

文娱速览

“墨韵清赏”书画小品等您品鉴



“墨韵清赏”书画小品展览现场 冯莹雅 摄

本报讯(记者 冯莹雅)本月23日前到市艺术研究院,您将免费欣赏王绣、李留海、王华莹、王鸣、陈春思、张鹤岭等洛阳本土书画名家的作品。

5月6日上午,“墨韵清赏”书画小品展在市艺术研究院开展,共展出洛阳书画院30位书法家、画家的88幅作品。此外,这里还展出优秀牡丹摄影作品、唐三彩工艺品、古代艺术品、玉雕作品等。

市民可以乘33路、57路、70路、37路、60路等公交车到洛龙区行政中心附近下车,步行至政和路与广利街交叉口的政和东都即到。

伊川籍父子联袂赴京办画展

本报讯 五一期间,由中国文学艺术界联合会、中华全国总工会联合举办的“张森、张横书画作品展”在全国政协礼堂举行。我市伊川籍书画家张森、张横父子潜心绘出的新中国60位劳动模范国画肖像、国家领导人国画肖像以及书画作品备受赞誉。

张森为中国国画家协会理事、洛阳国画家协会副主席、伊川美协主席,其子张横为中国国画家协会会员、河南省美协会员。父子俩花一年时间完成了这批作品。(罗红耀)

《咬文嚼字》将“咬嚼”12位茅盾文学奖得主

莫言、贾平凹、毕飞宇、阿来、麦家……这些在中国文坛最耀眼聚光灯下的著名作家、茅盾文学奖得主,今年将遭遇著名语言文字期刊《咬文嚼字》的“逆袭”。

素有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》近日宣布了一份“沉甸甸”的名单,今年将逐一“咬嚼”阿来的《尘埃落定》、麦家的《暗算》、贾平凹的《秦腔》、毕飞宇的《推拿》、莫言的《蛙》等12位茅盾文学奖得主的文学代表作,并定期公布“病情报告”,而此举受到了文坛大家的热烈欢迎。

(据新华社上海5月6日专电)

马德里公开赛上李娜首轮爆冷出局

在5日进行的马德里公开赛首轮比赛中,“中国一姐”李娜以3:6、2:6爆冷不敌美国小将凯斯遗憾出局。

虽然姐姐状态回升追回两局,但17岁的美国“天才少女”凯斯没给“中国一姐”反败为胜的机会,连下三局成功爆冷。非受迫性失误是李娜此役落败的最大原因。

这也是李娜本赛季首次负于世界排名前四之外的选手。(据新华社马德里5月5日体育专电)

亚足联欲扩大亚冠参赛范围

中超名额或减至3+1

日前,亚足联会议传出消息,在国际足联副主席阿里王子的助推下,亚冠联赛有望吸纳更多会员协会的球队进入,中超联赛去年刚获得4个正赛名额,有可能因此缩减为3个正赛名额,外加1个附加赛名额。

今年3月,亚足联通过决议,从2015年起,亚冠联赛的参赛协会将增至23个。在亚足联增加参赛协会的情况下,亚冠小组赛参赛球队依旧为32支,这意味着原先名额较多的协会要被削减参赛席位。按照亚足联会议通过的分配原则,东亚区和西亚区评分前两位的,才有4个席位;排名第三的只有3+1个席位。中超联赛目前在东亚区位列第三,如果不能在2013、2014两个赛季综合评分超越日韩,亚冠席位将被缩减至3+1。(据《广州日报》5月6日A11版)



易中天与读者相约“历史深处”

近日,“明星学者”易中天在新浪微博上发布名为“我为什么要从女娲写到邓小平——36卷本《易中天中华史》致读者”的长篇文章,宣布将用6年时间,重写跨度达3700年的中华史。易中天要做当代司马迁?此事立即在网络上引发热议。

《易中天中华史》计划5年出齐36卷,有人支持,有人质疑

《易中天中华史》“五年计划”到2018年出齐36卷

近几年,易中天很少在公众场合露面,很多人都在说66岁的易中天过上了退休生活。今年2月,中央电视台一套一档全新民生类访谈节目《一起聊聊》亮相,大家发现主持人竟然是易中天,这令不少读者大跌眼镜,惊叹“学术明星”转身做节目主持人,有点难以接受。

易中天宣布即将推出《易中天中华史》,似乎是在回应那些指责他“不务正业”的读者。易中天2日在微博上说:

“2012年3月,《易中天中华史》方案启动,它的出版,则是一个‘五年计划’,我们的设想,是从2013年5月起,每季两卷与读者见面,至2018年出齐36卷。”

记者致电易中天,其电话始终处于占线状态。记者转而向《易中天中华史》的出版商果麦文化传媒求证,该公司有关负责人称,5月16日,该系列丛书将在北京召开全球首发式新闻发布会,届时有更多详情公布。

支持者表示“期待” 质疑者称其“疯狂”

对于易中天要一个人重写“中华史”的计划,各界的反应热烈,观点不一。

微博红人薛蛮子第一时间转发了易中天的微博,表示“期待”。

知名主持人李蕾说:“3700年以来,究竟发生了什么?没几个人能说清楚。易老师的发现和探索将很难,但如果没那么难,也就没那么有价值。支持易老师,我们相信历史的力量,也喜欢让有价值的更有意思。”

安徽人民出版社总编辑丁怀超则公

开表示质疑:“直觉告诉我,易中天教授精神出了问题,或者是我自己的精神出了问题。这样的大‘历史’书,也许能够博得一时叫好,却无法自立于史书丛林之中。易老师著作已经等身,与其如此疯狂地写那么多书,莫如5年写出一本书来。”

网友“向阳”说:“5年写36卷,是否能称得上伟大的历史学家?依我看,易老师不是在研究而是在消费中华历史。”

从女娲写到邓小平 约读者相见“历史深处”

在“我为什么要从女娲写到邓小平——36卷本《易中天中华史》致读者”这篇文章中,易中天用洋洋3000多字坦露了重写“中华史”的初衷。

易中天透露,2012年2月8日,65岁生日那天,他在北京萌生了创作《易中天中华史》的想法。他突然想弄清楚什么是中华?什么是中华文明?为什么只有中华文明,能够直接从原始社会诞生,还3700年不中断?能否在今天为人类文明做出新的卓越贡献?

