

花开时节

四月赏牡丹

□秦桂红

人间四月天

“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”喜欢四月天，和煦温婉、莹润明媚、欣欣向荣，一如美好的生命。春色虽美，但终会逝去，你是否会深思：惜时吧，人生几春，何不珍惜当下？人间四月天，明媚中蕴含着朴素的哲理。

生活闲情

四月阳光香

□王纯

四月的阳光真好，我带女儿到郊外玩。满眼春意盎然，我们兴奋极了。艳艳春阳轻抚着万物，草木滋长。我不禁张开双臂大声说：“阳光真好！”女儿仰着头，眯着眼睛，使劲吸鼻子说：“妈妈，阳光好香啊！”我心中一喜，孩子的妙语总能信手拈来。

是啊，阳光真的是有香味的。那种香味，是隐约的、朦胧的，仿佛一个若有若无的美梦，让你感到幸福和满足。那种香味，是淡淡的、暖暖的，好似落到脸颊的轻吻，让你感到温暖和心动。

四月阳光芬芳，我和女儿陶醉了，流连在浓浓春色中。我们尽情呼吸着阳光的味道，辨析着阳光的芬芳

来自何方。广袤的田野，绿色是主色调，其中点缀着万紫千红。大地散发着泥土的芳香，草木的清香也在弥漫，千朵万朵花儿也在柔情蜜意地吐露芬芳……这些气味，在阳光下发酵，融合了暖洋洋的气息——这就是阳光的芬芳味道。

四月阳光芬芳，多么美好！阳光把春天的田野涂抹得五彩缤纷，万物焕发了生机。干净清爽的阳光，在草尖上闪亮，在花瓣上轻舞。和煦温暖的阳光，从柳条上纷披下来，从杨树叶中洒落下来。阳光轻盈地跳跃着，调皮地闪烁在眼前，有声有色，有形有意。花香氤氲，鸟声呢喃，流云轻盈，暖风荡漾……一切都在阳光下抒

写着一首动人的诗。

四月是一首明丽欢快的抒情诗，而阳光是这首诗的主题。花草树木在谋篇布局，鸟兽鱼虫在遣词造句，万物共同创作着这首大自然的集体抒情诗。这首关于春天的诗，起承转合，抑扬顿挫，描绘了春天各种优美的意象，铺陈开壮阔而浪漫的画面，表达了关于阳光的温暖主题。人间四月天，醉人的阳光芬芳，带来欢欣，带来浪漫。

人们感知到了阳光的味道，纷纷奔向田野。男女老少，三五成群，都出来了。“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”人们个个像脱笼之

鹤，兴奋地喊着、笑着。披一身阳光的人们，笑靥如花。大家游春，拍照，享受着阳光的芬芳和生活的美好。不经意间，我和女儿成了别人拍照时的风景，同时，别人也成了我们眼中的风景。阳光，春色，游人，好一幅富有生机的画面！

阳光芬芳，春色宜人。感谢大自然的恩赐，感谢春天的馈赠。闭上眼睛，使劲嗅嗅，四月阳光的味道沁入肺腑，无比舒适。

女儿在阳光下奔跑着，冲我大声喊：“妈妈，好幸福啊！”我笑了，孩子对幸福的理解很简单，也很准确。能够在春天里把自己放飞，能够闻到四月阳光的芬芳，就是幸福。

那天和远方的朋友聊天，朋友问：“你是洛阳人，告诉我什么时候去洛阳最好！”我不假思索地回答：“人间四月天，洛阳赏牡丹！”

四月的洛阳，裹在春风中间，龙门山开始泛绿，洛河水叮咚潺潺，马寺钟声佛音袅袅，隋唐城遗址植物园百花竞芳。园中的牡丹芬芳，街头的牡丹迎风绽放，邙山的牡丹押韵填词，心中的牡丹国色天香。四月的洛阳，是花的海洋。

