



# 清明寄情

民俗民情

## 清明祭祖

□寇北锁 寇莹

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”这首唐代诗人杜牧的《清明》传诵千年，凄美的意境湿润着人们的心。又到清明，也许您会回乡祭祖，寄托哀思；也许您会和家人郊游踏青，看春山依依、杏花灿灿；也许您会携二三友人凭吊古迹，发思古之幽情……

话说二十四节气 桐始华 田鼠化为鴽 虹始见

## 清明到 踏青祭扫两相宜

□寇莹

清明如其名，清亮明净，春分后的第15天即为清明节。它不仅是一个节气，代表时令变化，也是传统节日，更是重要的“八节”之一，有固定的风俗活动和纪念意义，亦被称为“扫坟节”“鬼节”。扫墓、踏青、插柳等都是自古至今清明节的风俗活动。因此，清明时节不仅有扫墓时对祖先的敬畏之心，也有踏青游玩时的欢声笑语。

古时清明，人们尤为崇尚的风俗便是扫墓。我国早在西周时对墓葬礼仪就十分重视，至唐代已成为一种社会风尚。唐代时，清明前一日，孩子们要在杨树、柳树上系五色绳，清明到了再取下戴在身上，以此驱邪。唐高宗、唐玄宗时的清明节，不能歌舞，百姓多在这天进行斗鸡、荡秋千等活动，蹴鞠、射箭、打马球等体育活动也甚为流行。饮食上，亲戚朋友当日小聚，吃榆羹、喝杏仁粥或是一起浅饮几杯。

据《洛阳市志》记载，明清至民国时的老城有个旧俗——“抬城隍”。清明这天是府城隍、县城隍出巡的日子，城隍庙举行仪式时，民间的社火团均会参与其中。上午，人们轮流抬着放着城隍神像的轿子，将府城隍、县城隍送至北关的北坛，称为“送城隍”；下午抬回来，称为“接城隍”。

清明期间的农历三月三，自古是洛阳人修禊(xi)消灾的日子，称为“禊日”“上巳节”。西晋时，这天人们盛装到洛水边，用水洗脸、洗手，以祛除疾病或灾害。洛阳民间流传着这一天在河边围坐一圈

传递酒杯的习俗，文人雅士则会借着美酒赋诗抒怀。后来，习俗逐渐演变成郊游踏青，将赏玩景物和饮酒作诗作为重点。

《诗经》中就记载有周代“上巳节”时人们在河边欢会的场景：大地回春，青年男女按捺不住内心的兴奋奔向河边，踏青嬉戏。这个画面，被称为《诗经》中的“情人节”。至唐代，“三月三”虽保有少许修禊消灾的原始意义，但游乐已经变为主要内容。

趁着清明这春耕春种的大好时节，洛阳农民多会在这一天种瓜点豆，为将来的丰收留下好兆头。偃师市、汝阳县、伊川县等地则有“三月三”吃煮鸡蛋的习俗，全家老少都要吃，个数根据家境而定。

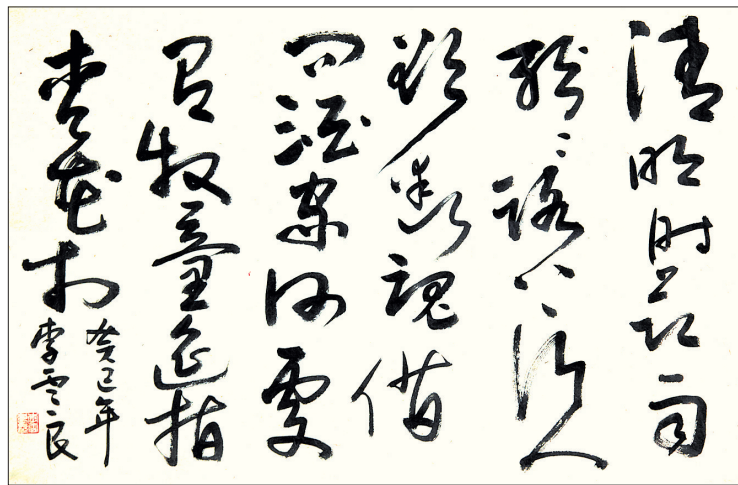
据《伊川县志》记载，鸡蛋要和荠荠菜一起煮。一些人还会选择这天在棉花地里吃鸡蛋，盼望棉桃结得像鸡蛋一样大。在偃师市，老百姓这天吃煮鸡蛋则是为了祭祀保护家宅的“上仙”。

