

近日,一组“解析”交通事故责任划分的漫画走红网络,记者就此向市交警部门求证——

# 网友图解不完全靠谱

本报记者 张喜逢 通讯员 潘华武 贾海东



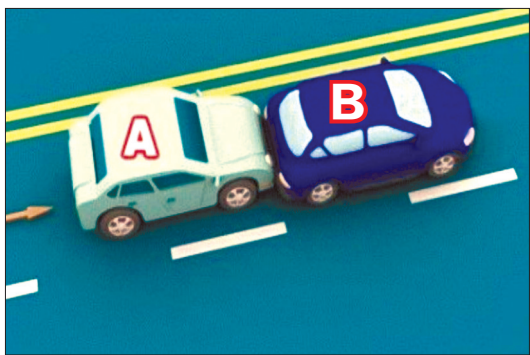
## 核心提示

开车出行,车辆发生交通事故后,谁应承担事故责任多一些?这是当下不少有车一族最纠结的事情。近日,一组交通事故责任划分的漫画在网络上火了。这些事故责任划分漫画是否科学?我们请市交警支队事故大队五中队相关负责人为您解答。

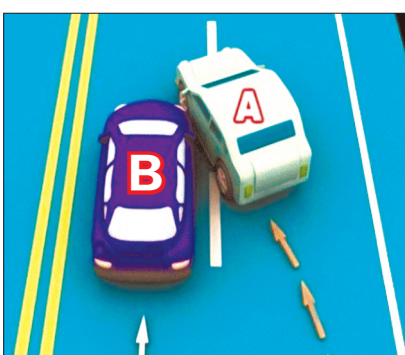
3日,我市交警部门相关负责人看过我们提供的这组事故责任划分漫画后说:“事故责任划分是个严谨的分析判断过程,漫画所反映的责任划分比较机械,多是‘一刀切’,有的甚至会给人误导。”

他说,只有图中被撞车辆在超速、没有酒驾或醉驾等前提下,即只有一方驾驶员有违法行为的情况下,才会被判为全责。

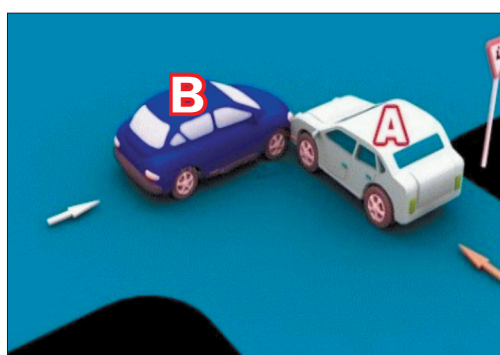
我们从这组漫画中,选取驾驶员常见而又容易忽视的交通事故情景,进行解答,方便您日后行车。



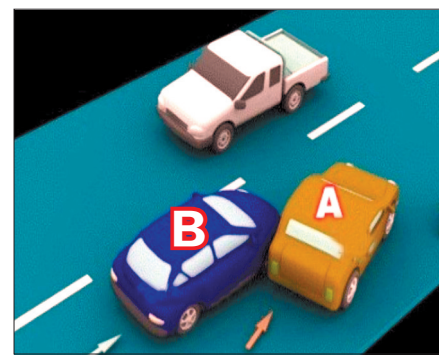
**图一** 网友:追撞前车尾部的,图中所示为A车负全责。  
解答:两车追尾并不一定全部属后车责任,也可能是同等责任。按照相关规定,如果B车在非正常情况下制动且存在交通违法情节,B车也应承担一定责任。



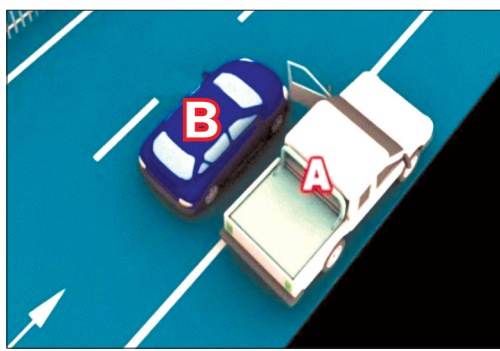
**图二** 网友:变更车道时,未让正在该车道内行驶的车先行的,图中所示为A车负全责。  
解答:在其他车辆正常行驶过程中,A车如果发生图中事故情况应承担主要责任。但是,如果B车从地面制动痕迹判断存在超速或不采取措施避险,该车也应承担一定责任。



