

为人民办事 受人民监督

栾川县强化“三责”狠抓落实

核心提示

我市“狠抓落实年”活动开展以来,栾川县通过强化明责、履责、问责,狠抓工作落实,有效推动了各项工作的落实和民生实事的办理。



《向人民承诺》访谈节目录制现场 崔永照 摄

1 明责:以公开抓落实

各单位、各级领导干部的工作职责只有明确告知群众,才能在公众的监督下扎实履行,有效落实。

一把手进演播室,成为今年栾川广大群众热议的话题。2月25日,栾川县纪检委、公安局、扶贫办等单位《向人民承诺》的电视访谈一经播出,就引起群众的广泛关注。随后,各县直单位一把手陆续走进媒体演播室,就工作职责和今年为群众办理的惠民实事公开向群众承诺。目前,栾川县已有40个县直单位一把手通过新闻媒体公开工作职责。近期,还将有40个公共服务部门一把手走进演播室,主动明责,请求监督。

承诺只是开始,这些单位还将在年中走进演播室就承诺事项报告进度,在年底走进演播室就承诺事项办理情况进行总结,接受群众评议。

通过新闻媒体公开职责,只是栾川县明责举措的一个方面。今年,栾川县通过多种渠道将各单位、各级领导干部的工作职责公之于众,通过接受最广泛的监督抓落实。

今年两会期间,栾川县委、县政府通过新闻媒体,向群众公开了年度工作部署和惠民实事办理安排。

从1月开始,栾川县对县级以上党政领

导干部实行时效性考评。每月初,各领导结合岗位工作、分管工作、分包重点项目、分包重点信访案件、分包乡镇等工作职责拿出当月工作预安排,并通过公示栏、电子屏、媒体等告知群众;月底再将工作开展情况通过常委会报告、媒体公告等形式告知群众。

栾川县积极主动推进县委、县政府权力公开透明运行工作,先后规范了县党代会、县委常委会、县委常委会、县政府常委会、县政府全体会议及成员的职权目录,对各项职权进行明确划分。

按照“公开是原则,不公开是例外”的要求,栾川县先后在县新闻媒体设立专版公开县委、县政府领导的工作分工、岗位职责、履职承诺;在县委、县政府办公楼大厅设立电子屏,每天公布领导去向;利用新闻媒体及时发布重大事件和公众关注问题处理情况,定期通报县委、县政府重大政策制定、重点工程和惠民实事推进落实情况。

对群众关注的住房、教育、卫生、医疗、民政等惠民政策和涉农补贴落实情况,栾川县做到县级公开到乡镇、乡镇公开到村委、村委公开到户,从而实现自上而下最大限度公开。

广泛明责,以公开抓落实,方便了群众监督,提高了工作效能。

2 履责:以具体抓落实

独自深入项目工地督察工程进度,查找项目推进中存在的问题,当场协调、解决问题,这是栾川县委书记樊国玺近日来的一项经常性工作。

3 问责:以查究抓落实

近日,栾川县委下发了《关于对近期部分委局和乡镇领导同志向县委做出检查情况的通报》。针对近期交通运输、工矿企业、护林防火等领域由于安全隐患排查整改不彻底、不到位,影响整体工作推进甚至给人民群众生命财产安全造成损失的问题,县委对所涉及的5个县直单位一把手、6个乡镇党委书记、8个乡镇长做出向县委写出检查的问责追究并公开通报。

问责利剑的运用,有效促进了问题整改。近日,栾川县公安部门全警动员、全警上路,开展交通安全集中整治。3月12日,栾川县公安局15个乡镇整治小组,6个县城区整治小组统一行动,各警种充实一线,严查超员、超速、酒驾以及“五小”车辆违法载人等违法行为。该行动邀请驻军军车监

“不少重点工程项目负责人接到过书记从项目建设现场打来的电话。”栾川县住房和城乡建设局有关负责人说。

为扎实推进全县栾川建设工作,县委书记樊国玺集中精力深入各乡镇调研,脚步遍及全县各乡镇大小景区、村落、农业观光园。县委副书记、县长管宏仓则集中精力在县直单位调研,他走遍所有县直单位,深入了解、座谈、谋划工作。

县主要领导率先垂范,广大领导干部纷纷深入项目一线、田间地头调研工作、解决问题。大范围的调研活动中不见浩浩荡荡,不见迎来送往,轻车简从了解问题,扎扎实实解决问题。

扶贫、农业、林业、科技、畜牧等涉农部门率先行动,纷纷建立“求真务实试验田”。为解决好农家宾馆夏季蚊蝇问题,栾川县科技局与科研院所联系,深入农家走访,最终确定通过种植防蚊蝇植物来解决。目前,县科技局已在该县庙子镇卡房村租下10多亩地,种植了水菖蒲、天竺葵、佩兰、艾草、驱蚊草等18种防蚊蝇植物,并在县内每个A级以上景区确定两家农家宾馆试验种植,探索既能改善卫生条件,又能美化

