

# 工作重心沉下去 惠民服务好起来

## ——汝阳县检察院创新工作机制略记

### 核心提示

汝阳县检察院创新工作机制,在基层设立检察室,分片负责全县各乡镇的涉检工作,在强化法律监督、化解基层矛盾、维护社会和谐、服务人民群众等方面取得良好成效,得到了上级机关的充分肯定。

3月29日,我们来到汝阳县工业区管委会院内东侧的一座二层小楼上,内埠镇检察室设在这里。该检察室主任张胜敏告诉我们,县检察院对基层检察室给予支持,良好的工作环境让他们安心扎根基层,实实在在为民服务。

### 让检察力量沉到基层

汝阳县检察院创新工作机制,于2002年探索设立基层检察室。当年2月,汝阳县检察院抽调1名正科级检察员和3名工作人员,成立了城关镇检察室,并由1名副检察长负责检察室的领导工作。十多年来,这个检察室共接待辖区群众来访145件,深入基层进行法制宣传50多次,协助办案12件,为国家和集体挽回经济损失100多万元。

去年8月,根据省、市检察院的精神和县院的工作部署,汝阳县检察院在总结城关镇检察室工作经验的基础上,先后在工业企业集中的内埠镇和矿山企业集中的付店镇建起了两个检察室。目前,该院派驻基层的检察室达到3个,派驻基层检察室的工作人员也由原来的4人增加到10人。基层检察室划片分工,负责全县14个乡镇的涉检工作。

### “两下移”“三贴近”助推改革

汝阳县检察院检察长王振中说,在重点乡镇建立检察室,实行划片负责基层涉检工作,就是要做到“两下移”和“三贴近”,即预防工作重心下移、检察力量下移,并贴近企业、贴近基层、贴近群众。此举要解决检察机关以往的“腿短”(在基层没有工作机构)、“耳聋”(在广大农村没有信息联络员而导致信息闭塞)、“弱视”(对基层情况掌握不够)等问题,更好地服务全县经济社会的发展。

张胜敏介绍,内埠镇紧邻汝阳县产业集聚区,近年来工业企业发展迅速,预防和化解由此引发的各类社会矛盾的任务比较重。该检察室的辖区内有陶瓷、玻璃、煤化工、冶炼、酿酒等各类企业130多家,企业员工1.4万多人。

内埠镇检察室工作人员的首要任务是深入企业了解情况,从司法角度为企业排忧解难,保证企业的正常生产经营;帮助企业化解在征地、建厂、经营中与当地群众发生的矛盾;依法打击扰乱企业正常生产经营的违法犯罪行为,为企业创造良好的外部环境;依法保护群众的正当权益,处理好当地群众与企业之间的关系。另外,他们还要对新农合基金、农村低保专项资金等群众关心的支农惠农资金的管理使用情况进行专项监督,防止职务犯罪,化解基层社会矛盾。

### 构建惠民服务网络

王振中说,为切实解决“腿短”的问题,根据检察院的部署,基层检察室探索出了“三个衔接”和“三个延伸”的工作方法,从而构建一个惠民服务网络。

王振中说,“三个衔接”是衔接村务监督,提高干部履职能力;衔接乡镇综治办,着力化解信访矛盾;衔接乡镇司法所和法庭,促进公正廉洁司法。“三个延伸”就是延伸诉讼监督职能、延伸刑罚执行监督职能、延伸行政执法活动监督职能。王振中说,只要把这些做好了,就从检察的角度保证了群众的合法利益不受侵犯,保证了上级各项惠民政策的贯彻落实。

付店镇检察室主任张转社说,他们用了大量时间和精力进企业、入农户,深入了解企业的生产经营情况,帮助企业解决生产经营中的外部环境等问题;深入了解当地群众在享受国家惠民政策方面存在的问题,一旦发现问题,督促乡镇尽快解决。

