

河洛广记之牡丹

川花京花共芳菲

——洛阳牡丹入四川记

□郑贞富



探秘洛阳古墓

二程同创洛学 死后共葬伊川

程颢、程颐为同胞兄弟，出生于黄州黄陂县(今属武汉市)。

数百年间频重修

二程去世后，被门徒们葬在今伊川县荆山脚下的程园中。

墓园有三个墓家，两前一后，前者为程颢、程颐之墓，后者是其父亲之墓。

墓地东西长205米、南北宽138.8米，占地40余亩。

1963年，程园被列为河南省重点文物保护单位。

从1986年开始，伊川县政府大力修缮程园，新建山门和围墙。

二程墓园将展新颜

2008年，伊川县与相关投资企业签订协议，将把程园扩建成占地300余亩的程林文化园。

东侧区域为书院文化区，将根据相关典故重建一座“伊川书院”。

西侧区域为程林祭祀区。游客穿过祭拜区内主要仿古建筑之一的神道。

中间区域为程园纪念馆，按照规划，该区域根据宋代建筑特点，参照颜庙、孟庙的规格和形制修建。

(王蕾 李敏)



伊川先生程颐墓碑

李德裕：感牡丹之凋零 叹富贵难长久

李德裕，唐朝中期著名政治家、诗人。在洛阳八大景中，有一景叫“平泉朝游”。

唐代社会繁荣，贵族喜欢热闹，越是鲜艳的颜色，越是张扬的花卉。

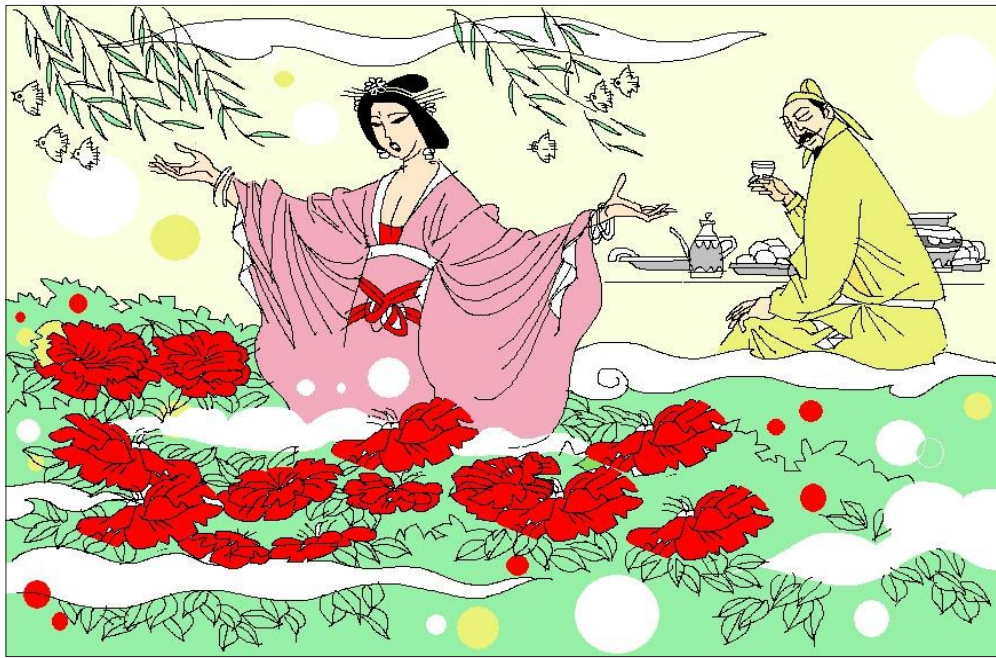
李德裕不仅在政治上有多重大建树，同时也爱赏牡丹、爱吟诗作赋。

在这首诗的最后，诗人表达了这样一种心情：牡丹虽然花期短，但年年都会开放。

(王蕾)

核心提示

洛阳是隋唐的东京，五代和北宋的西京。



花蕊夫人赏牡丹 李小明 绘图

1 前蜀宫苑植京花

前蜀的建立者是许州(今舞阳)人王建。王建年轻时不务正业，大家都讨厌他。

五代、北宋时，四川学者黄休复《茅亭客话》载，在前蜀之前，四川没有牡丹。

牡丹进入四川的引种者是徐延瑛，他是洛阳徐太公之子。

徐延瑛营建豪华的宅第，不惜重金购置牡丹新品种。

徐延瑛营建豪华的宅第，不惜重金购置牡丹新品种，于是牡丹进入前蜀的贵族宅第中。

2 寿安红落户四川

寿安红是牡丹的一个品种，分两种，一种是细叶寿安红，另一种是粗叶寿安红。

从隋朝开始，洛阳牡丹的花王已历数届，隋朝时花王是颀风娇。

后唐庄宗同光三年(公元925年)，后唐遣魏王李继岌、大将郭崇韬、驸马孟知祥发兵攻蜀。

3 后蜀后主嗜牡丹

孟知祥称帝的当年六月在一次酒宴上突然发病去世，其子孟昶即位，史称后主。

孟昶大面积种植牡丹，种苗从何而来？他的爱妃花蕊夫人在《官词五十八》中写道。

4 天彭牡丹甲四川

北宋赵抃(bian)《成都记》载：“彭门牡丹在蜀为第一，洛阳花最盛，独彭门有小洛阳之称。”

在前后蜀之前，川地牡丹多为野生且单瓣，被称为川花。

主王衍和宰相徐延瑛等被灭族。孟知祥因皇亲之故，被任命为蜀地的军政长官。

孟知祥要求后唐明宗给他独自治理四川的权力，明宗答应了他，封

藩国。孟昶喜欢牡丹，就让后晋进贡了大量牡丹种苗。

孟昶登基后的第九年，牡丹苑中出现了个奇迹，《牡丹记》载：“牡丹双开者十，黄者白者三，红白相间者四，后主宴苑中赏之，花至盛矣。”

彭州，这里的土地又适合牡丹的生长，因此在这里得到很好的发展。

北宋末年南宋时，彭州牡丹达到极盛。陆游说：“天彭号小西京，以其俗好花，有京洛之遗风。”

孟知祥为蜀王，同时赐以宫中培育的花王寿安红，以示恩宠。

孟知祥喜欢花木，因此前蜀时的皇家园林得到了很好的保护。

后唐明宗一死，孟知祥就在成都正式称帝，建国号蜀，史称后蜀。

孟昶赏花后把牡丹的新奇品种赏给群臣，于是官苑牡丹很快就种在了群臣的后花园里。

后蜀以牡丹而兴盛，也因牡丹而亡国。北宋乾德三年(公元965年)春，宋太祖发兵击蜀。

牡丹增加了65个新品种，这是京花和川花嫁接交融后形成的。

川花京花共芳菲，牡丹作为友好的使者，穿越难于上青天的蜀道到了四川。



中国牡丹芍药协会新品种专家组成员、国际牡丹园高级工程师张淑玲介绍——黑花魁(图①) 此花为中间花品种，著名的黑牡丹品种之一。



芳纪(图②) 此花鲜红色，蔷薇形，花瓣多轮，瓣基有少量紫斑；株型高大，直立；中型长叶，叶背密生绒毛，叶片宽大，黄绿色。



玉玺映月(图③) 此花为中间花品种，皇冠形，有时呈托桂形；花淡黄色；株型中高，枝硬；中型圆叶，叶面黄绿色；成花率高。

洛阳国际牡丹园 牡丹群芳谱 聚天地之灵气 汇世界之精品