易中天直言:“二十四史,基本上是‘帝王家谱’;以史为鉴,是为了让统治者和帮忙的‘知兴替,明得失’;资治通鉴,则是‘可供统治借鉴的历史经验和教训’。于是,与统

治无关的史料,自然是视而不见;与王道无关的思想,也自然是只字不提。”

易中天称,他将在直觉、逻辑和证据的基础上,从中华文明的神话人物写起,以全球视角,从女娲写到邓小平,为读者详细讲述“不知道和想知道”的3700年中华正史。他约读者“出发”,“在历史的深处相见”。

(据人民网 http://www.pepole.com.cn)

谁是“中国丁”职业生涯拦路虎

在世锦赛第三轮第三阶段比赛中,丁俊晖一局未胜最终以7:13的总比分负于霍金斯,无缘四强。同半区的大腕们已早早出局,突破的机会就在眼前,又一次,丁俊晖挥霍了人们的期盼。谁是“中国丁”职业生涯进一步提升的拦路虎?

霍金斯是丁俊晖克星? 丁母则认为赛程不利

在国内很多球迷看来,在斯诺克世锦赛中和“火箭”奥沙利文争夺冠军的应该是丁俊晖,但是丁俊晖的这个斯诺克赛季已经结束,除了PTC的总冠军,几次大赛一轮游也常被说道,这次世锦赛的遗憾更是引来不少议论。

媒体用显微镜来聚焦34岁的霍金斯。老霍职业生涯16年,亮点不多,但在大型排名赛中,多次爆冷将丁俊晖挑落马下。从2006年世锦赛最后一轮,到2007年中国公开赛首轮,直至今年中国公开赛首轮,丁俊晖统统败给了霍金斯。工兵型的霍金斯,并没有过人之处,但稳定和耐心常常能消磨掉丁俊晖的锐利。有人总结,霍金斯是丁俊晖的克星。

丁俊晖的妈妈在家里看了电视转播,她对丁俊晖落败的分析是赛程不利:“小晖在英国的时候习惯早上去赛场练习,下午打比赛。而这次上午打了好几

场球,看得出来他没能进入状态,这不是对小晖最有利的比赛时间。”而一天打了两个阶段比赛后,丁俊晖本人也坦言体力消耗非常大:“晚上睡觉都不安稳。白天发生的事情,晚上不自觉地会去想。”丁俊晖的家人一定希望,所有的比赛按照丁俊晖的状态晴雨表去制订。

丁俊晖表示有独头孤胆无人解惑

留英10年,丁俊晖被称为“神童”,也曾低迷陷入谷底,个中滋味自有体味。

丁俊晖表示:“有些事情感到挺困惑的。别人在遇到问题时都能获得高人指导,但我没有。我必须去经历这些,未来也许我可以做到。”丁俊晖所指,是霍金斯的金牌教练格里菲斯,后者也曾是奥沙利文的教练。自言没有遗憾,将会享受纯粹假期的丁俊晖,心中是否已经有了新的计划?独自上场或将改变?

那么丁俊晖也可以效仿姚明和李娜组建一个自己的团队,这样就能专心打球了。但是相比高度职业化的NBA和网球,斯诺克无论是普及程度、商业开发还是赞助收入都无法相提并论。在斯诺克领域内,即便是奖金最高的世锦赛,冠军也只有25万英镑,而温网男单冠军则近200万英镑。

我们从不曾怀疑丁俊晖的实力,冠军

和荣誉以及他所带来的中国市场繁荣和世界格局改变,这是任何人都未曾有过的作为。人们希望看到有那么一天,丁俊晖击败职业生涯进一步提升的拦路虎,获得新的更大的突破。(本报综合)

相关链接

丁俊晖近8年佳绩

- 2005年:中国公开赛
- 2005年:英国锦标赛
- 2006年:北爱尔兰杯
- 2008年:江苏精英赛
- 2009年:英国锦标赛
- 2011年:温布利大师赛
- 2012年:威尔士公开赛
- 2013年:PTC总决赛

- 2007年:温布利大师赛
- 2009年:江苏精英赛
- 2009年:斯诺克大奖赛
- 2010年:无锡精英赛
- 2010年:强力斯诺克赛
- 2010年:中国公开赛

分类广告

登声明 发公告 选《洛阳日报》

搬家大全 财运来搬家

会计培训 河洛工商会计培训

招商加盟 汽车租赁

洛阳洛龙区红卫水暖建材商行营业执照正本丢失

姚利河南经贸职业学院会计电算化专业大专毕业证丢失

王兴利革命伤残军人证丢失

洛阳气管炎医院

装修通知

家政服务 房屋维修

洛阳西工七一路南惠丰调味品商行税务登记证副本丢失

刘克水位于老城区凤化街97号鸿信花园2号楼1单元602室房产证丢失

洛阳市花好月圆食品有限公司营业执照正本丢失

陈随坡位于宜阳县香鹿山镇官庄村四组的土地证丢失

公告