杨少钦是内埠村村委会主任,也是内埠镇检察室聘请的基层联络员。杨少钦说,作为检察联络员,他的主要任务就是掌握上级惠民政策的落实情况、监督村委的重大决策、经济收支情况和村委在计划生育、宅基地审批、危房改造等方面的工作,依法保护群众的合法权益。

据该县检察院有关负责人介绍,派驻基层的3个检察室将逐步在村里聘请检察联络员,争取使全县216个行政村都有联络员。目前,该院已基本确定了170多名联络员。

去年8月以来,汝阳县检察院驻基层的3个检察室共走访企业和农户370多次,发放宣传资料4600多份,接受群众咨询230多次,受理群众举报32次,协助办案21件,化解社会矛盾17件。

本报特约记者 袁喜宝 通讯员 师奕伟

# 汝阳县春季防疫工作有序进行

从3月下旬开始,汝阳县畜牧局陆续组织相关畜牧专家到全县14个乡镇举办动物疫病防控知识培训班,对各乡镇主抓畜牧的村干部、村级防疫员和养殖户进行动物疫病防控知识培训,并现场解答养殖户提出的问题。

汝阳县政府目前已将动物疫病防控工作纳入全县年度目标考核,形成一级抓一级、层层抓落实以及责任追究的良好局面。

县畜牧局积极探索动物防疫工作新思路,促使重大动物疫病强制免疫工作由“春秋两季分散免疫+补防”的方式向“统一组织、分片包干、集中免疫、整村推进”和“程序化免疫、规范化监测指导免疫”为主的方式转变。同时,该局不断加大对养殖户的防疫知识宣传力度,加强防治,做到应免尽免、补免补防、不留空档,确保不发生区域性重大动物疫情。

目前,全县的春季动物疫病防控工作正在有序进行。

(康红军)

# 新村河河道治理工程即将竣工

连日来,在汝阳县新村乡新村河河道大堤上,施工人员正在加班加点护砌河堤。

新村河全长36公里,每遇汛期便威胁着沿岸村镇的安全。根据河南省有关规定(《河南省重点地区中小河流近期治理建设规划报告》《河南省重点地区中小河流治理建设规划报告》),汝阳县水利局委托洛水水利勘测设计院编制完成了《河南省汝阳县新村河河道治理工程初步设计》,省水利厅于2011年3月批复。

新村河河道治理采用10年一遇的防洪标准,护岸工程等级为5级,工程总投资2548万元。为保障工程质量,县水利部门及监理单位均派专业技术人员进驻工地,对工程质量、进度进行全面监督管理。

该工程计划于4月中旬竣工。汝阳县另有马兰河、汝河等三项河道治理工程正在紧张施工中。

(康红军)

# 汝阳烟田起垄掀高潮

连日来,汝阳县小店镇工作人员组织拖拉机在板棚村进行烟田机耕起垄,为今春种好6000亩烟叶做准备。

今年,汝阳县被确定为全省13个烟叶产业集群之一。为确保今年种好烟叶,该县在加强烟田的水、电、路等基础设施建设的同时,免费为全县种烟大户机耕起垄。截至目前,全县已起垄4.2万亩烟田。

康红军 张晓红 摄



# 读家



## 16 抑商

商鞅千方百计地要发展农业生产,对手工业和商业却采取一种完全相反的政策。抑制工商业,是商鞅变法的重要内容之一,他对工商业采取了许多限制措施。

商鞅抑制工商业的首要措施,就是限制工商业从业人员的数量,以此达到抑制工商业过分膨胀的目的。他从法律上规定,没有经准许从事商业和手工业的人,全家沦为奴隶;即使是许可从事正当经营的工商业者,人数也不能太多。

为了防止人们过于热衷经商,商鞅规定了一条法令:按照商人家庭的人口数,加重其劳役负担,不但对商人家属要分派劳役,而且商人家里的奴仆也要编入名册,按名册服役。在这一点上,同对旧贵族的“以其食口之数,赋而重使之”的待遇是一样的,这与农民生产搞得好的可以免税,形成了一个鲜明对比。

