



### 牡丹文化节志愿者誓师上岗



志愿者们现场宣誓 记者 王子君 摄

本报讯(记者 王子君 通讯员 徐巧丽)昨日上午,第31届中国洛阳牡丹文化节志愿者服务誓师大会在中国国花园西门广场举行。1200名志愿者代表现场宣誓:尽己所能,帮助他人,传递爱心,奉献热情,让志愿服务为牡丹文化节增光添彩。

本届牡丹文化节志愿者服务活动以“讲文明树新风,建设友爱洛阳城”为主题,为举办“成功、精彩、难忘”的牡丹文化节营造良好的社会人文环境。

市文明办有关负责人表示,本届牡丹文化节的志愿者主要由青年志愿者、工友志愿者、巾帼志愿者、国际志愿者等组成,即日起至5月5日,每天将有近万名志愿者在城市出入口、广场、景区、交通路口、窗口行业等地点,开展迎宾、讲解、文明劝导等10项志愿服务活动。

市领导杨炳旭、黄元元、王亦丁,洛阳军分区副政委徐振松参加大会。

### 名优农产品展销周10日开幕

本报讯(见习记者 白云飞 通讯员 吴晓军)10日至15日,来自省内外的千余种“土宝贝”将集中亮相2013河南·洛阳名优农产品展销周。

昨日,2013河南·洛阳名优农产品展销周新闻发布会举行。市委常委、农工委书记史秉锐做了筹备情况介绍,并回答记者提问。

此次展销周活动将在新落成的洛阳会展中心举办,参展企业达362家,将展出30大类1600多种特色农产品,展出面积1.2万平方米,设牡丹展区、农业产业化龙头企业展区等7类展区。主办方还邀请涉农企业和采购商参会,进行农超对接。活动还将评选最佳食品口感奖、最受消费者欢迎产品奖等5类奖项。届时,市民可持身份证免费领取入场券并参与活动。

### 园林绿化工:泥土为伴 花草为邻

3月29日9时,在市政府正门前的花坛里,几名园林绿化工正在紧张忙碌着。其中有一名工人,坐在花坛中心6米高的扇形架上,正摆弄着一盆盆花草。

他叫张乐耕,今年45岁,是市园林局绿鑫公司的一名园林绿化工。

#### 摆放花草需用心

从3月24日开始,张乐耕和工友们就在市政府门前、中州桥、凯旋桥、周王城广场、火车站、龙门高铁站等地的花坛里摆放花草。

张乐耕说,摆放花草是有讲究的,要先看专家设计的图纸,然后拿卷尺按照图纸上的比例量出实地距离,再根据实际位置摆放,“摆放花草有平面造型和立体造型两种,平面造型相对简单,但为了美观,要将花草摆出一些形状,比如圆形、方形、菱形、弧形等,要先拿线绳和石灰粉进行定位,再由里到外摆放”。

花坛里,有紫色的、黄色的花,还有一些风铃草,它们按颜色被摆成半圆形和弧形,风吹来时如翻飞的蝴蝶。张乐耕介绍,这些花叫三色堇,也叫蝴蝶花。扇形架上周边是红色的矮牵牛花。

张乐耕一边干活一边说,摆放花时力度要掌握好,既不能破坏花朵,也不能让花掉下来。

#### 腰酸背疼是常事

张乐耕原是我市某企业职工,2003年开始从事花草养护工作。

张乐耕说,每年牡丹文化节和国庆节,是他最忙碌的时候。“为了加快工作进度,我们经常加班加点,中午饭也是凑合吃点。装车、卸车、高空作业……一天下来,腰酸背疼是常事。可每当看到造型效果出炉,我的疲劳感就没了”。

造型摆好后,张乐耕还要经常对花草进行养护。“去年牡丹文化节期间,我看到许多市民和游客在我们的作品前留影,我觉得很自豪。”他说。

整天和泥土为伴、与花草为邻,张乐耕这个男子汉也变得柔情起来,“它们就像自己的孩子一样,也有思想,也会生病”。

为迎接第31届牡丹文化节,去年11月,张乐耕和工友们就开始在温棚里进行花草播种、育苗、养护以及病虫害防治。目前,他们培育的20多万盆花将摆放在需要彩化的桥梁和公园门口,为古都洛阳穿上一件靓丽的外衣。

本报记者 王晓丹

### 品种丰富 造景巧妙 赏花方便

# 2013洛阳·中国名花展开幕



产于中美热带地区的“黄金果”(本报图片均见习记者白云飞摄)

