

# 古籍保护 让历史鲜活重现

本报记者 王晓丹 张喜逢 文/图

核心提示

历史沧桑文脉存。在这里,一部部撰述或印刷于1912年以前,具有中国古典装帧特色的古籍,既是老祖宗留给我们的文化珍宝,又是历史传承下来的血脉。日前,洛阳市图书馆被国务院批准为第四批“全国古籍重点保护单位”。近日,记者走近该馆特藏部,为您讲述古籍保护背后的故事。



在市图书馆研读古籍的老人

## 1 鲜为人知的特藏部

当记者到达市图书馆特藏部阅览室时,只有一名老者正在翻看泛黄、用线装帧的繁体字古籍。在特藏部阅览室的一个小套间里,五六名工作人员戴着口罩、手套,身穿蓝色制服,他们中有的正在清理破损古籍,有的为年代不详的古籍确认“身份”,有的则将整理好的古籍入库……

经过特藏部工作人员日复一日、日复一日的整理,市图书馆积累了下眼下的“家底”:5.3万余册古籍,其中善本262种4026册,(善本中)有明、清时期的11部珍贵古籍入选《中国古籍善本书目》,有14部古籍入选河南省第一批珍贵古籍名录,元大德九年(公元1305年)建康路儒学刻明清递修本《唐书》入选国家珍贵古籍名录。

在特藏部书柜中,我们看到了一部1989年出版的《中国古籍善本书目》,它的出版标志着我国古籍保护工作的开始。特藏部相关

负责人介绍,这部书是我国历史上第一部较全面反映全国古籍善本总结性的书目,著录了当时全国各公藏图书单位的藏书约6万种13万部。

1975年10月,周恩来总理在病重期间,为保护文化遗产,做出“要尽快地把全国古籍善本书总目编出来”的指示。1978年,国家正式开始启动对现存古籍善本的全面普查与目录性总结工作。

当时,市图书馆工作人员在众多书籍中层层筛选,上报了多部古籍善本。《中国古籍善本书目》出版后,工作人员发现,注有洛阳图书馆的书目,只有3部。后来,经图书馆工作人员反复复查,比对,发现另外8本收藏于其他单位的古籍善本,我市图书馆也有收藏。这样一来,市图书馆共有明、清时期的11部珍贵古籍入选《中国古籍善本书目》。

## 2 多方查证为古籍报“户口”

如果说,昔日古籍普查工作主要是为了登记书名、存放地,那么,眼下特藏部的主要工作,是对图书馆公藏古籍和民间私藏古籍进行详细登记。

在图书馆已经工作14年的陈静(化名)告诉记者,多年来,她一直从事古籍普查工作。在外人看来,普查古籍是从一堆书里翻出老书,重新登记、整理的过程。其实这一过程并非那么简单,要搞清楚古籍的出版年代、珍贵级别、破损程度等情况,工作人员需要付出很多心血。

陈静拿出一本珍贵古籍。这是一本明代刻印本,为竖排版的繁体字、文言文。陈静说,他们要先确定这本书的刊印时间,然后仔细阅读,通过古籍记载内容透露的信息,再查

阅工具和与其他相关书籍比对,才能确定这本书的作者。

据陈静介绍,我国从2007年开始实施“中华古籍保护计划”,要求公办图书馆等相关单位,要对馆内、民间所藏古籍进行统一登记,仅古籍普查登记表就有26种。工作人员要对每一部古籍的书名、卷数、著者、版本、附注、分类、定级等项目准确登记,古籍破损记录细化到册,并录入全国古籍普查平台。为了完成这项工程,市图书馆特藏部工作人员要将每部古籍的信息重新登记。

在特藏部工作人员办公区的书柜里,摆放着《中国古籍善本书目书名索引》《中国地方志联合目录》《辞源》等200多部工具书,这些书成为工作人员查证古籍相关信息不可或缺的帮手。

## 3 细心呵护让古籍“延年益寿”

“一些古籍的不少书页已发黄、变脆,还有虫蛀或鼠咬的痕迹。我们在整理过程中要很小心,戴手套、口罩工作,就是为了防止飞沫、汗液影响纸质古籍的保存。而且从事古籍普查不仅需要掌握中国书籍史、目录学、版本学等基本知识,还应该掌握一些修复技术。”陈静说,这样也是为了让纸质古籍“延年益寿”。

古籍比较脆弱,对存放环境要求也十分高。

“古籍存放的库房对温度、湿度和空气酸碱度都有严格要求。温度恒定在16℃至22℃,空气湿度要保持在45%至65%。”特藏部相关负责人说,想要把古籍老化、变质速度降到最低,就要求古籍库相对密闭,温度和湿度恒定,这样才能防止古籍出现霉菌侵

蚀等情况。

由于流传年代久远,古籍自身会有破损或出现书册散佚分离等情况,所以每部古籍需要套上专门的函套进行贴身保护。“为了防虫,这些古籍都摆放在专门定制的77组樟木书柜里。”特藏部相关负责人说。

我们还发现,古籍的摆放方式跟平常书籍的摆放方式不同,是一部部横着放的。对此,工作人员解释,这是因为古籍是线装书,纸张比较老,如果竖着放,就相当于让它们一直站着,这样很累;横着放就跟躺着一样,能让这些上了年纪的“老人”轻松一些。

“古籍库环境越好,就越能减少对书籍带来的损坏,让古籍保存的时间更长。”工作人员说,在日常工作中,他们除了要筛查和确认古籍“身份”、详细登记造册外,还要定期查看存放古籍的纸质、外观是否出现异常,确保古籍在良好存放环境中“延年益寿”。

