

## 读春



“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”时光流转，又是春光明媚，草长莺飞，丝绦拂堤，万树花开……这无边的春色，看之不足，那么，就让我们用心去读吧。

## 花开时节

## 又见桃花满园春

□李学良

桃花是春天的标记，满园盛开的桃花能把无限的春光表现得淋漓尽致。记得童年时，故乡村子周围种着许多桃树，每当春天来临时，到处都是粉红色的桃花。山坡上是桃花，麦地边是桃花，小河畔也是桃花……整个村子都隐现在一片桃花里。我们在自家院内的桃树下踢石头、捉蚂蚁，在院子外的桃树旁荡秋千、捉迷藏，尽情享受春天的美丽。

进城后，高大的楼房遮住了我们眺望春天的视线，川流不息的马路拉开了我们与桃花的距离。无奈，我只好坐在书房里，大声吟诵：“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。何当结作千年实，将示人间造化工。”看窗外不见桃花的影子，只好想象着“桃源只在镜湖中，影落清波十里红。自别西川海棠后，初将烂醉答春风”的意境。

后来，我家搬到新城，那时的新城刚刚开发，农村的影子还未消失，就在我去老城上班的小路边，还保留着一片桃园。春天的早晨，我沿着长满青草的田间小路去上班，走近桃树林，就立刻被那团团簇簇粉里透红的桃花吸引。那一树树娇嫩的桃花，朱颜粉面，鲜亮灿烂，似霞似雾，风姿绰约。望着桃花，心中有一种淡淡的陶醉和说不出的喜悦。走进桃园，我轻抚桃叶，很快就找到了童年时的感觉。

在桃林的边沿处，有一间简易农舍。房前是用篱笆围成的院子，篱笆外是几畦早春的菜地。每当我从桃树林边经过时，总会看到一个面如桃花的姑娘，站在桃林边送她弟弟去上学。春风吹拂着她的长发，霞光抚摸着她的脸庞，让人很快感受到青春的靓丽与生命的美好。当年的崔护一定是看到了这样的情景，才写出“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的经典诗句来。

初冬的星期天，我在家附近散步，忽见一片枝丫低矮的小树林。一位园丁正在为小树剪枝，我惊喜地问：“这是不是桃树？”那位园丁回答说是。我马上又问：“春天桃花会开吗？”园丁也不抬地回答：“三月桃花必定红。”好诗意的回答，从那时起，我就盼望着春天去看桃花。

春天到了，我又来到那片桃林，见小树的枝头已绽出粉红的花蕾，几个观花人早已站在了桃林中。春天到了，我终于又见到了久违的桃花。

## 生活闲情

## 醉在春风里

□李白粉

好像望眼欲穿，又好像一眨眼间，春天真真切切来了。天刚透亮，窗外榆树上传来清脆的鸟鸣，站在院子里深呼吸，肺腑里满是春天的气息，仰起头，白云依恋着蓝天，陶醉在暖暖的春风里。随手把儿子的剩饭倒在院子的一角，养一群鸟儿做宠物，奢侈，惬意！

上午表姐来，她亮手艺，我吃现成饭。饭后我们躺在床上说笑，仿佛又回到了小时候。有多久没有这么肆无忌惮地说笑了。聊起小时候的事，偶尔叹息，但更多的是欢笑，笑着笑着眼泪就忍不住出来了。

窗外小鸟叽叽喳喳地叫着。我跳下床，赤脚跑到院子里，给鸟儿撒了一把馍花。微微春风中，我就那么肆意散着长发，丝丝缕缕接受春风的爱抚和亲吻。

下午放学去接儿子，忽然庆幸自己还可以走原生态的土路，沐浴着暖暖的春风，心情格外好。车后的儿子挥舞着手臂说：“妈妈，我们飞起来吧。”我开心地说：“儿子，你坐好了，妈妈带你飞起来。”身后传来儿子咯咯咯的笑：“妈妈，我不是你养的一只鸟？”我说：“你就是妈妈养的一只鸟，小时很讨厌，长大就该离开妈妈飞走了。”儿子紧紧抱着我说：“妈妈，我不飞走，我永远爱你。”我心头一热，刚想说“儿子，妈妈也爱你”，儿子挥着手臂说：“妈妈，我知道你最好，回家就让我看动画片。”春风徐徐吹着，我一改往日的坏脾气，开心地说：“妈妈陪你看个够。”