形似魔鬼的“魔鬼文心兰”

状似烟花的“烟火树”

佛教圣花“地涌金莲”

酷似鸟的“天堂鸟”

本报讯(见习记者 白云飞 通讯员 金志峰)魔鬼文心兰、地涌金莲、植物界“大熊猫”金花茶……即日起,这些平日难得一见的珍奇花卉就盛放在咱洛阳家门口。昨日,汇集世界各地200多种名贵花木的2013第二届洛阳·中国名花展在国家牡丹园开幕。

本届名花展分室内、室外两个展区,共计8000平方米。其中,1700平方米的室内展区以18类中外名花为主景,形成风格各异的主题小花园,它们既相对独立又互相串联。据主办方介绍,150多种国内外名贵植物,50多种珍稀濒危

植物和25种中国传统名花均在展出之列。无论是珍奇花卉、水生植物,还是热带花卉、沙漠植物都将让市民和游客大开眼界。赏花现场乔、灌、草、藤立体搭配,障景、透景、对景等园林手法交叉运用,实现了景随步移、花随景换的观赏效果。

结束“百花之旅”后,“东道主”牡丹的雍容身姿自然不能错过。国家牡丹园大棚内30多个品种3000株牡丹已次第绽放。在这里还可欣赏到樱花、碧桃等观赏花木。本届名花展由市政府主办,市林业局承办,中国科学院华南植物园承建,展出时间将持续至本月15日。

华山北路与310国道西北角建成的8000平方米停车场,将缓解自驾赏花游客停车难题,市民也可乘坐51路公交车前往观赏。园中集医疗、服务、讲解等功能于一体的游客中心5日将对外开放,改扩建的12条无障碍通道,让残疾人可在园内畅行无阻。

中国科学院华南植物园党委书记任海,市委常委、农工委书记史秉锐等出席开幕式。



### 三维立体牡丹巨画 将亮相隋唐城遗址植物园

日前,在隋唐城遗址植物园西门内,来自河南科技大学艺术与计学院美术专业的学生,正在创作巨幅三维立体牡丹画。

这幅名为“给力洛阳”的大地艺术作品总面积306平方米,以三维立体的创作形式,展示各色牡丹争奇斗艳以及隋唐城遗址植物园各主要景观小品。该画作将于4月4日创作完成与游客见面,届时,主办方将在周围搭建观景台,供游客以最佳角度观赏。

记者 鲁博 通讯员 安瑞云 摄



### 中国国花园 全力备战牡丹文化节

日前,在中国国花园内,技术人员正在每个地块设置不同品种的牡丹花介绍牌,以便游客鉴赏牡丹。

牡丹文化节日益临近,为确保节日花开,该园的职工们放弃节假日休息时间,对园内早开涵盖九大色系156个品种2.1万株牡丹进行精心呵护,对已经开放的品种进行遮阳,对含苞待放的品种进一步加温。

记者 梅占国 通讯员 邵安顿 摄

**图说牡丹文化节**  
**神州牡丹园**  
第31届中国洛阳牡丹文化节赏花会场  
地址:洛阳白马寺对面  
电话:63780009

(上接01版)

三是注重加强行政指导。制订了《发展休闲农业计划》,从技术、经费、宣传等方面加大对休闲农业的支持力度。发布了《农业政策白皮书》,明确提出“依据地区农业特色及景观资源,规划发展休闲农业及娱乐渔业”,特别是在2010年修订的《农业发展条例》中,对休闲农业的定义、主管部门、经营许可、辅导管理等内容做出了明确规定。

四是注重先进发展理念。将生产、生活、生态紧密结合,使游客可体验多功能农业。注重“娱乐”和“健康”,并以此重塑农村风情,提升休闲农业产品品质,开拓市场,打造娱乐休闲和健康农业,进而为游客提供优质的休闲体验。

五是注重发挥协会作用。1998年成立了“台湾休闲农业发展协会”。该协会是由休闲农业经营业主组成的社会团体,联结产、政、商、学界,致力于休闲农业的资源整合。如田尾公路花园的花协,制定花木销售标准,抑制压级、压价等恶性竞争,同时发挥协作精神,及时转化科研成果,休闲农业步入良性发展轨道。

六是注重产品系列开发。台湾企业注重研发自己的主导产品、系列产品、创意精品。如兰花生物科技休闲园区的兰花系列产品,涵盖食品、饰品、药品、保健品、旅游纪念品,让游客目不暇接。

