

我乡我土

老城的味道

□杨红军

每次回家乡,我总不忘到老城逛逛。因为,这里有我熟悉的味道。

这次,我又回了趟老城。徜徉街头,心绪竟久久难以平静。老城是我生于斯长于斯的地方。她的犄角旮旯,街街角角,一门一坊,一砖一石,我是那样熟悉。如今,时代变了,老城也变了。经过梳妆打扮,风姿绰约,旧貌新颜,俨然一颗熠熠夺目的璀璨明珠。

我踽踽在老城的大街上,脚步轻叩历史的回声。捡起一枚落下的树叶,浅褐色的叶脉在掌心游走,转过身,温润的阳光在眼前跳跃,有一种不经意的闲适。

古街背巷,曲曲弯弯,充盈着浓浓的书香卷之气。老城钟灵毓秀,民风淳朴,文化积淀十分深厚。远的不说,单说当代,老城出过许多名人,像强渡大渡河的神枪手赵章成、著名小说家李準、豫剧大师马金凤、曲剧表演艺术家王振东、全国著名劳模赵春娥、被誉为“当代梵高”的著名画家李伯安等一串闪光的名字。

街巷深处,牌楼石狮,还有那墙头爬满青藤的四合院,似乎都有一个美丽的传

说。这里有我自小爱去听书看杂耍的青年宫、喝羊杂汤的旧府门,还有董公祠遗址、鼓楼、山陕会馆、文峰塔、周公庙……这些耳熟能详的名字,无不洋溢着浓浓的豫西风情,弥漫着时代的烟尘,述说着历史的古老。

老城还有许多百年老店:“真不同”饭店、“四知堂”药房、“李占标膏药”、“鹤鸣”鞋店等。著名小吃更是遐迩闻名:洛阳水席、榆树园烧鸡、马蹄街馄饨、顺城街不翻汤等。

老城的南面是碧波荡漾的洛河,如今这里改建成洛浦公园。古老的洛水沿城蜿蜒而过,使这个典雅小巧的古城润泽多姿。河滩两边,芳草青青,柳树成荫,曾是我们幼时的最爱。记得那时常常和小伙伴们在此游泳、捉鱼、逮鸟、偷瓜……河堤边有农人的荷塘,每至夏夜,蛙鸣如鼓,荷叶田田,是我们流连忘返的心仪之地。

老城有许多背街小巷,历史人物,文化遗迹。因有那些人名地名遗迹,也就开始有了细节,有了故事,有了内涵。故而常常

有成群结队扛着相机的人来老城采风,他们这儿瞅瞅那儿看看。老城人也爱唠嗑,说起那些陈年古事,问一答三,如数家珍,眉宇间满是得意和自豪。老城的故事像一部厚重泛黄的线装书,斑斑驳驳,供人们翻检、品味。

当然,最难忘的还是老成人。老城人有股纯朴的味道,我在老城住了几十年,街坊邻居相处得如同家人。老城人古道热肠,粗门大嗓,他会端着饭碗上你家聊天。你若遇到困难,尽管素昧平生,他也会竭力帮你。老城话很土,很很,但很幽默,外地人可能有些听不懂,但听久了,你会感到亲切风趣。

老城其实就是我的母亲,我的根,她慈祥而又博大。我时时依偎在她的怀里做梦。小学、中学、成家立业……我吮吮着母亲的乳汁,在她的怀里慢慢长大。我知道我走得再远,也走不出母亲那慈祥的目光。我爱老城,像对母亲的爱!

匆忙的脚步慢了下来,浮躁的心也静了。夕阳西下,在街巷里缓行,像走进了历史深处……

旅人凝望

失落的辉煌

□张峪铭

以断崖为纸,以铁钎为笔,用石像记录着一个朝代曾有的辉煌。这就是山西大同的云冈石窟。

在一个落日黄昏,我们匆匆赶到云冈石窟,匆匆看了一座座露天的石窟中的雕像,也似乎看到了一个朝代从中天之日到最后黯然退场。就像一场戏,人潮散去,只剩下空寂的舞台和来不及搬走的道具。

石窟依山而凿,东西绵亘千余米,远远望去,就像一面硕大的墙上开了一扇扇大大小小的窗。站在下面看窗内,窗内的佛在里面看你。这样的想法就像无知者的无畏。等进入窟中,被那气势恢宏的群像所征服,你不得不肃然起敬。在侏罗纪的砂岩里,掏出一个立体的“回”字形,回字中间是两层塔柱,上面雕刻有释迦牟尼佛教故事情景;回字的四周壁上雕有佛、菩萨、罗汉、飞天的造像;窟顶绘有天神之像和各种骑乘。