实行盐铁专卖,是商鞅抑制工商业的第二个主要措施。在这个问题上,商鞅与管仲有着共同之处,并且有了新的进展。

“壹山泽”,这是当时的提法,就是由国家统一管理山林湖泽,对山林湖泽出产的自然资源进行管理。这主要是从保证有足够的劳动力用于农业生产的角度来考虑。控制方法使用的是经济手段——征收重税,使这些行业的从业者无利或少利,以达到驱民归农的目的。

“壹山泽”中的“壹”字,是统一管理的意思。对于一般的山泽产品,让私人从事一些生产活动,开发、利用自然资源,国家从中征税;对于盐、铁这两种最重要的资源,商鞅采取专卖办法,从生产到流通全都由国家严格控制。

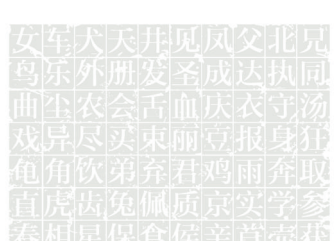
由于盐铁实行专卖,价格由国家统一规定,利润由国家统一支配,这就解决了财政收入问题。这些收入由“大内”统一支配,供军国之用,为秦国的国家财政开辟了大宗财源。有了这笔巨额的财政收入,就可以不向农民增税,保证小农负担的稳定性。

商鞅抑制商业的第三个措施,是控制粮食贸易,严禁商人插手粮食买卖。他下令“使商无得挾(tiao)”,禁止商人参与粮食贸易,杜绝他们进行粮食投机。商鞅还下令“农无得余(du)”,使农民努力生产,获得自己所需要的粮食,并把余粮卖给国家,而不靠购买粮食过日子。

商鞅的这一措施,不仅是为了抑制商业,同时也有鼓励农业生产之意。禁止商人参与粮食贸易作为一项政策来实行,在中国古代历史上,见于记载的只有商鞅一人。

“重关市之税”是商鞅抑制商业的又一项重要措施。商鞅反管仲之道而行,主张“不农之征必多,市利之租必重”,使“市利尽归于农”。他对商人征收重税,还是为了发展农业。

对于某些商品,商鞅还实行高税率政策。如对酒肉,开征特别重的税,使其价格高出成本十倍。一方面是为了限制酒肉的消费;另一方面,高价政策可以避免高额利润落入贩卖酒肉的私商之手。



这个字,原来是这个意思

作者:许晔  
出版社:化学工业出版社  
作者精选了100个汉字,不仅具体展示了每一个汉字字形的演变,而且由汉字字形入手,详细解释了与此汉字相关的古代社会的生活形态、日常礼仪和文化常识,以此带领读者回到历史现场,寻找中国文化的根。



### 汉字身世小档案

■ 甲骨文文字形的“女”就像一双手相交、面朝左跪着的女人。

■ 严格来说,未嫁之女称作“女”,已嫁之女称作“妇”。

■ 《礼记·内则》规定:生了男孩,要在大门左侧挂上一把木弓;生了女孩,要在大门右侧挂上一条佩巾。

■ 因为男孩和女孩体质不同,“女”又引申为“柔弱”之意。

女这个字的造字形态,历来争议颇多,我们先来看它的字形。

女,甲骨文字形是一个象形字,就像一个双手相交、面朝左跪着的女人;金文字形,面朝右跪着的女人,头上多了一根发簪;小篆字形,跪姿已经不明显了;楷体字形,则完全看不出跪着的样子了。

《说文解字》中说:“女,妇人也,象形。”其实这是统而言之,严格区分的话,未嫁之女称作“女”,已嫁之女称作“妇”。

至于女字的造字形态为什么会采取跪姿,段玉裁解释这是一副顺从的样子。这也是大部分学者的看法,即女子跪在男人面前,反映了中国古代男尊女卑的思想。

谷衍奎《汉字源流字典》则认为“这是上古婚俗的遗迹”,意思是被拐走的女子取“柔顺安臂跪坐之形”。作者从日常生活的角度来理解,认为古人日常生活多取跪姿,女人从事家务劳动较多,比如为家人盛饭之类,跪姿应当是常见的形态,因此才有造字形态为跪姿的字形。

