



(全景网供图)

我乡我土

大河之春

□程远河

来转去走不出这个三角形的水域,怎么完成对大海的向往和投奔?我不由对它们深深叹息了。

我把自己的疑问给岸上的老者说了。老者正在用柳枝给孙子做柳笛。他笑着给我纠正,说你不能就这样否定它们。你没看到它们离岸最近,这岸上的草,林里的树,地上的花,哪样没有它的滋润呢?一味地东去究竟又能怎样呢?我吃惊,山野之间竟有这样的智者。

无意间发现几个不小的果园。推开篱笆门,走到果树下,不见一人,主人的衣服搭在树上,还在晃悠。

许是水边天凉,这里石榴和核桃树还在沉睡,只有几棵杏树正在怒放。树树繁花,蜜蜂在忙碌。让人吃惊的是树下有一种不知名的青草,青翠得要流出水来,刚农历二月,它们已经足有七八寸高了。春深人不知,要不是无意间进来,真的就错过了

这一片方圆几十里最浓的春色了。

正要走,主人回来了。大娘拿出一个苹果让我吃,我把它切开,给她一半。正要下口,发现苹果中心的果籽已经长出短的不芽,虽然弯曲,但分明在挺身子,想出去呢!我让大娘看,她也惊讶没有见过。“真是春天来了啊,苹果籽在苹果里都会发芽!”她说。

这苹果是她闺女从市里带回来的,她随手把苹果放到了果园地里的纸箱里。是春钻进了苹果,还是苹果里长出了春?

走过石坝,来到水边,弯腰就可戏水。没了阻挡,听不到一丝水声。水极净,我趴下喝了三口。水下的爬根草极白,我顺手拽了一把。我不敢看,我怕在这草的根部也埋伏着春。

“满园深绿色,照在绿波中。”春天,这从千古流来的大河哪里没有春呢?

诗赋洛阳

千年花语

□柳江虹

很早很早以前的黄河岸边
生活着伏羲和女娲
是女娲娘娘用黄河滩上的泥巴
捏出了
一个个鲜活可爱的东方娃
你可知道
当年的女娲
鬓角上戴着一朵什么花?

很早很早以前的洛河岸边
禹王治水安定天下
是西王母的女儿瑶姬
禅落了英雄身上的风沙
心系天下的禹王
拒绝了瑶姬的求婚
你可知道
瑶姬洒在河边的泪滴
开出了一朵什么花?

后来
女娲鬓角上的芬芳
炼成了五色石补天
天空才有了虹霓和彩霞
瑶姬洒下的眼泪
化作《诗经》里
“维士与女……赠之以芍药”
那古代青年男女
相爱的信物和情话

沐浴过尧天舜日的阳光雨露
也经受过夏桀商纣的风吹雨打
生于山野幽芳自然的植物
第一次被称之为牡丹
不是因为颜色绝佳
而是丹皮能够祛病
秦汉时的《神农本草经》
让它闻名决决华夏
天地有大美而不言
牡丹有大爱始开花
那亭亭袅袅的身影
隐约在谢灵运的山水
南北朝之永嘉
那明媚烂漫的容颜
浸染着中国的诗文
惊艳于达尔文的笔下
隋炀帝在洛阳修筑西苑
牡丹由民间步入皇家
唐玄宗召洛阳花师
万株牡丹植于骊山脚下
更有北宋司马光挥毫感慨
洛阳春日最繁华
红绿阴中十万家!

曾几何时
洛阳远离了京城繁华
牡丹遭受着霜重雪压
幸有四川天彭
得京洛遗风
其俗好花
亳州曹州
获花香似锦
夺目如霞
波斯吐蕊
东瀛绽芽
香魂远涉重洋
欧美安家……
形单影只的洛阳牡丹
铮铮铁骨迎朔风
苍劲斑驳
更有谁夸?

一声惊天动地的春雷
掠过公元一九四八
揭开洛阳尘封的记忆
唤醒牡丹枯萎的枝丫
不及盛唐东都二十分之一的老城
硕果仅存的国色
扬起恍如隔世的面颊
只有一个小发电厂的洛阳
跨上了春风得意的工业骏马
被誉为当代周公的大国总理
亲临古都,痛惜国花:
雍容华贵、富丽堂皇的牡丹
象征中华民族的美好幸福兴旺发达!
凤凰浴火得新生
回眸一笑惊天下
洛川神女今又作
千娇万态破朝霞!