身后的儿子张开双臂，快乐地像一阵风，“我们飞回家了，熊大熊二（我养的两只鸟），哥哥回家看你们了”。路上，看到一家院子里的迎春花黄灿灿金灿灿，娇羞地醉在春风里，飘散出诱人的清香。

## 话说二十四节气

玄鸟至 雷乃发声 始电

吃了春分饭  
一天长一线

□寇玺

每年阳历3月21日前后，大阳到达黄经0度，便是二十四节气的春分，此时，春天已经过去一半了。

在洛阳，春分又被称为“日夜分”。据《春秋繁露》中记载：“春分者，阴阳相半也。故昼夜均而寒暑平。”到了这天，太阳的位置在赤道正上方，昼夜时间相差不多，气温也渐渐回升。春分后，阳光直射位置逐渐北移，北半球开始昼长夜短。

欧阳修曾在《阮郎归》中描写过这时的景色：“南园春半踏青时，风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。花露重，草烟低，人家帘幕垂。秋千慵困解罗衣，画堂双燕归。”春日过半，风和日丽，正适合踏青。青梅已结出豆子般的果实，柳树则生发出如眉般的细叶，日长天暖，蝴蝶翩翩飞舞，眼前的一切仿佛是一幅色彩亮丽的画卷。

这生机勃勃的时节，植物长得正盛。田地里、山坡上，各种各样的野菜引得人们逃离城市的喧嚣前来挖野菜；山谷里、公园中梅桃齐放，让人忍不住放下手边的事，沉浸在花海中。

华中有“春分麦起身，一刻值千金”的农谚，这时也是播种和植树造林的好时节，气温逐渐回升，各种作物都吸足了阳光，努力生长。

自古以来，春分日都有不少习俗。周朝开始在春分举行祭日仪式，这个习俗历代相传，有“春分祭日，秋分祭月，乃国之大典，土民不得擅祀”的说法。北京的知名景点日坛，就是明、清两代皇帝

在春分这一天祭祀大明神(太阳)的地方。

祭日习俗后来中断了一百多年，在2012年的春分日，这项典礼又在北京日坛重现，伴随着雅乐齐鸣，数百名观众共行“太阳礼”，表达对自然的崇敬。

送春牛也是这时的习俗。在二开红纸或黄纸上印全年农历节气和农夫耕田画面，即是春牛图。那些能说会道的人拿着春牛图到各家各户串门，根据看到的事物说些和春耕有关的吉祥话，语句押韵动听，一直说到主人乐得给钱为止。

还有人人都想试试，但并非都能成功的竖蛋游戏。方法很简单，选一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，在桌上把它竖起来就算成功。都说春分日竖蛋成功率大，可能是因为此时南北半球昼夜等长，呈66.5度倾斜的地球地轴与地球绕太阳公转的轨道平面处于一种力的相对平衡状态，有利于竖蛋；再者就是此时温度适中，人心情舒畅，动作利索，易于成功。

“春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”一个“分”字道出了昼夜、寒暑的界限。春分时人体代谢正处于旺盛时期，此时的饮食调养，应当根据自己的实际情况选择能够保持机体功能协调平衡的膳食，如烹调寒性食物时，应搭配葱、姜、酒等温性调料。另外，这时的时令蔬菜最值得推荐。鲜嫩的春韭菜，可增强人体脾胃功能；豆芽、豆苗、莴苣等，有助于活化人体机能……



