孟津:城乡统筹促精彩嬗变

核心提示 近年来,孟津县坚持城乡统筹发展的工作思路,把重点放在农村,逐步缩小城乡差距,农村面貌发生巨大变化。

农民身份变"洋"

会盟镇马庄村的农民乔洪灿,前几年利用多年攒下的钱在镇政府所在地办了一家小打印部,如今生意越做越大,还和朋友合伙在洛阳市区开了一家印刷厂。

如今在孟津,像乔洪灿这样走进城镇从事二、三产业的农民越来越多。近年来,孟津逐渐完善了白鹤、会盟、平乐等10个小城镇的综合功能,一批旅游观光型、工业主导型、商品集散型、路域经济型小城镇脱颖而出,形成"群镇崛起"拉动内需的新局面。2012年,孟津启动了建材、运输、劳务、商贸等多个市场,为农民进镇创业创造条件。该县还建立健全了农民向城镇聚集的运行机制,先后吸引5万多名农民迁入城镇。

更让农民欣喜的是,他们在家门口就可以当工人。麻屯镇"筑巢引凤",工业企业已发展到248家,使当地1.2万名农民在这些工业企业里找到了工作,集镇人口也由5年前的1.5万人迅速发展到现在的2.45万人。近年来,孟津县不断加快开发非农产业,推动农民向非农产业转移。他们通过大力招商引资兴办起各类工业企业1000多家,使3万多名农民进入工业企业成了上班族。

人居环境变"靓"

房屋整齐划一,广场设施齐全,道路干净平坦;家家户户的院内门前,花木长青、四季争艳……这是孟津县实施"清洁家园"活动以来给农村带来的可喜变化。

该县近年来把"清洁家园"活动的切入点放在村庄的环境整治和科学规划上,主要针对村庄内"垃圾乱倒、粪便乱堆、畜禽乱跑、柴草乱垛、污水乱泼"等"五乱"现象,并对村庄道路进行硬化,全面普及自来水进农户,推广水冲式无害化厕所等。在此基础上,该县采取以点带面、以城带村的方式,对集镇进行集中整治,带动"清洁家园"活动顺利开展。

该县的白鹤镇鹤中村,结合"清洁家园"活动,先后硬化10多条村组道路,兴建10多个垃圾池,成立9支环境保洁队。村委主任蔡世松高兴地说:"如今村里天天有人保洁,'脏、乱、差'已不再是农村的代名词了。"

农村交通变"快"

近年来,孟津县把发展城乡公路建设作为推动县域经济发展和福民强县的重要措施来抓,从提高乡村公路总量和质量入手,集中人力、物力、财力,全面打响乡村公路建设攻坚战。另外,该县还通过招商引资、争取国债资金、激活民间资金等多种融资办法,破除公路建设中的资金"瓶颈"。目前,该县已形成以镇道、村道、组道为支脉,城乡贯通的交通网络,为县域经济发展提供了有力保障。

2012年以来,该县在实现100%村通柏油路的基础上,又多方筹措资金完成农村公路建设项目14个,改造危桥166米。目前,全县通车里程已达1179公里,不仅219个行政村全部通上了柏油路,而且80%的自然组也通了柏油路。会盟镇不仅实现了组组通柏油路,而且大部分田间也通上了柏油路,农民在地头就可把农副产品运往省内外,农产品商品率达到80%。

四通八达的乡村公路网,构筑起农村特色产品外运的大通道,加快了特色产业的发展步伐,沿路群众积极调整种植结构,发展蔬菜、瓜果、药材、鲤鱼等高效特色农副业20多万亩。

(郑战波 李建会 周霄艳)

系好自身安全绳 守好安全生产线

县安监局着力加强队伍建设

今年以来,孟津县安监局狠抓安全监管队伍建设,着力规范安监干部监管监察行为,受到企业欢迎。

狠抓政策法规学习,不断提升业务素质。孟津县安监局坚持每周进行两次集中学习,每月组织业务考试,并制定激励制度加强自学,重点学习法律法规中关于监管监察和行政执法方面的内容,进一步熟悉政策,强化业务素质提升。

依法开展监管监察,提高执法服务水平。该局进一步端正"服务企业"意识,完善监管监察程序,严格依照法律法规开展安全检查和安全执法,并贯彻"三不"制度,即轻微违法后果不处罚、首次违反安全操作不处罚、按规定期限整改不处罚。

严格考核奖惩机制,守好安全监管底线。该局健全完善安全监管监察绩效考评机制,落实每周汇报工作讲评优劣、每月审查卷宗自查自整、每季度内部考核奖励先进,严防安全监管违法行政、不当行政,避免执法监察过错,既为全县经济社会发展守好安全生产底线,又为安监干部系好自身安全绳。

(战波 进杰 张婷)