当然也不可否认,在母系氏族社会之后,女子的地位确实较低,从《诗经·斯干》一诗中即可看出:“乃生男子,载寝之床,载衣之裳,载弄之璋。”就是说生了男孩,让他睡在榻上,给他穿上衣服,让他玩璋这种玉器。因此生男孩又称作“弄璋之喜”。

“乃生女子,载寝之地,载衣之褐,载弄之瓦。”生了女孩,却让她睡在地上,“褐”是襁褓,把女孩包在襁褓里,“瓦”是用瓦所制的纺锤,给女孩玩的是纺锤。因此,生女孩又称作“弄瓦之喜”。

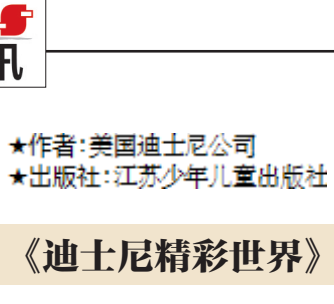
《礼记·内则》规定:“生子,男子设弧于门左,女子设帨(shui)于门右。”生了男孩,要在大门左侧挂上一把木弓;生了女孩,要在大门右侧挂上一条佩巾。这也是因为男孩和女孩体质不同,因此“女”又引申为柔弱之意。



★作者:埃里克·艾玛纽埃尔·施密特(法)  
★翻译:周国强  
★出版社:译林出版社

### 《镜子中的女人》

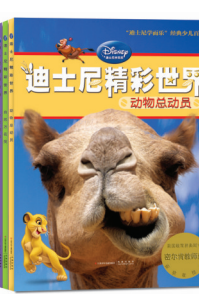
作者是法国著名小说家、剧作家、电影导演,是当代法语作家中读者范围最广、作品被改编次数最多的作家之一。本书讲述的是不同时空中的3个女人:安娜、汉娜、安妮。文艺复兴时期,安娜在婚礼当天不顾一切地逃进了森林深处,过起与草木野兽为伴的生活。20世纪初,拥有财富、美貌、完美婚姻的汉娜偶然看到了安娜的故事,她认为安娜就是她,撰写了安娜的传记。21世纪初,好莱坞红极一时的明星安妮在挑选剧本时被安娜的故事感动,决定出演安娜,因为她觉得安娜就是她……



★作者:美国迪士尼公司  
★出版社:江苏少年儿童出版社

### 《迪士尼精彩世界》

本系列丛书由迪士尼邀请全球顶尖学前教育专家为4岁至8岁小朋友研发,内容包括《自然万花筒》《动物总动员》《地球密码》《太空遨游》《鲨鱼家族》和《恐龙故事》等共六册。充满动感的迪士尼动画明星——米老鼠、狮子王、玩具总动员、海底总动员和入猴泰山等贯穿全书,让孩子们在学习知识的同时开怀大笑!



★作者:张彦之 冷莹  
★出版社:中国画报出版社

### 《边玩边赚钱:36种潮流达人职业》

婚礼策划师、玩具设计师、塔罗师、九型人格导师、户外领队、酒店试睡员、拼布师、微商……这些职业你听说过吗?本书的每一篇文章,都是介绍这些在普通人眼里有一定神秘感、与部分人梦想相关的职业。每一篇文章都是以一个主人公为线索,向读者图文并茂地介绍该职业的工作内容和流程、主人公入行机缘、行业普遍收入情况等,并附有“入行指南”。



# 诚聘

◆中级、高级职称工程和经济技术人员;  
◆建筑、公路、市政、机电专业的二级、一级建造师。  
要求社保关系转入我公司统一交纳,待遇面议。

联系人:张经理  
电话:63952127  
18638865576