

市级党政领导一周重点工作预安排

(4月1日—4月3日)

4月1日(星期一)

刘应安同志现场协调第31届中国洛阳牡丹文化节开幕式及晚会有关工作。

高凌芝同志督查新区牡丹文化节重点项目。

王立林同志主持召开2013年新区建设工作第9次周例会,委会峰、郭晓芒、翟应征同志参加会议。

郭从斌同志主持召开市纪委常委会。

尚朝阳同志按中央八项规定要求研究部署第31届中国洛阳牡丹文化节接待工作。

田金钢同志参加省委组织部副部长和市委组织部部长任职培训班(三天)。

宋殿宇同志研究重大项目融资问题,做好省领导来洛调研的筹备工作;研究军民结合示范基地工作计划。

黄晓健同志组织军分区部分干部调整报到工作。

陈向平同志主持召开市委统战部机关工作例会,研究推进“同心”实践行动工作措施。

杨炳旭同志参加第31届中国洛阳牡丹文化节志愿服务誓师大会;研究协调牡丹文化节开幕式文艺演出保障相关工作。

史秉锐同志参加第二届中国·洛阳名花展开幕式、2013河南·洛阳名优农产品展销周新闻发布会;召开市委农工委书记办公会。

沈庆怀同志主持召开市公安局党委。

陈凤辉、于东辉、种松志、马志强同志赴郑州参加河南省第十二届人民代表大会第二次会议(两天)。

杨萍同志研究协调洛阳·大学科技园项目建设推进中存在的相关问题。

谭建忠同志参加2013年赏石文化之都授牌暨赏石交易会开幕仪式。

王敬林、原文涛同志参加厂务公开

领导小组协调会。
刘湖镜同志主持召开市创办主任例会。

张世敏同志召开全市旅游产业大发展动员大会筹备会。

于建庄同志召开市民政局工作会议。

雷清同志主持召开市委党校校委会。

4月2日(星期二)

刘应安、王立林、吴中阳、史秉锐、谭建忠、张世敏同志研究国际文化旅游名城建设攻坚项目推进工作。

高凌芝同志赴伊滨区督查重点项目。

郭从斌同志研究治理“小鬼难缠”,解决“中梗阻”有关工作。

尚朝阳同志研究福民强市绩效考核和“六加一”攻坚战考评办法修改完善工作。

宋殿宇同志参加2013年央企合作工作会;研究迎接全省重点项目暨产业集聚区观摩点评选活动筹备工作。

杨炳旭同志参加第31届中国洛阳牡丹文化节“河洛欢歌·广场文化狂欢月”开幕式、牡丹文化节筹备工作日程

会。
史秉锐同志召开农村环境集中整治新闻发布会。

沈庆怀同志主持召开市委政法委书记办公会。

杨萍同志参加市政府与河南电信共建“智慧洛阳”框架协议签约仪式;研究安排牡丹文化节期间信息产业和科技领域重要招商活动。

谭建忠同志召开全市住房保障工作会议,研究部署保障性住房建设推进工作。

王敬林同志现场协调市级示范性养老机构老年养护楼建设有关问题。

刘湖镜同志听取2013年省定环保责任目标一季度完成情况汇报。

委会峰同志督促伊滨区滨河路工程建设进度。

郭晓芒同志督促协调洛宜铁路旧线拆除和兴洛西街等4条断头路打通问题。

翟应征同志协调解决行政副中心征迁工作。

原文涛同志到企业检查厂务公开工作。

4月3日(星期三)

市级党政领导参加全市旅游产业大

市级党政领导一周重点工作预安排完成情况

(3月25日—3月29日)

一、工作任务全部完成的责任领导

刘应安、高凌芝、王立林、吴中阳、尚朝阳、田金钢、黄晓健、陈向平、杨炳旭、史秉锐、沈庆怀、陈凤辉、杨萍、王敬林、刘湖镜、张世敏、于东辉、种松志、委会峰、郭晓芒、翟应征、原文涛、于建庄、雷清、马志强

二、工作任务未全部完成的

1.郭从斌
未完成1项:听取纪检监察信访工作

情况汇报。

未完成原因:因参加110联动、市行政服务中心管理提升工作会议,该项工作择期进行。

三、抽查情况

上周,新区综合办、市委督查室、市政府督查室共对市级党政领导一周重点工作预安排中的40项工作完成情况进行了抽查,抽查结果与各位领导反馈情况一致。

政务要闻

■ 3月30日,我市举办推进新型农业现代化系列讲座第六讲。省农机局局长张开伦作了题为《加快推进农业机械化发展步伐》的专题讲座,提出应推进农机和农艺融合、机械化和信息化融合,加快培育农机专业合作社、农机作业公司等新型经营主体。市领导史秉锐一同听取了讲座。(白云飞 陆永升)