这哪是什么石窟,这分明是一个集绘画、雕刻、文化、历史于一体的超级博物馆。

你不得不佩服北魏鲜卑人的智慧。就是这样一个个游牧民族,凭着挽弓射雕的剽悍,结束了北方一百余年十六国分裂的局面。任何大一统需要的是文化的认同,于是,鲜卑人迁都平城(大同),改胡服为汉服,改胡语为汉言,敬畏佛文化,崇尚汉文化。云冈石窟就成了北魏统一北方的固化的文化节点。

看了一窟又一窟,除了惊叹,我已没有过多的言语。是啊,佛的安详无求,菩萨低眉善目,力士神勇有力,飞天逍遥飘逸……立在雕像前,与之对视,感觉到佛的慈悲与淡定,就会杂念荡除。

净空法师说,佛是过来人,人是未来佛。云冈石窟就是按照帝王之身来造佛的。五位帝王,五座佛身。这样的创意和创举,“就在人和神、佛与帝、虚幻和现实之间用坚硬的石头,架起了千年恢宏的彩虹”。

创意的实施,需要大气魄。就像魏文帝迁都洛阳、全部汉化等一系列的改革,将游牧文化的落后、无知、野蛮的东西抛弃,将刚毅、旺而有力、血性渗入中原文化的血脉之中,不仅推进了鲜卑的文明进程,巩固了北魏政权,也给大唐横空出世超前注入了雄性“荷尔蒙”。难怪余秋雨在云冈石窟题了一碑曰:“中国从此迈进大唐。”

走近西头,梵音已稀,又一步一步地折返,细细品味云冈石窟的蕴涵。这些洞窟、佛龛、雕像与一个民族、一个朝代紧紧相连。它透射着经济的雄厚,佛教的鼎盛,艺术的繁荣和社会的安宁。

一千多年了,一切都在时光的剥蚀中斑驳漫漶,繁华终将落幕,辉煌也会坠落,但我们在云冈石窟里能找到一个民族的融合、转折和顿挫的遗传基因;追求进步、崇尚文明。哪怕散落成一捧沙砾,这个基因还在。

人生感悟

看见自己

□李良旭

姐姐是一名歌唱演员,每次看姐姐演出,无论观众是多是少,发现她在舞台上都很投入,一颦一笑,一招一式,非常到位。

我曾十分钦佩地问:“姐,我发现你在舞台上表演,总是十分认真,从不敷衍、马虎,你是怎么做到的?”

姐姐听了,认真地回答:“看见自己!”

我不禁笑起来:“姐,在舞台上,只能看见台下的观众,哪能看见自己呢?”

姐姐突然收敛了笑容,变得严肃起来:“如果我只是看见台下的观众,那我就无法演唱了。看见自己,才能投入到演唱中,这是一个演员最基本的素质。”

我觉得姐姐是在说笑,让人无法理解。

前些日子,朋友借给我看日本著名导演黑泽明撰写的自传《蛤蟆的油》,这才解开了我心中的疑团。

在日本,传说癞蛤蟆的皮肤分泌出来的

油脂是一种非常珍贵的药材,但获取这种癞蛤蟆皮肤分泌出来的油脂很难。为了获取这种油脂,人们把癞蛤蟆固定在镜子前,让它从镜子里看见自己。当这只癞蛤蟆无意间看见镜子里的自己时,立刻吓出一身“冷汗”:原来自己长得奇丑无比,真是太恐怖了。这时,人们就会及时采集癞蛤蟆皮肤上分泌出来的油脂,这就是提取癞蛤蟆油脂的方法。

黑泽明在这本书的后记中写道:“看见自己,才会感觉羞愧惶恐,汗如雨下,才会知道自己的问题和不足。希望这蒸腾出来的结晶,能给人带来一点警醒和感动。”

生活中,我们常常看到的是别人,而很少看见自己。看见自己,才会知道自己的不足和差距,才会百折不挠,勇往直前。

明白了这个道理,我似乎也渐渐地看见了自己:一个需要不断努力和进步的自己。

史海钩沉

白居易的超级“粉丝”

□白高来

时下有一个“热词”叫“粉丝”,其实,按今天的说法,唐代大诗人白居易有众多“粉丝”,清乾隆皇帝就是白居易的一位超级“粉丝”。

乾隆非常敬慕白居易,以至白居易所到之处,他也要走一遍,甚至多遍,并且写了不少诗文。

比如,白居易在苏州为民修了山塘河,因而受到百姓称颂。乾隆去了,还写下了颂扬的诗句:“凿渠敦实政,览景富嘉篇。已觉山塘好,重教霓舞传。”他称赞白居易为政一方,修建山塘河,拓宽山塘堤,有利于灌溉、交通,有利于人们游览虎丘等胜景,造福苏州百姓。诗中记述了白居易在苏州组织歌舞班子,教跳大唐著名歌舞——霓裳羽衣舞这一盛事。