屈子滋兰九畹
示以高雅
陶令采菊东篱
以避喧嚣
周敦颐爱莲
慕其淤泥无瑕
唯牡丹之爱宜乎众矣
神韵堪饰富堂皇
清香多爱寻常人家
劲骨刚心尤高万卉
芳姿艳质足压群葩
天下名园重洛阳
洛阳牡丹甲天下!

见到大河,心便飞扬。
赶紧趴下,耳朵贴着大地,听来自河中心地底的水声。仅仅两个月,水流已不再枯寂空洞,变得激越清灵。小小一个“春”字,竟有如此大的魔力吗?

直起身,向西走。天映照着水,水倒映着天,如果从直升机上看,这河道就像一长条碧玉。两岸和河中岛上刚换了新装的杨柳都是青枝绿叶,他们周围的水也灵动许多,让人想停下来细细端详。

立在岸边看那水,一会儿静默,一会儿

轻语,一会儿喧哗,它们好像在瞬间争辩了一个问题后,都夺路而去,虽是方向一致,却是各奔前程。

我继续走,面前河水急急东流,但受到我脚下这个大石坝阻击后,一部分水前行不得,只得折回向西,打着回旋顺着地势继续寻找东征的机会;当它们就要第二次加入前行的大军远征时,后来的激流又把它们猛地推开,它们连争辩都来不及,就被迫再重复刚刚的路径。我在想,除了人为的改道,它们中有的恐怕一辈子都得这样转

思海一得

读书

□张靖榆

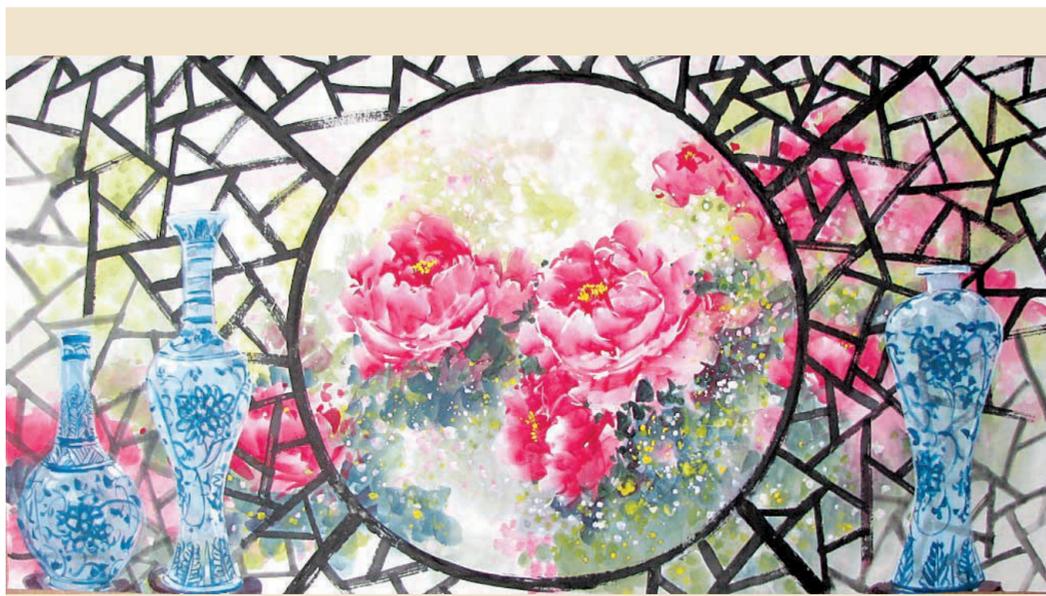
“读万卷书,行万里路”,说明了读书与行路的关系。

读书令人获知。知识不断地充实,头脑便日益精明,从而生出智慧和才干。

读书让人明理。正确与错误,需要人去分辨,并在分辨过程中明辨是非。

读书使人明史。历史是过去,现在是未来的衔接点。历史是人类进步的阶梯,是奠定人类进步的基石。

读书胜过行路。路有尽头,而书无止境。一路读下去,思想就会生出翅膀,在无边的宇宙中翱翔。



满园春色关不住 郭劲松画

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选图基地:河图网 洛阳网

人生感悟

享受美好

□查一路

去年冬天,妻在橱柜里翻了好久,翻出了一件若干年前的羊绒大衣。记得当初是花了几千元买的,可惜的是,走出服装店后妻就没穿过一次,因为美好,所以她要等到美好的时刻再穿。可是这些年来,似乎日子都很平淡,没遇到过一次闪光的时刻,羊绒大衣也因此在此橱里潜伏至今。