**图三** 网友:通过没有信号灯控制或者没有交通警察指挥的交叉路口时,在交通标志、标线未规定优先通行的路口,未让右方道路的来车先行的,图中所示为A车负全责。  
解答:这个图示责任划分成立有个特定条件,在B车不存在超速行驶前提下,A车应承担全责。另外,如果经过没有让行等警示标志路口时,B车应让右方道路进入路口的A车先行,否则B车应承担事故主要责任。

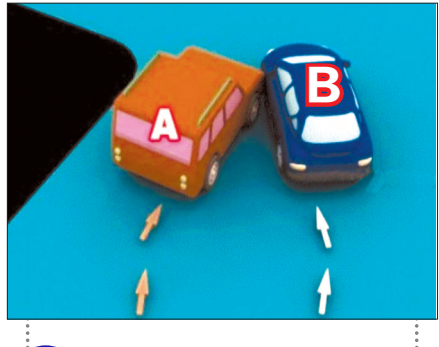
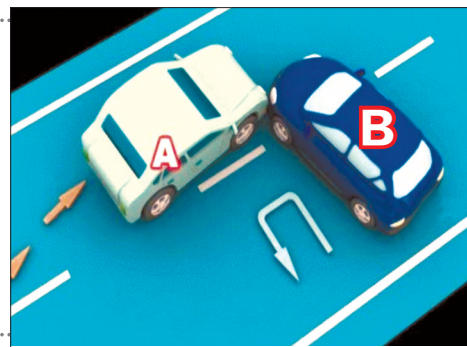


**图四** 网友:在没有中心线或者同一方向只有一条机动车道的道路上,从B车右侧超越的,A车负全责。  
解答:图示正确。机动车超车时,应当提前开启左转向灯、变换使用远、近光灯或者鸣喇叭,在确认有充足的安全距离后,从前车的左侧超越,在与被超车辆拉开必要的安全距离后,开启右转向灯,驶回原车道。



**图五** 网友:未按导向车道指示方向行驶的,A车负全责。  
解答:图示表述有误。该图其实是关于开关车门引发交通事故的情况。在事故划分方面通常有这样两种情况:1.A车开关车门时,应不得妨碍其他车辆、行人通行,否则至少承担事故主要责任。2.其他车辆如果可直视远视到A车开关车门,应采取必要措施避险,如果存在车辆超速或不采取避险措施,这些车辆也应承担一定责任。

**图六** 网友:超越前方正在掉头车的,A车负全责。  
解答:图示错误。根据相关规定,机动车在没有禁止掉头或者没有禁止左转弯标志、标线的地点可以掉头,但不得妨碍正常行驶的其他车辆和行人的通行。  
如果该路段允许车辆掉头,B车应让A车,否则B车应承担主要责任。如果该路段禁止掉头,B车应负主要责任,而不是A车负全责。



**图七** 网友:超越前方正在左转弯车的,A车负全责。  
解答:图示标示有不正确的地方,B车应从道路内侧路面左转弯行驶,同时,转弯过程中B车要注意观察,有责任确保转弯时不影响其他车辆正常通行。

交警部门相关负责人提醒广大驾驶员,尽管这组漫画存在不同程度的责任划分错误,但是,反映的确实是一些不规范行为引发的交通事故,对人们养成良好驾车习惯,避免事故发生,可起到一定警示作用。(本组图片均为网络图片)

## 读 家



### 13 诸侯之道

约莫在刘备担任平原相不久,有一天,平原城下来了一位不速之客。他来到城门前,对城上守兵大声道:“东莱太史慈,奉北海相孔融之命,特来向刘府君求援!”

刘备此时应该还不知道太史慈何许人也,但一定知道孔融,所以他立刻下令召见,太史慈也不多废话,便将事由娓娓道来。

原来黄巾军在冀、兖二州被官军击败后,只能回流至青州,在管亥的率领下,再度进入北海,北海相孔融亲自领兵出剿无效,反被敌军围困于都昌县,已有十余日,情况甚是危急。太史慈本来不是孔融属下,只因孔融常常资助他家,这才自愿为孔融讨救兵。

刘备听完太史慈所讲之后,不由得感慨万分,于是说出了他自“乘华盖”以来第二句历史上有记载的话:“想不到孔北海还知道世界上有个叫刘备的人啊!”