四月的风还有丝丝凉意，各色牡丹奔忙赶趟儿，花冠层层叠叠，恣如贵妃醉酒，情如怀春少女。传说武则天把牡丹贬到洛阳时正是牡丹花盛时，这位女皇看到朵朵牡丹艳若桃李，龙颜大怒，下令火烧牡丹。谁知，牡丹不畏权势，不畏艰险，在烈火中傲然怒放，便有了焦骨牡丹的美誉。

花坛的西边怎么出现一片金黄，难道油菜花也出来亮相？朋友，你错了，那是一片灿灿姚黄，传说这是宋代姚姓人家培育的。不知谁信笔涂鸦：娥英窃窕自追求，不避世俗绣球投。绵舞轻步东君赋，闺中只有嫁女愁。

朋友，再到洛浦公园南侧的国花园瞧瞧，一片片，一株株，一团团，一簇簇，躲在绿叶下，站在花丛中，燃烧着的云霞，漫天席卷而来，粉色的娇艳欲滴，红色的美艳妖娆，白色的典雅高贵，玉色的温润华贵，碧绿的叶子，挺直的身姿，分明是牡丹仙子的风骨，端庄、高贵、温柔，道不尽的是洛阳牡丹的风情万种。

赏花的人中，有手牵手的情人、有相濡以沫的老人、有温情相依的母女、有相扶相持的父子。看花，也看看花的人，不禁感叹，岁月匆匆，流水无情，曾经我们还都是不谙世事的孩童，如今我们都已成为鬓生白发的人母人父。

四月的洛阳，风含情，人含笑，一花一世界，一花一故事，一花一风情，在这花开的季节，我们等待人生的邂逅和重逢。

时令走笔

四月春未央

□马亚伟

小城的街角，有一家花店，名字叫做“花无缺”。

花无缺，花无缺，这不就一首玲珑的词牌小令吗？是春天四月吟出的小令！四月春未央，花满城，花满野，花满眼，花无缺呀！

四月的芳菲，次第开，次第落，一刻不得闲。玉兰花开了一个春天了，还在小城的街头巷口灿灿开着，依旧那么珠光宝气，优雅迷人。最后的玉兰花，灵动如白鸽，振翅欲飞。我耳边响起学生的歌声，女孩儿青春的容颜玉兰花一样水嫩，她唱，我听，声音婉转如天籁，有四月春风里的芳香。那是我听过的美

美的声音，宛如谁柔软的手在心上轻抚，无比舒畅，人就醉在春酒一样的青春时光里，一坛的春酒啊！青春，就像这四月的姹紫嫣红一样，用不着争奇斗艳，不动声色就有一种逼人的美。

走过一条街，就到了小城的边缘。城市与乡村的春天，在四月里链接。早春二月，春只在城外，孤单地露头。四月春未央，田野里浓墨重彩地写着这样的诗句。麦苗高了，春草也高了。春草像麦苗的远房兄弟，远远靠在边上，与麦苗一起绿，一起长。春草从浅绿萌动，到现在厚成一块绿毯，不过就是个把月。兄弟俩你

追我赶，追着绿的颜色，涂抹着自己，现在，都绿得那么酣畅！在这场春天的角逐里，谁都是胜利者，成长是最后的奖赏。

野花带着乡野草根的气息，不紧不慢地开落着。人的脚还没沾到田野的泥土，早已是——俯首是花，抬眼还是花，花无缺啊！所有的花，都是这样平常而熟稔。人早已没了初见时的惊喜，它们不管，自己开自己的，漫不经心，不再刻意吸引人们的视线，只为把锦绣春天演到最后。