退而不休 乐于奉献

刘武献(右一)制作展板宣传常袋镇

孟津县常袋镇常袋村75岁的退休职工刘武献,他身兼常袋村监委会委员、"关心下一代"工作委员会主任、民事调解委员会主任、思想道德评议协会主任等数职,被群众亲切地称为"老雷锋",被镇领导称为"多管部主任"。

近年来,刘武献利用休息时间设法宣传常袋镇,处理东家长西家短的民事纠纷,解决村民提出的企业污染问题,管护生态园的苗木。

郑战波 文/图

孟津农信联社获荣誉称号

近日,从孟津县委、县政府传来喜讯,孟津农信联社获得县"企业支持经济发展突出贡献奖"称号。

2012年以来,孟津农信联社认真贯彻落实县委、县政府各项工作部署,紧紧围绕"一个目标""1+6战略",全力支持县域经济发展,牢固树立为"三农"服务的宗旨,充分发挥了农村信用社金融主力军的作用,全年累计发放各项贷款14.9亿元,支持中小企业200个,并与3万多农户建立了信贷服务关系,存贷款业务居全县金融机构之首。

(蔡旭川)

读 家

4 草样少年

前面说过,刘备生于幽州涿郡涿县,也就是现在北京靠南边一点的地方,这地方当时已是大汉帝国的边疆,混杂着大量的乌桓移民,再往北就是鲜卑人的地盘了。

刘备的老爸刘弘虽是州郡一级的官吏,但大概职位不高,死得又早,留下孤儿寡母过着清寒的生活。自少年起,小刘备就不得不跟着母亲摆地摊,从事家庭手工编织业,也就是编草鞋、织草席等。

他大概从懂事起便帮着母亲干活了,因而养成了随手编织工艺品的习惯,到他中年后都改不掉,以至于后来威震四方时,对头们也常拿他少时的从业经历开涮。可见,刘备是个名副其实的"草根"。

拼爹,刘备干不过曹操跟袁绍;拼出身,与自己那两位有着相似经历的远祖相比,他的起点也是相当低的。汉帝国的开创者高祖刘邦,好歹还是个泗水亭长,交游广阔,喜游侠,虽然常拖欠人家酒钱,偶尔接受嗟来之食,但至少说明他还能将场面撑住;汉光武帝刘秀虽说是一介布衣,却也生在地主家庭,闲来无事喜欢干点农活、放放牛,搞点小情调。而刘备,就真的只能用"贫贱"二字来形容了。

不过刘氏家族再怎么落魄也是大族,虽说家境不好,刘备从小还是有书读的。而且刘备的母亲也是一个很重视孩子教育的女人,刘备十五岁时就被送到当时的大儒卢植的门下当学生。

卢植是当时的名师之一,他同样是涿郡涿县人。

和刘备一起来上课的还有一位同宗的刘德然同学。刘德然的父亲刘元起看刘备家境不好,便常常资助他。后来刘元起的老婆实在看不过去,便数落了他几句,刘元起则回了一句相当有时代特色的话:"咱们族内出的这孩子,可不是平常人物啊!"

不知道刘元起是从哪一点看出刘备"不平常"的,估计是因为刘备当年的一句话。

刘备小时候有一次跟小伙伴玩躲猫猫,他忽然指着不远处一棵枝叶繁茂的大树说:"我长大了一定会乘坐皇帝的车子!"

结果吓得一旁陪护的叔叔刘子敬赶紧喝止:"小孩子家胡说八道什么,小心被灭族!"

刘备跟着卢植学习还没到一年,卢植就被朝廷征任为九江太守,到遥远的淮南平乱去了。因为卢植除了搞学术外,还是个"兵家"。

据史料记载,黄巾起义爆发时,东汉政府曾派遣了三位高级官员过去镇压,其中之一便是卢植,而他所面对的,正是黄巾军的一号头领——天公将军张角。

几场仗打下来,张角丢盔卸甲,卢植高歌猛进。后来张角实在挨不住了,一口气逃到广宗(今河北威县东),不料卢植阴魂不散,一路穷追猛打,双方便在广宗打起了持久战。

此时,由于太监左丰(和卢植素来不睦)向汉灵帝进谗言,于是汉灵帝临阵易帅,派董卓出任前方"剿匪总司令",卢植却落得个京城问罪的下场。

7 凤

甲骨文A 甲骨文B 甲骨文C 小篆

汉字身世小档案

■ 在古代,"凤"和"凰"是有区别的,雄的叫凤,雌的称凰。

■ 凤凰身上有德、义、礼、仁、信的纹饰,"见则天下大安宁"。显然,人们在凤凰身上寄予了非常美好的愿望。

■ "風"之本义并非基于空气的拂动,而是由呈现为神鸟之姿或神龙之姿的灵兽体现出来。

司马相如挑逗卓文君的琴曲名为《凤求凰》,其中有"凤兮凤兮归故乡,遨游四海求其凰"的名句。今人都统称凤凰,但是在古代,"凤"和"凰"是有区别的,雄的叫凤,雌的称凰,所以司马相如自称"凤",而求其"凰"卓文君。"凰"又和"皇"通假,《尚书》中有"凤皇来仪"之句,《诗经》中也有"凤皇于飞""凤皇鸣矣,于彼高冈"之句。