祭拜“元圣”周公

仰怀礼乐文明,祈盼盛世和谐。3月30日上午,周公礼乐大典暨周氏后裔亲会在周公庙隆重举行,来自新加坡、泰国及国内各地的周氏后裔数百人参加大典,共同祭拜“元圣”周公。图为周公礼乐大典暨周氏后裔亲会活动现场。 记者 姜春晖 摄

今起我市进入春季禁渔期

本报讯(记者 王晓丹 通讯员 吴晓军)昨日,我市2013年春季禁渔活动在黄河小浪底水库举行启动仪式。从2005年开始,我市春季禁渔已连续开展了8年。今年我市的禁渔期从4月1日12时起至6月30日12时止,禁渔区域包括我市境内黄河、伊河、洛河等河道以及水库等水域。在禁渔区、禁渔期内,禁止所有捕捞作业,同时也禁止收购、销售非法渔获物。



梨花飘香

3月30日,在孟津县会盟镇万亩梨园,果农们正在为梨树疏花、授粉。近年来,该镇通过政策引导、项目带动,大力发展“孟津梨”这一惠农富民产业。目前,该镇梨园种植面积超过1万亩,品种30余个,已成为集采摘、观光旅游于一体的农业产业化基地。记者 梅占国 通讯员 李建业 摄

洛阳至包头航线开通

昨日,航班号为CZ6763的南方航空公司空客A320型客机顺利降落在洛阳机场,在106名旅客登机后,飞机再次起飞,飞往包头。至此,洛阳至包头航线正式开通。

新开通的洛阳至包头航线,每周三、五、日各执飞一班,具体时刻为:11:25从洛阳起飞,12:35到达包头;13:20从包头起飞,14:35到达洛阳。航班单程票价为800元(不含税费)。图为在航线开通仪式上,首航机组在洛阳机场接受鲜花祝贺。

记者 潘郁 摄



(上接01版)长沙根据国务院关于长株潭资源节约型环境友好型社会建设试验区的总体规划,提出建设国际文化名城的目标,出台了《长沙建设国际文化名城战略纲要》《长沙文化创意产业振兴发展规划》等文件,努力将长沙建设成为具有深刻历史内涵、鲜明时代特征、高度创新精神和广泛国际影响的国际文化名城。

(二)项目带动,集聚发展,强力构建文化产业发展的核心支撑。三市都坚持把项目建设作为文化产业发展的核心要素,把集聚发展作为推动文化产业快速提升的关键。杭州将信息服务业、动漫游戏业、设计服务业、现代传媒业、艺术品业、教育培训业、文化旅游业、会展业等八大行业作为重点,着力打造之江文化创意园、西湖数字娱乐产业园、西溪创意产业园、白马湖生态创意城等16个园区;设立市文化创意产业专项资金,2011年达4.11亿元,全力支持项目建设。长沙每年设立不低于1亿元的文化产业发展引导资金,扶持重大文化产业项目、骨干文化企业和产业园区建设,要求各县(市)区分别设立不低于3000万元的文化发展专项资金;他们按照“两江两岸”文化走廊的总体布局,以湘江两岸为主轴,以河东主城区、河西先导区为两翼,打造若干个文化产业园区。上海张江文化产业园区提出到2015年,进驻企业800家,其中龙头骨干企业120家,吸纳就业3万人,年产值600亿元。

(三)勇于创新,打造品牌,持续提升文化产业的凝聚力吸引力辐射力。长沙涌现出各具特色的文化知名企业和示范园区、示范基

地,“电视湘军”“出版湘军”“演艺湘军”“动漫湘军”闻名全国,湖南广播电视台、湖南出版投资控股集团、长沙广电集团、三辰卡通、拓维信息、田汉大剧院等文化创意企业的市场竞争优势明显,知名度高;长沙动漫游戏产业打造的“三猫一鹰”(蓝猫、虹猫蓝兔、山猫、金鹰)等动漫形象,品牌影响力很大,其中“蓝猫”2010年入选“中国十大卡通形象”,被认定为中国驰名商标。长沙广播电视台(集团)天择传媒公司成功探索节目制播分离模式,变节目制作为制播加研发加合作播出模式,同60多家电视台100多个频道保持合作,2012年实现销售收入2亿多元,利润2000万元以上。田汉大剧院近几年年年演出场次均超过400场,成为全国文化产业示范基地。杭州2012年5月加入联合国教科文组织全球创意城市网络,成为中国唯一的“工艺和民间艺术之都”,原创动画作品连续3年位居全国各城市第一,中国国际动漫节已连续成功举办8届,是目前国内规模最大、人气最旺、影响最广的动漫盛会;目前,杭州拥有7家国家文化产业示范基地,其中宋城旅游和中南卡通入选由文化部评选的“2011年度十大最具影响力国家文化产业示范基地”。