仲春与暮春之交，正是人们体内肝气最旺盛之时，肝气过旺，脾胃会不适，不仅妨碍食物正常消化吸收，还会造成情绪失调、气血不畅。如今，清明节和古时候的“寒食节”合二为一，有些地方还保留着清明禁火吃冷食的习俗，如在山东一些地方，有吃鸡蛋和冷高粱米饭可以避灾避瘟，吃冷煎饼卷生苦菜可以明目的说法。但并非所有人都适合吃冷食，此时饮食宜温，应多吃红薯、萝卜、芋头、山药等有温胃祛湿、护肝养肺功效的食品。



梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

——(宋)吴惟信《苏堤清明即事》



书法作者 李云良  
剪纸作者 畅畅  
篆刻作者 耿红霞

洛阳人祭祖习俗，除春节祭祖外，还有清明上坟。清明时节，人们上坟的祭奠程序，一般是先打扫墓地，除杂草，补陷坑，新媳妇要向坟上添土，把墓地打扫干净，故上坟又称扫墓。接着在坟上压纸条，或在附近树枝上挂一二指宽、一尺多长的白纸条，这被称为“褥子”，一说供亡灵御寒之用，一说表示坟已上过，让人知晓这是有主之坟；然后，打开提盒，连同带去的饼馍、点心和水果等一并恭敬地摆放在坟前，供品前，就地撒土燃香；再烧纸箔冥钱，捧上酒杯，从左到右奠酒三杯入土，以表对已故亲人的悼念和哀思；最后按辈分前后恭立，行跪拜礼。

大族名门如何上坟？平乐郭氏宗亲会副会长郭淞滔先生介绍，平乐人上老坟分家庭上老坟和家族上老坟两种。家庭中老坟主要指大家庭，堂兄弟叔侄多人相约于每年二月十七前后及七月十六前后去上老坟。除带四色菜肴和果蔬外，还要扛几把铁锨，因为老坟多在百年以上，难免坟上会有野兔窝，所以上供前要先填埋野兔窝。添土压纸是每个坟头添三锨土、压两张方纸，在草上挂缠白纸条，然后在每座坟前摆四样果子，点燃三支香，烧白纸、金银箔并燃放鞭炮，最后是长辈在前晚辈在后，有人唱礼，一起一拜三叩首。

平乐郭氏是洛阳望族，家族上老坟分为三种。一是每年春季二月初十，由平乐郭氏家族会长率本村各支族长到村东柏树坟上坟压纸。二是每五年上一次老坟。上老坟要通知洛阳各分支族共同上坟。二月十二，各地各支族，在村子汾阳门内家庙前集齐，打旗扬幡，按支族分辈数先后排队往老坟去，一路上锣鼓唢呐鸣响，狮子绣球起舞。在柏树坟内，总族长添土压纸后，恭立在始祖和二三代坟前，然后礼生唱礼：“鸣鞭，奏唢呐。”乐毕，礼生唱：“拜，跪，三叩首，起；拜，再三叩首；再拜，三叩首。”族副族长跪，由一副族长念祭词。词毕，由外迁支族各族长率上老坟之人，分长幼辈分面向南排列，鸣鞭奏乐后，支族长拜跪三叩首，也有念祭词。直到各村各支族祭拜毕，管司礼的副族长又带领各支族人，往祭三代坟。三是每年一十大上坟，要求各支族族长必须到坟地亲祭，并在家庙招待各支族尊长。

曾经有一个时期，上坟被和封建迷信挂钩，被一概否定。其实，上坟是中华民族重要的民风民俗，是增强民族历史意识、族群认知，倡导孝悌教育的重要形式。

知多一点

## 诗话清明

□陈晓辉

清明无疑是一个美好的节气。《岁时百问》解释清明，寥寥数字，写尽了人心底的向往：“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。”清洁而明净，看似平淡，实际上才是最难得的境界。

至于古人对清明“三候”的说法，简直美妙得令人妒忌：“一候桐始华，二候田鼠化为鴽，三候虹始见。”

“一候桐始华”。从清明开始，田野里的桐树就开始开花，一树树粉紫的小喇叭，吹响了春天的号角：春天这次是真的来了，快揉揉眼起来开花吧！

“二候田鼠化为鴽”。田鼠怎么可能变成鴽呢？中国人向来有一种诗意的不求甚解，他们相信萤火虫是草变的（《礼记·月令》：季夏之月，腐草为萤），而有的虫子捕捉别的虫子是为了收养它做孩子（《诗经·小雅》：螟蛉有子，蜾蠃负之）。到了清明节，干脆就连阴暗的老鼠也会长出翅膀，变成了可爱的鴽鸟！也有另一种说法，是说变成了鸽子，不管是哪一种，都是由讨厌的老鼠变成了可爱的小鸟——真是一个奇妙的节气！

“三候虹始见”。就是说阴霾的日子从此结束，风雨过后，天上开始能看到彩虹了！一场风雨之后，彩虹挂在天上，真是美丽！

这么美好的时节，当然值得诗人写下诗篇来赞美。最著名的当数杜牧的那首《清明》：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。这首诗被收录在小学生课本里，无数中国孩子曾经用稚嫩的声音背诵过它。