春雨还要来上两三场，是无声的好雨。不像夏雨那样像个喜怒无常的暴君，凶悍地来去。北国的春雨从

来不恼人，增一分太多，减一分太少，像东邻家的美女，懂得恰如其分，牛毛、细丝、花针一样，淅淅沥沥，滴滴答答，檐下，还会叮叮咚咚，多美的声音啊！春未央，雨在唱。

春花，烁于枝头，融入春泥。春雨，欢畅淋漓后，与风一起远了，等下一个春天，再来敲醒万物的梦。四月的春天，像一只敛起翅膀的蝴蝶，正收束自己美丽的行囊。这时候，美丽，是多么值得珍惜。

春天，到底是懂得生存智慧的，懂得繁华热闹后，从万众瞩目的舞台上，缓缓落幕，以宁静的姿态向夏天过渡。

心香一缕

慷慨的四月

□文心

都说寻春须趁早春，早春带给人那份惊喜，确实如一场漫长等待后的盛宴。冬天太枯寂，早春萌动的生机，宛如一路踏歌而来的信使，让人欢欣鼓舞。到了四月，烟柳满城，虽少了早春的几许新奇，却美得那么自信和张扬，有一种慷慨淋漓之美。

春天四月，是慷慨的。大自然把它的精华毫无保留地奉献了出来，简直是倾其所有。

慷慨的四月，到处是绿意葱茏。柳色渐浓，远远望去，如一块块翠绿的绸缎。一阵风吹来，绿绸轻舞，舞姿曼妙婀娜。所有的树

木都约好了似的，铆足了劲生长，撑起一片片绿荫。极目远眺，山连绵起伏。山上的松柏郁郁葱葱，树尖是一层春天的新绿，闪着光泽。远山迷蒙，黛色朦胧。山上到处是祥和的胜景，“踏遍青山人未老，风景这边独好”。

慷慨的四月，花开得灿烂无比。四月的姹紫嫣红，把春之曲推向高潮。满眼的深红浅绿，如一幅色彩铺张的水彩画。四月芳菲，此开彼落，开也开得恣意，落也落得豪气。杏花、桃花，开成一片片云霞。满眼的树与花，人如在桃蹊柳陌间穿行，诗意盎然。四月，一切都是盛大的，仿佛一个王

朝的太平盛世，有着青春做伴的豪情。四月春深深几许？沉醉于满世界的花香里，不知归路。

慷慨的四月，人也撒了欢。早春的缩手缩脚早已无影无踪。你看，孩子们一群群出来了，他们在唱：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。我问燕子你为啥来，燕子说，这里的春天最美丽！”稚嫩的童音，让人怦然心动。

美丽的春天，在孩子们的歌谣中，活色生香起来。一位年轻的母亲，带着蹒跚学步的孩子在草地上玩耍。孩子倒在草地上，竟然顺势打了个滚，不肯起来了。这么小的孩子，都想全身

心地投入四月的怀抱。如果不是厚厚的草地，孩子断然不会这样撒欢的。

四月，风轻柔得像温柔光滑的羽毛，空气里的花香如一个甜美的梦，鸟鸣声宛如错落有致的音符……行走在慷慨的四月，由衷地感谢大自然的馈赠。

林徽因诗中写道：“我说你是人间的四月天；笑响点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变……你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”慷慨四月，暖暖的爱和希望蓬勃……



中国牡丹芍药协会新品种专家组成员、国际牡丹园高级工程师张淑玲介绍——
嫦娥奔月(图①) 此花为国际牡丹园培育的寒牡丹新品种，春花特早，冬花11月至12月开，荷花形；初开粉色，盛开粉白色。
户川寒(图②) 此花为寒牡丹名品之一，春花早开，冬花11月至12月开，荷花形；鲜红色，花瓣较大；花量大，易开花。
寒樱狮子(图③) 此花为寒牡丹中的重瓣类型，春花早开，冬花11月至12月开，菊花形；粉色，内花瓣细碎，犹如狮子头。
(图片由国际牡丹园提供)

洛阳国际牡丹园
牡丹群芳谱
聚天地之灵气 汇世界之精品
地址:洛阳市机场路22号
电话:60628669