洛阳龙门香山寺,是白居易晚年常住之地,留下不少诗文。乾隆来到洛阳,慕名前去游览,并写下诗作二首,其中一首写道:“静室暂周旋,兴怀每颯然。如斯看水迹,不改是峰连。画意谁能貌,吟情只合澗(juān)。虑输白少傅,已著祖生鞭。”诗中写了他看到龙门伊水美景以及白居易笔下的龙门、香山胜景。末二句他称自己“虑输白少傅,已著祖生鞭”。“祖生鞭”是个典故,语出《世说新语·赏誉下》,意为勉励人努力进取。

乾隆还在一首《题会昌九老》诗中写道:“簪盖车悬乐且康,引年颐志洛之阳。宛教抚迹寻崖口,不异同时睹会昌。九老八十六岁,夜筵翰墨衣冠香。披册犹忆东都路,惜未曾逢履道坊。”他很为未能访问洛

阳白居易履道里感到遗憾。

以白居易的《九老图诗》为母题的书画和珍宝艺术品传承千年。乾隆亲自题诗的有关九老图的国宝级珍宝还有两件。一件是北京故宫博物院的大型青玉雕“会昌九老图”。乾隆五十一年(公元1786年),乾隆为了给母亲祝寿,亲自督造了这一大型玉雕,并题诗。另一件现保存在台北“故宫博物院”,是沉香木雕“香山九老”,乾隆御题诗:“风流少傅十年间,结社香山共往还。漫道沧桑多变幻,试看常住是香山。”

乾隆也非常看重白居易《新乐府》诗的讽喻意义。他不仅熟读五十首《新乐府》,并且仿效其体,作诗五十章,以诫勉自己仁民爱民,造福于民,也警示后人及朝臣汲取前朝的教训。

“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。”洛阳牡丹的种植培育历史悠久,千百年来,在花工、花农和广大牡丹爱好者的精心培育下,牡丹花色品种繁多,花开时节争奇斗艳,“疑是洛川神女作,千娇万态破朝霞”。为迎接第31届中国洛阳牡丹文化节,本报特推出《牡丹群芳谱》栏目,介绍牡丹品种,以飨读者。



二乔



姚黄

二乔:又名二色红,为洛阳牡丹之古老品种。此品花候早,在同一株、同一枝或同一朵上可以开出两种不同颜色的花:一为艳紫红色,一为粉红(或粉白)色。后人将此品比喻为三国时的两位美女:大乔、小乔,因名“二乔”。

姚黄:因产于宋代洛阳阳山脚下的姚姓人家,故名。花千叶,起楼,大朵,皇冠形,中开花候。初开鹅黄色,盛开乳黄色,并有清香气,自古有“花王”之称,为牡丹中之珍品。(刘永娟)



<p>分类广告</p> <p>● 庆典礼仪 ● 最佳庆典 13608469739 晚会演出 ● 洛阳大佳轿车租赁 69927557 吕</p> <p>咨询代理</p> <p>企业并购重组法律咨询 电话: 13838869918</p> <p>百业信息</p> <p>诚邀合作伙伴 我单位在黄河小浪底风景区有一处空地(约100亩左右)300m),占地面积近8亩,共有房屋120间,此处交通方便,风景秀丽,环境优美,空气清新,是休闲旅游、封闭培训、疗养的好去处,现诚邀合作伙伴共同开发。 联系电话:王先生 13373798663</p>	<p>家电维修 ● 家电维修 15838599648 设备回收 ● 收酒店电器等日货 13903883542</p> <p>起名改名 ● 美名策划院教授 63207739</p> <p>旅游导航</p> <p>洛阳舒翔假期旅行社 许可证书号:HL-HEN03101</p> <p>品质云台山2日游 398元 皇城相府1日游 198元 北京纯玩6日游 880元 古都西安3日游 650元 张家界天子山双卧5日游 760元 海南三亚4星双飞5日游 2480元 报名电话:65296860 18736322037 地址:西工区七一路九州大厦1009室</p> <p>搬家大全</p> <p>财运来搬家 专业搬家 80880707 老城 13383888661 西工 15539734420 涧西 15539714420 长短途货运、拆装空调 注册号 410304634060274</p>	<p>顺好搬家 633 773 33 顺好西工 606 809 11 顺好西工 633 773 33 顺好新区 606 809 11 顺好长途 606 808 11 顺好西工 651 820 93 顺好老城 606 808 11 顺好西工 651 820 93 顺好拆装空调,专业搬家公司,仓库,快速长距离运输 63377333</p> <p>家政服务 ● 实在人保洁公司 15036762388</p> <p>会计服务</p> <p>兆迪财务公司 记账、工商、税务 13903884925</p> <p>声明公告 李进平位于涧西区银川路丽春佳园2幢1-1801号,证号为洛房权证字第00060735号;共有人刘树刚,洛房权证字第00060736号,房屋所有权证,声明遗失。 陈修身位于西工区长乐街7号院1号楼2单元502室,卡号为196977的公有住房出售产权界定卡,声明遗失。</p>
---	--	--