刘备当下便调精兵三千,由太史慈率领回北海平乱。黄巾军见援军到来,立刻便撤了,北海之围遂解。之后又发生了一件事。

平原有一个叫刘平的人,因为看刘备不爽,便找刺客去刺杀他。刘备当时凡是有客人造访,必定招待,同席而坐,同桌而食,完全不分贵贱。那位刺客先生便是利用这样的机会,拜訪刘备,而刘备并无丝毫察觉,同样热情款待,结果刺客被感动,不忍动手而去。

从这段记载中,我们可以看出刘备成功最大的原因。须知当时其他世家出身的诸侯,要么奢华无度,要么只招待有名望之人,有哪个会像刘备一样,和百姓一起吃饭喝酒谈感情?这也难怪当时平原

“众多归焉”。陈寿写史到此,也不禁发出“其得人心如此”的感叹。然而这也正是刘备前半生失败的主因。

郡守亲民当然很好,但亲民亲到连刺客近身都一点警觉性没有,那就是糊涂了。

笔者认为,眼下的刘备虽然升到两千石的位置,但并没有对这个位置的认识。一个集团想要在乱世中崛起,所依赖的不只是勇猛冲锋的将领,或是出奇计谋的谋士,还要有那样一些人,默默地埋首在法律条文、财会账务等繁杂琐碎中,将人员、粮草、物资都摆在正确的位置上,供英主、猛将、谋士尽情使用。因此,曹操的背后有荀彧、毛玠、任峻,孙策的背后有张昭、吕范,而刘备什么都没有,甚至他根本不知道该有这些。

其实,这怪不得刘备。刘备打从一开始就是个武人,率兵打仗是他的本行,自然没想过君主的菜单中还有“内政”这一选项,更不会想到如财政、民政、地政、税政、军政管理等。

事实上,在接下来的十年,刘备都没有真正领悟到组织管理的重要性。这样的境况,要一直等到他遇上那个人,合作弥补了彼此能力上的不足后,才会得以改善。也正是从那个时候开始,他才真正拥有了成就霸业的可能。



### 16 彝



#### 汉字身世小档案

“彝(yì)”的本义是双手捧着鸟或鸡进献给神灵和祖先。  
周代有司尊彝的官职,六彝是六种酒器,分别是:鸡彝、鸟彝、斝(jiǎ)彝、黄彝、虎彝、雉(wèi)彝。  
今天最常使用的“彝”这个字

的义项是彝族,除此之外再也没有义项了。在古代,“彝”跟人们的关系非常密切,在日常生活中出现的频率极高。

彝,甲骨文字形,是一个会意字,上面是一只鸟或鸡的形状,下面是两只手,左边是表示升降的符号,会意为双手捧着鸟或鸡进献。金文字形这只站立的鸡的右下部很明显可以看出是一根绳子,用它拴着鸡翅。至于鸡嘴部的两点,有人说,鸡作为牺牲要煮熟才能进献,这两点表示香气溢出,我认为应该是溅出的汤滴,添加这两点汤滴,更能表现出祭祀的虔诚。小篆字形最上面是鸡头的变形,中间是汤滴变成的“米”,拴鸡翅膀的绳子定型为“系”;楷体字形下面的双手也发生了变异。

《说文解字》载:“彝,宗庙常器也。”许慎的意思是说“彝”是宗庙中用作祭祀常备的祭器。其实这只是“彝”的引申义,本义应该是双手捧着鸟或鸡进献给神灵和祖先。从这个本义才引申出“宗庙常器”的意思。宗庙里的祭器是不能更动的,故称“常器”。

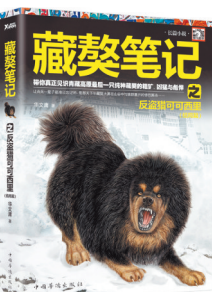
由“宗庙常器”又可以引申出常规、法度之意。《诗经·烝民》:“民之秉彝,好是懿德。”郑玄解释:“民所执持有常道,莫不好有美德之