现在看,大衣质地虽好,但样式过时了。再说妻子体型也有所变化。去年冬天团市委搞了一个给贫困地区捐衣物的活动。我提议捐了算了。妻子有些怜惜道:“当初就是因为珍贵才珍藏,自己一次没舍得穿就这样捐出去了,你说我冤不冤?”我只好笑着安慰她:“我代表贫困地区人民感谢你!”

其实,美好的东西,是不需要珍藏的。

多年前,我结识了一位写诗的朋友,他的眼神里有一份善意和真诚。对他的好评,我一直藏在心里。我习惯在某个人的背后赞美这个人,觉得当面说出来,有相互吹捧的意思。所以,我一直没说。我想耐心地等待某个恰当的时机,表达我对他的欣赏。

可惜,他的生命短过了我的耐心。几年前的初冬,一场薄雪刚刚飘过,随即传来噩耗,他已殁于一场车祸。

我很难过,我的心里还珍藏着好些话,没有说出。但再说出来时,他已听不见了。此后的每一年,初雪飘起的时候,我总会想起他,心中无限遗憾。

读茨威格的《人类群星闪耀时》,领会了他的一个观点。在他看来,许多重大的转机和人类的命运,往往决定于一

瞬间。因此,我也想,是不是事物的最大价值,也取决于它存在的某个特定时间呢?

在许多场合,听人说将来如何如何美好,我却想不如享受现在。与其珍藏一颗种子,不如让它适时在春天里萌发。生活中有诸多美好的东西,享受美好,还需顺应天时。不要等到春天走了,花还未开。

一件时装珍藏太久,会错过风潮;一句赞美的话珍藏太久,已物是人非……许多美好的事物都是这样。

因此,我常劝身边的人,找个景点去旅行,找个恰当的方式去娱乐。人生美好的时光在当下,想把现在足够的精力、体力和闲暇都珍藏起来,付之于明天,谁知道明天又会发生什么呢?

新词

即为家。

触屏一代:触屏一代是指那些使用电子触屏设备(智能触控手机或平板电脑)成长起来的年轻一代。他们用电子产品进行“拇指交流”,在智能电子产品与虚拟世界的“包围”中成长。

坏男人效应:指的是“坏”男人职场上比“好”男人赚钱多,工作也容易找,

情场上更容易抱得美人归。这里所说的“坏”男人,并不是指那些以杀人放火为生或把偷盗抢劫、坑蒙拐骗作为职业的男人,而是泛指那些笑起来坏坏的,嘴巴甜甜的“活络”男人。而这些“坏”男人具备一些共同特点:幽默、风趣、机灵、处世圆滑。

(晓喻)

牡丹群芳谱



①



②



③

据中国牡丹芍药协会新品种专家组成员、国际牡丹园高级工程师张淑玲介绍:

赵粉(如图①):出自清代赵家花园,因花为粉红色而得名。此花为中早开花品种;花形多样,荷花形、金环形、托桂形、皇冠形均有;株型中高;生长势强,花量大,为多花品种,清香宜人。

豆绿(如图②):古名“欧家碧”,为绿色花中的珍品。花呈皇冠形或绣球形;初开为豆绿色,盛开为淡黄绿色,渐为白色;晚开品种;株型较矮,生长势较强;性喜荫凉,怕日晒。

红绶(如图③):花红色,呈皇冠形;花梗短,花朵直上,中开品种;植株中高,枝较粗壮,叶面深绿色;成花率高。(图片由国际牡丹园提供)

唱商:唱商是类比为智商、情商等概念,指一个歌手对一首歌曲的理解、把握和表现程度。

金质生活:金质生活是一种幸福生活的观念,认为幸福源自内心,无论财富多寡,感觉快乐幸福,则为幸福;幸福不要纠结于城市的大小,只要让自己心态放松下来,有欢笑,有温暖,有幸福的金质生活,