农家环境的科学方法。

与此同时,县林业局建立了林下养殖试验田,县农业局建设了高山富硒玉米试验田,县畜牧局建立了种羊育肥试验田……

在项目建设、招商引资、旅游提升等中心工作的推进中,栾川县同样以具体深入之风保证各单位、各级干部扎扎实实履行责任。

在今年栾川县的工作部署中,以全景栾川建设为核心的旅游提升工作是一项重点工作。在该项工作部署中,《全景栾川建设方案》是一份详细的目标任务分解表,该表细化了252项工作任务。其中,15个乡镇有74项具体任务,涉及的44个县直部门有146项具体任务,涉及的11个旅游景区有32项具体任务;每个具体项目的负责人、每个具体项目的完成时限都有明确标注,并根据县直单位、乡镇、旅游景区的不同工作要求分别制定了具体、便于操作的考核标准。

在这份工作方案的指导下,全景栾川建设得到有效推进。3月21日至22日,项目督导组对全景栾川建设任务进行了第一次督导观摩。当日,项目进度排名情况在新闻媒体上公开刊登。

通过对明责、履责、问责“三责”的强化,栾川县各单位、各级领导干部的工作作风得到明显改善,各项部署工作和重点工程推进速度显著加快,更多为民实事得到办理。(李艳)



交通安全整治动员会现场 周玉幸 摄

读家



13 不变法就没有出路

秦孝公是一个很谨慎的人,经过与商鞅的几次交谈,决心变法,但一开始并没有将变法全面展开,而是摸着石头过河。在这段时间内,一切政令仍由秦孝公发布施行,商鞅以客卿身份参与理政,没有实权。三年过后,秦孝公才决定将变法全面展开。

这一天,秦孝公主持召开了一个最高级别的办公会议,专题讨论

变法问题。

“公孙鞅!”秦孝公大声说,“你向大家说说变法的问题。”

商鞅清了清嗓子,说出了变法的总纲:要向前看,不要向后看;要创新,不要守旧;要有所创造,有所作为,不要停滞不前,更不要倒退。

大师甘龙问:“客卿口口声声说变法,到底怎么变?”

商鞅大声说:“秦国贫弱,天下皆知。要想使秦国强大起来,不变法,就没有出路。变法初订方案:奖励农耕以富国,激励军功以强兵,统一治权以正吏,化俗齐风以聚民。”

“客卿开口变法,闭口变法,秦国旧制真的那么差劲吗?”太子傅公孙贾大声质问。

“秦国旧制有三条弊端。”商鞅说,“第一,以王道为本,又夹杂少量新政,民无所适从。秦在立国之初,基本沿用周室礼制王道;到秦穆公时,以百里奚治国,力行德治,又引进楚国若干法令;秦简公时行‘初租禾’新政,时间不长,又恢复旧制;秦献公即位,欲行新政,只是战事连年,无暇顾及。时至今日,秦国仍实行春秋旧制,不能适应新形势的需要。”

“第二弊端呢?”公孙贾问。

“法无要领,赏罚不明,世族有罪不罚,庶民有功不赏。农人耕有

余仍然穷困,士兵战有功而无爵。”商鞅侃侃而谈。

公孙贾接着问:“第三弊又在哪儿呢?”

“秦国旧制无聚民之力,无慑乱之威。”商鞅说,“如何做到聚民慑乱呢?要做到法令统一,令行禁止,有罪重罚,有功重赏,公正严明,不徇私情。如此则官吏无贪,庶民无私,国家兴亡,匹夫有责,人人奋勇立功,个个避罪求赏,则正气兴,邪气灭。如此,则秦国必将立于天下。”

“卫鞅,你有什么本事,敢在这里大言不惭?”太庙令杜挚击案而起,“古人说,没有百倍的利益,就不能改变成法;没有十倍的功效,就不能更换旧器。你要变更秦法,究竟能给秦国带来什么好处?不会将秦国搞乱了,你就拍屁股走人吧?”

商鞅立即反驳说:“治理国家,没有一成不变的办法,所以汤武不沿袭旧法度而能王天下,夏殷不更换旧礼制而灭亡。反对旧法的人不应遭非难,而沿袭旧礼的人也不值得赞扬。”

“不变法,就没有出路。”秦孝公大声说,“秦国变法正式启动。”

秦孝公三年(公元前359年),商鞅出任左庶长,主持秦国政务,这就是历史上著名的“商鞅变法”。

秦孝公有气魄,胆子也够大,将国政交给了一个素不相识的外国人。



11 一语双关

所谓一语双关式幽默,是指在一定的语言环境中,利用语言的同义、近义关系或能容纳不同内涵的概念,使你组织起来的语句,有意识地具有双重意义。简言之,就是“话中有话”。

和珅是乾隆年间有名的贪官,只因得到乾隆皇帝的宠幸,谁也不敢说他的不是。嘉庆皇帝继位后,觉得国库的进项不少,可就是不

够开销,于是问刘墉:“国库年年进了许多银子,怎么就是不够用呢?”