凤,甲骨文字形A是一个象形字,像头上有丛毛的一只鸟儿,而且是多么骄傲又美丽的一只鸟儿啊!甲骨文B字形的右边和C字形的右上角,学者们都说是用来表声的"凡",那么这就是一个象形兼形声的字。小篆字形,"凡"移到了上面,"鸟"部移到下面,真的变成了上声下形的形声字了。简化后的简体字完全看不出鸟儿的样子了。

《说文解字》引用更古老的说法,详细解释了"凤"的形象:"凤,神鸟也。天老曰:'凤之象也,鸿前麟后,蛇颈鱼尾,鹳颡(sǎng,额头)鸳思,龙文虎背,燕颔鸡喙,五色备举。出于东方君子之国,翱翔四海之外,过昆仑,饮砥柱,濯羽弱水,暮宿风穴。见则天下大安宁。"许慎引用的"天老"是黄帝的大臣。《山海经》中也有类似的记载:"丹穴之山……有鸟焉,其状如鸡,五采而文,名曰凤凰,首文曰德,翼文曰义,背文曰礼,膺文曰仁, 腹文曰信。是鸟也,饮食自然,自歌自舞,见则天下安宁。"这是说凤凰身上有德、义、礼、仁、信的纹饰,显然,人们在凤凰身上寄予了非常美好的愿望。

有趣的是,"凤"还是"风"的古字。叶玉森先生认为凤凰的长尾巴奋力一飞,则风就呈现了出来。白川静先生则认为,其繁体字"風"里面之所以有个"虫"字,是指包括龙在内的爬虫类,"神灵变形为龙,兴风起飚",因此从"凤"字中取来表声的"凡",加上"虫",造出"風"字。由此他更进一步认为,"'风'之本义并非基于空气的拂动,而是由呈现为神鸟之姿或神龙之姿的灵兽体现出来。古时,'风'被认为是鸟形神,即风神"。

《列仙传》中记载了一段美好的传说,详细说明了什么叫"凤凰来仪"。"箫史者,秦穆公时人也。善吹箫,能致孔雀白鹤于庭。穆公有女,字弄玉,好之,公遂以女妻焉。日教弄玉作凤鸣,居数年,吹似凤声,凤凰来止其屋。公为作凤台,夫妇止其上,不下数年。一旦,皆随凤凰飞去。"

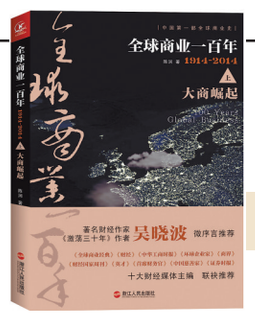
BOOKS 新书快讯

★作者:邓峻浩
★出版社:北京大学出版社

《表态的艺术》

政府官员厘清事实、企业高管就职离任、公益组织动员募捐、娱乐明星澄清谣言……小到个人,大到国事,"表态"无处不在。

公共关系专家邓峻浩援引大量的表态实例,并辅以别具慧眼、一针见血的精彩点评,引导读者通过发言人的风采一睹其思想上的魅力,领略发言的字外乾坤,让自己的表态更加专业。



★作者:陈润
★出版社:浙江人民出版社

《全球商业一百年》

1914年至1960年,世界大战和经济危机密集爆发,一批世界级大公司逐渐掌控世界。如今,欧债危机全面爆发,美国财政已在悬崖边缘,世界仍处乱局之中……

作者总结了最近100年来全球商业的发展趋势和优秀企业的成长路径,并记述了上百位世界级企业家的创业故事。

★作者:鲍里斯·维昂(法)
★翻译:周国强
★出版社:译林出版社

《岁月的泡沫》

作者是法国的一位重要作家,与同时期的海明威、萨特等齐名。在法国一提到维昂这个名字,就意味着天才、传奇和不羁的叛逆。本书是他的经典长篇小说,被誉为"法国当代第一才子书"。

本书讲述了两对青年情侣死于贫困的悲剧故事。前一对情侣高兰和克洛埃相爱,不料克洛埃新婚后不久便得了不治之症;后一对情侣希克和阿丽丝本来就过着清贫的生活,后又因希克盲目购置、收藏书籍而破产。这是一部纯粹的爱情小说。

诚 聘

◆中级、高级职称工程和经济技术人员;
◆建筑、公路、市政、机电专业的二级、一级建造师。

要求社保关系须转入我公司统一交纳,待遇面议。

联系人:张经理
电 话:63952127
18638865576