美好的清明节，拉响了春天的急管繁弦，桃花娇杏花闹，蔷薇笑牡丹豪。令人惊叹沉醉的春天，从“清洁而明净”的清明走向高潮。

河洛览胜

## 清明吊古

□王戈锋

从《消失的村庄》里看到，我的老家夜叉磨村源于北魏时期。这么说来，我们村里乃至更多的洛阳人都应该有鲜卑民族的血统。

鲜卑南迁、北魏王朝入主中原距今约1500年，这个民族的杰出代表孝文帝拓跋宏长眠于河洛大地。孝文帝长陵就在洛阳城北约10公里那素有“东方金字塔”之称的邙山陵墓群。

清明时节，祭扫、踏青的脚步把我带到了长陵。临近洛孟公路的长陵还有些许寒意，与那路上川流不息的车辆和来来往往的人们相比，显出几分寂寞。

北魏孝文帝迁都洛阳，既是为了一统天下，又是为了民族融合。迁都后，孝文帝大力进行汉化改革，改说汉话，改用汉姓，与汉人通婚，推行汉化教育。孝文帝规定“迁洛之民，死葬河南，不得还北”。于是代人南迁者，悉为河南洛阳人。代即山西的代北县，代人即鲜卑人。鲜卑人入主中原后，融入了汉人，最终

自己彻底消失。

北魏汉化改革使那时的洛阳成为国际性大都市，是世界经济文化交流的中心。龙门石窟也就是在那个年代开始开凿的。

在悠久的历史中，北魏就像一颗闪烁的流星，尽管瞬间即逝，但也曾发出璀璨的光芒。北魏曾力图结束对峙分裂的局面统一中国，然终究没能实现。但人们还是应当承认，北魏在中国历史的进程中仍是由秦汉文明到隋唐盛世的重要驿站。这个封建王朝为中华民族留下许多文化遗产和不尽的思索。

矗立在北邙的长陵，在春风中默默无语，英年早逝的一代君主，眺望着河洛大地。陵边路旁，竖立着“魏孝文帝陵”这个“全国重点文物保护单位”纪念碑。拭去碑阴的尘土，字迹清晰起来：“北魏·高祖孝文帝元宏·长陵——元宏（公元467年—公元499年），献文帝长子。孝文帝改革，对社会经济发展、各族封建化进程、各民族大融合，都起到积极作用……”

生活闲情

## 清明随想

□李学良

清明前夕，几个好友相约去郊外踏青。当我按约定赶到洛浦公园时，朋友们尚未到来，于是我沿着洛河散步，一边欣赏着身边的春柳，一边等待着朋友们的到来。柔软的柳条儿垂在我的脸前，顺手折一枝细柳条儿拿在手中，马上想起了故乡清明时折柳戴柳的风俗。

在这气清景明、春意盎然的日子里，其实我们最应该到山村中走一走，去看看山野的清新。最好是在和风细雨中，戴一顶斗笠，披一件蓑衣，踏着桃花的落英，体会古人的思绪。

要不我们可以到老城去，踏着那条被雨水冲得发亮的青石板路，打着一把竹制的红油伞，行走在那条著名的古街上。有长长短短的酒幡在春风中舞动，让人有眼花缭乱的感觉。找一家酒馆吧，至于酒馆的名字是叫幸福里酒店，或是叫李太白酒家都不重要。邀三五好友，临窗而坐，点几个小菜，要一瓶杜康，慢慢地喝。

或者，我们去古镇上去吧，去舞台对面的茶馆喝茶。客官，楼上请！随着店

小二一声吆喝，我们就沿着古色古香的扶梯拾级而上，在雕花窗前的八仙桌旁落座。看着满院如烟如雾的细雨，慢慢品尝盖碗茶。

在这个有淡淡哀愁的日子里，我们当然不会忘记到邙山去。除了到那里去祭祀祖先外，还可以到李后主的坟前酒一杯薄酒，追思这位不称职的帝王和极为称职的词家；也可以到洛河北岸的杜楼村去看一看诗圣杜甫，缅怀这位老先生忧国忧民的功德；或者到伊水边去探访范仲淹，体会一下先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的情怀。

我的思绪正在清明的天空中飞扬，朋友们来了，于是上车直奔郊外。在洛河边的草地上，几个顽童在尽情地奔跑，热恋的年轻人的头靠靠在一起，几只风筝在他们的头顶上飘荡。地上的草已经泛青，走在上面，看春山依依、杏花灿灿，索性就背诵一首《踏莎行》吧：小径红稀，芳郊绿遍，高台树色阴阴见。春风不解禁烟花，蒙蒙乱扑行人面……