人。”苏轼有诗:“谁知此植物,亦解乘天彝。”“天彝”即天理、天常。

周代有司尊彝的官职,“掌六尊、六彝之位”。“六尊”是六种注酒器,分别是:牺尊、象尊、著尊、壶尊、太尊、山尊。牺尊是牛形的盛酒器,背上凿孔注酒,另一说是在尊的腹部刻画牛形;象尊是象形或凤凰形的盛酒器,另一说是在象牙或象骨装饰;著尊是殷商时期的尊,着地无足,即立在地上,没有尊足;壶尊是以壶为尊;太尊是用瓦制成的,太古的瓦尊;山尊是刻画山和云形的酒器。

六彝是六种酒器,分别是:鸡彝、鸟彝、斝彝、黄彝、虎彝、雉彝。鸡彝刻画有鸡形的图饰,鸟彝刻画有凤凰形的图饰,鸡彝和鸟彝是“彝”字形的来源。斝彝刻画有禾稼形的图饰;黄彝又叫黄目尊,以黄铜制成,刻画有人目形的图饰;虎彝刻画有老虎形的图饰;雉是一种长着黄黑色、体形较大的长尾猴,雉彝刻画有这种猴形的图饰。

六彝的使用有着四季和不同祭祀的区别。今天人们的日常生活中早就没有了祭祀之礼,即使祭祖也一切从简,六彝之器彻底退出舞台,成为只活跃于古籍中的传说了。



★作者:华文庸  
★出版社:中国华侨出版社  
《藏獒笔记之反盗猎可可西里》

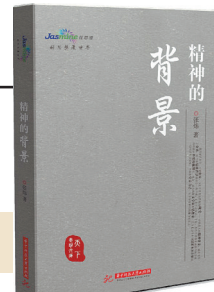
华文庸,藏獒研究学者、可可西里反盗猎志愿组织“暴风”成员。她长期在西藏生活,并从事藏獒与可可西里的反盗猎研究,著有畅销书《藏獒笔记》《藏獒笔记之反盗猎可可西里》。本书讲述了一个退役特种兵与一只纯种藏獒的故事……

### BOOKS 新书快讯

★作者:张炜  
★出版社:华中科技大学出版社

### 《精神的背景》

作者现为山东省作家协会主席、专业作家。2011年,他的长篇小说《你在高原》获第八届茅盾文学奖。  
《精神的背景》一书收录了张炜近年来的文学演讲、随笔。他站在时代的前列,对新时期中国文化和文学的发展保持着高度的敏锐,从时代背景、历史变革等角度,深入讨论当代文化发展中的重大命题,并发出自己冷静而独特的声音,是对现实的考辨、诘难与质疑,也是对当代中国文化与文学“问题”的焦虑与忧患。



### 分类广告

搬家大全  
财运来搬家  
专业搬家80880707  
老城 13383888661  
西工 15539734420  
河西 15539714420  
长短途货运、拆装空调  
注册号 410304634060274  
万顺搬家 63350756  
拆装空调家具搬钢琴 63350756  
招商加盟  
●人民电器代理商 13903793776

### 登声明 发公告 选《洛阳日报》

登声明 发公告 选《洛阳日报》  
63330377 63330677 13939910018  
地址:唐宫西路与纱厂南路交叉口中泰商务大厦21楼  
法律顾问:河南高唐律师事务所 主任张世平 13939910018  
百业信息  
洛阳气管炎医院  
高薪聘精英办院,住院医生B  
超医师收银导医化验X光,会计,有治鼻炎、咽炎、哮喘、肺气肿、肺纤维化者优先。  
18637920428 (0379)62315359  
地址:火车站北侧春都路西头192号  
房屋维修  
●捷科房屋维修公司,旧房改造  
基建维修、零星建筑 63275677

### 咨询代理 企业并购重组法律咨询

企业并购重组法律咨询  
电话:13838869918  
庆典礼仪  
●源佳庆典 13608469739晚会演出  
汽车租赁  
●洛阳大佳轿车租赁 69927557吕  
家政服务  
●实在人保洁公司 15036762388  
会计培训  
河洛工商会计培训  
会计证、会计职称初、中、高级5月开课,各区设分校 63937702  
声明公告  
●姚新华位于瀍河区华林新村409号楼1-301房屋共有权证丢失,证号为X003909,声明遗失。