## 4 加强普查让古籍“走出深闺”

洛阳河洛学暨民族圣地研究会副会长孟庆德说,古籍代表着我们民族的传统文化,它是一种历史的创造,是我们祖先世代发明、积累起来的精神财富,具有历史、思想、文献价值,对于延续中华民族的文化命脉非常重要。但目前大量古籍善本面临濒危状态,如果不加以保护将不复存在,人们更无法还原曾经走过的历史。

“建立古籍相关名录、命名‘全国古籍重点保护单位’仅仅是个序幕,更重要的是随之而来的中国古籍保护体系建设。建设这个体系就相当于给文化古籍撑起一把‘保护伞’。”

市图书馆负责人说,市图书馆被国家相关部门评为“全国古籍重点保护单位”,既是国家相关部门对我市多年来古籍保护工作的认可,更是当下让古籍“走出深闺”,留存更久远的使命所在……

我市民间私藏古籍数量比较丰富,但是一些人认识不到它们的价值,存在保护不当等情况。市图书馆特藏部负责人呼吁,在不改变民间私藏古籍所有权的前提下,希望民间收藏者能把家中古籍送至专业机构进行鉴定、保护,让这些私藏古籍发挥更大作用。

### 相关链接

#### 市图书馆入选国家珍贵古籍名录的古籍

《唐书》共225卷,释音25卷,板框为21.4厘米×15.3厘米,开本为26.3厘米×17.6厘米,装帧形式为线装,共42册,为元大德九年(公元1305年)建康路儒学刻

明清递修本。此书刊刻精美,保存完好,根据中华人民共和国文化部颁布的《古籍定级标准》被定为一级古籍。

#### 市图书馆入选河南省第一批珍贵古籍名录的主要古籍

市图书馆有14部古籍入选河南省第一批珍贵古籍名录,其中3部既是洛阳地方文献,又是地方刻本,所以弥足珍贵。

●《宋邵康节先生伊川击壤集十卷》(宋):邵雍撰,吴瀚、吴泰注,清康熙八年(公元1669年)

邵养定、邵养贞刻本。  
●《梦月岩诗集二十卷诗余一卷》(清):吕履恒撰,清雍正三年(公元1725年)吕宪曾、吕宣曾刻本。  
●《力园诗草十卷集古诗一卷》(清):吕法曾撰,清乾隆吕氏刻本,吕公涛批。

#### “中华古籍保护计划”主要内容

●从2007年起,用3年到5年的时间,对全国公共图书馆、博物馆和教育、宗教、民族、文物等系统的古籍收藏和保护状况进行全面普查,建立中华古籍联合目录和古籍数字资源库。  
●建立《国家珍贵古籍名录》,实现国家对古籍的分级管理和保护。

●命名“全国古籍重点保护单位”,完成一批古籍库标准化建设,改善古籍存储环境。  
●培养专业人员,加强古籍修复工作和基础实验研究工作。  
●应用现代技术,加强古籍数字化和缩微工作,建设中华古籍保护网。

(晓丹 喜逢)

### 名词解释

**善本** 最早是指校勘严密,刻印精美的古籍,后含义渐广,包括刻印较早、流传较少的各类古籍。实际上,真正的善本仍应主要着眼于书的内容,着眼于古籍的科学研究价值和历史文物价值。

清代张之洞给善本确定了三个标准,比较合理。

张之洞《书目答问·轩语·语学篇》中指出:“善本非纸白版新之谓,谓其为前辈通人用古刻数本,精校细勘,不讹不悞之本也。善本之义有三:一曰足本(无阙卷、无删削),二曰精本(精校注),三曰旧本(旧刻旧抄)。”

如今善本的衡量、评价标准一般有“三性”“九条”之说。

#### 三性

●**历史文物性** 当有两个方面的含义:一是指古书版印、抄写的时代较早而具有历史文物价值,二是指古书可作为历史人物、历史事件的文献实物见证而具有某种纪念意义。

●**学术资料性** 除了指经过精校细勘,文字上讹误较少和经过前代学人精注精校的稿本、写本、抄本、印本以外,还应包括古书中那些在学术上有独到见解,或有学派特点,或集众说较有系统,或

在反映某一时期、某一领域、某一人物、某一事件的资料方面,有比较集中、比较完善、比较少见的稿本、写本、抄本、印本。

●**艺术代表性** 主要指那些能反映我国古代各种印刷技术的发明、发展和成熟水平;或是在装帧上能反映我国古代书籍各种装帧形制的演变;或是用纸特异,印刷精良,能反映我国古代造纸工艺的进步和印刷技术水平的古书。

#### 九条

●元代及元代以前刻印抄写的图书(包括残本与散页)。

●明代刻、抄写的图书(包括具有特殊价值的残本与散页),但版印模糊,流传较多者不收。

●清代乾隆以前流传较少的刻本、抄本。

●太平天国及历代农民革命政权所刊印的图书。

●辛亥革命前,在学术研究上有独到见解,或有学派特点,或集众说较有系统的稿本,以及流传很少的刻本、抄本。

●辛亥革命以前,反映某一时期、某一领域或

某一事件资料方面的稿本,以及流传很少的刻本、抄本。

●辛亥革命以前的名人学者批校、题跋或过录前人批校而有参考价值的印本、抄本。

●在印刷术上能反映古代印刷术发展,代表一定时期技术水平的各种活字印本、套印本或有精校版画、插画的刻本。

●印谱明代的全收,清代的集古印谱、名家篆刻印谱的铃印本,有特色的亲笔题记的收,一般的不收。