刘墉连忙抓住机会回答说:“银子都掉进河里去了!”

“为什么不捞啊?”

刘墉微笑着点破谜底:“河深哪!”

刘墉的这一语“河深”,使嘉庆皇帝立即明白了怎么回事。后来,嘉庆皇帝派人四处查访,终于查清了和珅贪污国库银子的事实,最终将和珅处以极刑。刘墉的这一幽默带有一定的试探性质,如果实弹劲,恐怕会引起和珅的不满,最终惹祸上身。所以,他借此机会,采用了一语双关式的幽默,含蓄而委婉地表明了自己的真正意愿。

唐玄宗封禅泰山,任命心腹大臣张说为封禅主管官。按照惯例,封禅后官员都要晋升一级,张说却趁机把自己官居九品的女婿郑镒一下子晋升为五品大员。

在封禅后的宴会上,唐玄宗发现九品芝麻官郑镒突然穿上五品红袍,非常奇怪,便问他怎么晋升这么快。官廷艺人黄幡绰刚巧在场,便一语双关地说:“此乃泰山之力也。”

黄幡绰的脑子反应非常迅速,对词汇把握非常精准到位。他口中的泰山有两层含义,一个就是唐玄宗所封禅的泰山,“泰山之力”就是借指一种非同寻常的神圣力量。此外,泰山又是岳父之称,这便又说明了郑镒和张

说的特殊关系。这一回答很有幽默感,指明了实质问题,却又不显得刻薄尖锐,把对人的贬义淡化,这就是一语双关的力量。

一次,鲁迅和兄弟、子侄们坐在一起谈话。侄辈们望着鲁迅和周作人两兄弟,突然好奇地问鲁迅:“伯伯,你鼻子怎么是扁的?”鲁迅不假思索地答道:“这么多年我到处碰壁,生生地把鼻子碰扁了呀!”

鲁迅的这一回答,逗得兄弟、子侄们哈哈大笑。鲁迅的回答是一语双关,这“碰壁”二字,既是对社会现实的不满,也是对自己坎坷经历的自嘲,又巧妙地回答了造成“扁鼻子”的原因。

中国人很喜欢一语双关式幽默。运用一语双关,可以把你的攻击锋芒掩盖起来,让对方在你看似温和的言辞中,明白你真正的意图。

打个比方,有不很熟悉的人向你借钱,并要求你替他保密,而你并不想借钱给他,应该如何拒绝他的请求?直接回绝或许有些不妥,你倒不如故作神秘地对他说:“你放心,我一定替你保密,这事儿我就当没听见一样。”这里的“就当没听见”,不仅指对方的保密要求,也暗含了对方借钱的要求。既然没听见借钱的要求,自然也不会借钱给他。这个小幽默的精妙全在于此。

3000+ 新书快讯

★作者:谢忠道
★出版社:经济科学出版社

《绕着地球喝好酒》

★作者:吕峰
★出版社:百花洲文艺出版社

《中国病人:袁世凯》

★作者:宇文卿
★出版社:北京联合出版公司

《这么远那么近》

作者旅居法国20年,对法国饮食文化有深刻的体会与见解,目前以美食记者与作家的身份长期旅居巴黎,著有《姜饼巴黎》《巧克力千年传奇》《慢食》《餐桌上最后的诱惑》等书。喝酒是一件慢慢来的事情,尤其是喝好酒。写酒,也是一件慢慢来再慢慢来的事情,尤其是写出来的文字值得一读二品三省思。本书中50篇关于品味酒的小品文集,超过200幅充满田园风光和人文风情的照片,都是作者发自内心的声音。

本书以真实史料为依据,写出袁世凯风云起伏的传奇一生,再现一个典型的传统官僚在辛亥革命前后大变革时代中的上位之路及乱世掌国之后的迷茫、斗争与灭亡。本书的重点落在一个“病”字上,国家病了,个人病了。国家之病在于转型之难,共识破裂;个人之病在于每一个人最终都无可避免地变成他曾经厌恶和反对的那个人,突出代表便是袁世凯。

他获得了华语乐坛几乎所有的最高荣誉,他的唱片销量在东南亚各国的华语歌手中遥遥领先,他饰演的千变万化的角色让人印象深刻……他就是张国荣。从2003年到2013年,张国荣已经离开整整十年。本书从2003年开始倒数张国荣的璀璨年华,至1977年止,选取每年的一个事件作为主题,一共27篇,从27个侧面描绘张国荣辉煌的艺术成就,让读者了解更真实、更全面的张国荣。