，建业2:0领先。随后，下半时第21分钟，徐洋在门前的轻巧推射，帮助建业最终以3球完胜对手。

记者 李卫超 摄影报道

## 李娜复出锁定迈阿密

李娜终于要复出了，她将参加本周开始的WTA迈阿密皇冠赛。

年初澳网决赛，李娜在对阵阿扎伦卡时连续两次伤到左脚踝，随即处于休战状态。李娜一度前往慕尼黑治疗，并接连缺席了多哈、迪拜和印第安维尔斯赛，此外还退出了香港表演赛。(据《新京报》3月17日A23版)

## “泰坦尼克”小提琴 英国现身

据英国《泰晤士报》报道，在“泰坦尼克”号海难中遇难的乐队领队演奏的小提琴在英国约克郡一所住宅内被发现。

当年“泰坦尼克”号撞上冰山后，年轻的乐队领队华莱士·哈特利和其他几名乐队成员随着船体下沉一直坚持演奏，最后遇难。这感人的一幕曾在电影中再现。

这把小提琴是当年哈特利的未婚妻玛利亚·罗宾森送给他的。在哈特利遇难后，罗宾森发出的一封信表示已收到退还遗物的电报，证实她后来得到了这把小提琴。

罗宾森终身未嫁，1939年去世时把小提琴送给了她的妹妹。此后小提琴几经易手，现在的拥有者从其母亲那里继承了这把琴。(据新华社伦敦3月15日电)

“讲文明 树新风”公益广告



包容开放  
创业创新  
实干争先  
负重奋进