(四)平台保障,配套完善,为项目和园区建设提供有力保障。杭州在推动文化产业发展中,着力建设四大平台(人才建设平台、投融资平台、园区建设平台、税收政策平台),完善相关措施,营造良好环境。长沙建设了太平街历史文化街、潮宗街历史文化街、坊子街美食文化街、解放西路酒吧文化街、劳动路演

艺休闲文化街等文化街区,通过规模集聚和辐射带动,平台作用突出,创意内涵丰富,拉动居民消费,彰显城市魅力和现代文化产业发展的崭新气象。

(五)体制健全,统筹有力,为文化产业发展提供坚强保障。杭州2007年就成立了文化创意产业指导委员会,市委书记、市长为顾问,市委副书记为组长,市政府常务副市长和市委、市政府主管领导为副组长,10多个职能委局领导为成员,下设文化创意产业办公室,编制28人,为正局级事业机构,负责规划制订、政策完善、人才培养、综合协调和检查考核等工作;全市13个县(市)区都成立了文创办,人员编制都在5人以上。上海张江文化产业园区建立了由浦东新区管委会、张江文化产业集团、各企业参与的层级管理服务机制,在招商引资、客户服务、经营税收、土地厂房、人才待遇等方面各负其责,为园区及企业发展提供了良好发展空间。

三、我市主要差距

对照三市先进经验,我市文化产业发展的主要差距:一是发展水平较低,带动力弱。2011年,我市文化产业实现增加值仅为44.7亿元,比杭州市少798.6亿元,比长沙市少44.22亿元;从业人员13.3万,比长沙市少41.2万人;文化产业增加值占GDP比重仅为1.53%,比杭州市低10.5个百分点,比长沙市低7.17个百分点,差距很大,赶上去很难。二是产业规划层次不高,引领作用不强。三是重点项目策划不足,带动力不强。四是

园区集聚小且分散,示范基地和项目层次不高,整合要素能力不强。五是发展平台不健全,推动体制机制保障能力弱。

四、下一步打算

(一)立足实际,瞄准一流,着力提升一个规划即全市文化产业推进实施规划。依据《洛阳市“十二五”文化产业发展规划》,聘请一流专家和权威机构,对全市文化产业进行把脉分析,编制我市文化产业发展实施规划,明确阶段目标,提升工作思路,策划可实施重点项目,确定推进路径和时间节点,配套得力保障措施,扎扎实实地加快文化产业发展。同时督促引导各县(市)区因地制宜,突出特色,编制文化产业发展实施规划。

(二)项目带动,整合提升,突出抓好一批重点项目。按照2013年全市30个文化产业重点项目推进计划,创新项目运作机制,大力推进《洛神赋》《洛神赋》《洛神赋》二期、孟津平乐文化创意产业集聚区二期续建项目,牡丹瓷文化创意产业园、河洛文化创意产业园、印刷文化创意产业园等重点项目,全力抓好大型舞剧《洛神赋》、电视剧《光武中兴》、豫剧《魏孝文帝》、京剧《洛阳令》、戏曲电影《清明月》等文化精品项目。实行文化产业项目首席服务官制度和建立重大项目推进现场办公制度,全方位、全过程跟踪服务,协调解决各种困难和问题,确保项目顺利实施。

(三)示范带动,集聚发展,全力以赴抓好若干个示范园区。以伊川动漫之都产业园、平乐汉魏风情园集聚发展为示范,利用市区

老工业厂房及新区开发机遇,依托高校及科研院所等基地,规划运作示范带动作用强的文化产业园区集聚发展,同时指导支持各县(市)区高标准谋划、高水平建设文化产业园区(基地)和集聚区,提高规模化、集约化、专业化水平,评选命名“洛阳市文化产业示范园区和示范基地”,支持条件成熟的申报省级、国家级文化产业示范园区和示范基地。

(四)政策支持,优质服务,为文化产业发展提供五大保障平台。根据我市文化产业发展的实际需要,建立健全文化产业发展的园区平台、项目引导平台、投融资平台、人才研发平台、展示交易平台,为加快发展提供可靠支撑。

(五)加强领导,督查奖惩,健全两大机制。一是建议健全全市文化产业发展领导小组,适时充实加强市文化体制改革和发展工作领导小组机构和常设工作机构,增加领导小组办公室人员编制,明确职能配置,统筹协调全市文化产业发展。督促各县(市)区尽快建立文化产业发展常设工作机构,形成推动全市文化产业发展的行政统筹推进机制。建立完善领导小组议事会、办公室主任办公会、项目推进例会、现场办公会等制度,探索文化产业发展的长效机制。二是完善统计及考评奖惩机制。强化培训指导,切实提高文化产业统计工作能力,做到依法规范统计。按照全市《文化产业发展绩效考核办法》,把文化产业发展纳入对各县(市)区的考核内容,纳入各级领导班子的考核内容,纳入文明单位创建、全国文明城市持续提升的考核内容,强化责任,严格奖惩,充分调动各县(市)区发展文化产业的积极性。