春光明媚燕归来(剪纸) 作者 畅杨  
春分(篆刻) 作者 耿红霞

天将小雨交春半，谁见枝头花历乱。纵目天涯，浅黛春山处处纱。焦人不过轻寒恼，问卜怕听情未了。许是今生，误把前生草踏青。

——徐铉《偷声木兰花·春分遇雨》

## 心香一缕

## 和唐诗一起春眠

□黎武静

春天的假日是格外珍贵的，逢着“春困秋乏”的隆隆倦意，攒了五天的绵绵相思，终于可以毫无顾忌地享一番春眠。

春日春风动，春江春水流。丝丝春意遍及大千世界，入我梦中，竟是如此难得的一幕美景：一路繁花如锦绣，姹紫嫣红，款款走来，无限春光惹人醉。

睁开眼，惺忪一瞬，梦里繁花历历在目，不禁笑

弯嘴角。儿时念过的诗句，犹在耳畔：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”不想昨日春眠一梦，竟是花开知多少。

春眠深浓如酒，一枕香甜，忘却多少苦虑烦忧。什么苦闷呀，轻愁呀，许多计较与思量，许多盘桓与斟酌，此刻都被拒之门外，恰如饮酒时的豪迈，一笑人间万事，且来学名士高卧。“草堂春睡足，窗外日迟迟。”有什么等不得的呢？这是春天的假日，和春天

一起放个假，养足精气神。

暖洋洋的房间里，是春日的阳光。透明的金黄给心情镀了一层漂亮的新装。终于忘记了失眠是什么滋味，懒洋洋的下午，适合春眠。

隔开忙碌的世界，躲进我亲切的小屋，那些最新款的衣裳就让它们在橱窗里闪亮，那些满天的资讯就让它们尽情旋转。整个世界都在雀跃，我在春天的假日里，眠唐诗里的春眠。

## 时令走笔

## 且随春行

□东风卷

春风拂杨柳，细雨润百花。一场春雨后，柳芽儿仿佛一夜间都飞上了枝头，窗外花架上的蝴蝶兰也挺起弯弯的腰身，挥动着一片片鲜嫩的叶儿向我问好。人们按捺不住沉寂了一冬的那颗心，便呼朋唤友去踏青。

舍不得错过一路上的旖旎春光，我安步当车，缓缓向山坡上走去。公园内，到处都是踏青赏春的游人，有的三两结伴，有的独自徜徉，或行或坐，笑语阵阵。我且行且赏，没一会儿就走到小桥流水处，我喜欢水，尤其喜欢这春天的小桥流水。

岸堤上，那一根根嫩绿的柳丝柔柔地随风飞

舞。四五个吹着柳笛的少年追逐着，笑闹声渐渐远去。柳笛声声，唤起了我童年的欢乐记忆，吹响了春天醉人的曲调。我不得由诗兴大发，顺口吟了一首小诗：“且趁东风挽嫩枝，山村小调和春时。声声唤得游人醉，短笛三分吹入诗。”

远处，一丛茂盛的枝条中布满繁星似的嫩黄点点，迎春花开了！望着眼前的点点野花，想象着不久花团锦簇、争奇斗艳的牡丹花海，“系日且留春光住，便随东风绕花隙”的情怀从心底慢慢升起，心也像花儿一样怒放在这春风里。阳光下，不时掠过的燕子好像在呢喃轻语：春来了，春

来了……

我喜欢行走在春天里，春风吹起，我会放飞温柔的思绪。山花烂漫处，我用心种下一簇簇绵长的情丝；春日融融时，我把浓浓的思念藏在心底。且随春行，我醉了，醉在春风、春雨、春花的无限美好里，更是醉在眼前到处生机勃勃、满目滴翠、鸟语花香的春景里，直至红日西斜，不忍离去。

拥抱春天，我在岁月里追随春的脚步。把握春天，把春光吟成一首首动听的小诗，让心花盛开在每一个春暖花开的日子里，让生命里的每一天都奏响春的欢歌。