七是注重开展宣传促销。台湾重视对休闲农业旅游目的地的形象宣传和品

牌打造,利用网站推介休闲农业观光景点,提供网上订房、订票等多项服务;在机场、车站,设置统一标志的旅游服务中心;编印“台湾休闲农场”观光旅游地图,各景区点也都编印了主题特色宣传画册。

#### 三、启示与思路

启示一:发展休闲农业,要在一产与二产、三产融合,延伸产业链上做文章。

在台湾彰化县田尾公路花园中,沿路排开的一家休闲农场里游客云集,观光游览的游客不仅可以免费赏花,还可在生态餐厅享用美食,孩子们在绿色工房里制作自己喜爱的工艺品,游客在园中的产品展示厅选购各色农产品的加工产品。这种以休闲农场为平台,提供产销游娱一条龙式的服务,实现了一产、二产、三产的有机融合,拉长了农业的产业链条,综合效益明显提升。

启示二:发展休闲农业,要在增加文化内涵上下功夫。

2013台湾杉林溪洛阳牡丹文化节,不但举办了洛阳牡丹精品展,还展示了大量以牡丹为主题的插花艺术、书画和摄影作品,让台湾同胞感受到博大精深的洛阳牡丹文化及“同根同祖”的河洛文化,大大增强了牡丹的吸引力和感染力。在许多休闲农场中,纷纷植入书吧、网吧、艺术吧、演艺吧等项目,使游客在赏花、购花的同时,享受各色文化服务,增添了休闲农场的魅力。

启示三:发展休闲农业,要在突出特色打造品牌上求突破。

台湾突出打造兰花特色优势,在台南市后壁区的“台湾兰花生物科技园”占地280公顷,投资52亿新台币,形成全球最大的集兰花科技研发、展示交易、兰花文化产品创意展销、兰花主题餐饮、观光休闲等于一体的兰花观光产业园区,不仅创造了兰花产业的附加值,而且寓教于乐,用深度的文化之旅,达到宣传台湾、推广台湾、展示台湾的目的。其他的休闲农场,也十分重视挖掘特色资源,注重品牌打造,形成了各具特色、品牌鲜明的园区。

目前,我市休闲农业还处在起步阶段,大多项目还存在功能单一、景观较差、缺少内涵、管理粗放等问题。下一步,在深化提升“三篇文章一起做”工作中,要以大力发展休闲农业带动生态旅游不断提升,在实施“旅游兴市”战略、推进国际文化旅游名城建设进程中,实现“旅游兴农”,从而有效促进农业增效、农民增收。在具体工作中:

(一)工作力量要整合。尽快成立市级休闲农业工作领导小组,实行联席会议制度,及时研究、解决发展中存在的困难和问题,使休闲农业发展服务与协调工作职责更加明确、推进更加有力、落实更加有效。

(二)发展规划要先行。要按照建设休闲农业产业集聚区的标准编制全市休

闲农业发展规划和发展计划,将其纳入国际文化旅游名城建设的总体规划之中统筹安排、共同推进。

(三)扶持力度要加大。一是政策上要多支持。借鉴台湾经验,设立休闲农业建设发展基金用于休闲农业与乡村旅游基础设施建设补贴等。二是突出重点示范。集中扶持一批基础条件较好的休闲农业区域和示范项目,高标准规划,高标准设计,高标准建设,高水平经营,使其合理布局,各具特色,错位发展。尤其要结合洛阳丰富的历史文化来搞特色园区建设,形成“一区一特色”“一园一风格”的发展格局,建设一批各具特色的休闲农业集聚区。三是要帮助宣传推广。把具备一定规模和条件的农业休闲园纳入我市旅游推介的项目之中对外宣传,帮助扩大市场影响,提高经济效益。四是对外交流要加强。加强与台湾休闲农业协会的交流合作,提高我市休闲农业经营管理水平。

(四)牡丹特色要突出。要围绕牡丹的国际化做文章。一是改造和提升现有牡丹园,由赏花向集餐饮、文化演艺、劳动体验、加工、展销等于一体的四季休闲观光综合园区发展。二是打造国际牡丹花都,加强国际牡丹交流,建设国际牡丹文化(洛阳)博览交流中心。

(五)行业发展要规范。要抓好协会建设,规范行业标准,形成行业自律、规范发展的良好态势。

