

旅游引领 民生先行 城乡同建 待到明年春来到 “全景栾川”更妖娆

——栾川县项目建设略记

核心提示

栾川县项目建设立足民生,突出旅游引领作用。今年第一季度实施亿元以上项目44个,其中大多数为旅游项目和民生项目,城东新区建设项目于4月开工。

初夏的栾川,处处洋溢着盎然生机,一大批关乎民生的重点项目建设正酣。

月初完成并投入运营,老君山金顶复建项目即将完工,凤凰天街、本草堂中药文化产业园、伏牛山滑雪度假乐园冰雪文化体育公园、倒回沟深度开发、金牛湖旅游度假区等项目正在扎实推进。全县规划建设8个农业园区已初具规模,旅游产业集聚区主导产业和空间布局调整顺利完成。其中,“全景栾川”建设、旅游标准化建设、老君山金顶复建等7个项目被列入2013年度洛阳市国际文化旅游名城建设攻坚重点考核项目和落实督察项目。

服务群众 民生项目唱主角

近来,栾川一高的学子们对正在建设的新校区充满了期待。坐落于东部新区的栾川一高新校区主体已基本完工,9月学生们可以到新校区生活学习了,那宽敞的教学楼、漂亮的塑胶跑道让人向往。

该项目是2011年市委、市政府确定的一项重点工程,也是栾川县的重点项目和惠民实事之一。该项目总占地面积443亩,按照“环保、节约、科学”的设计理念,充分利用坡地和闲置山地,着力把新栾川一高建设成“环境优美、设计新颖、功能齐全、设施一流”的园林化示范性高级中学。学校建成后可容纳6000多名学生就读,将为莘莘学子提供优美的学习环境,也将为提升教育质量奠定坚实基础。

栾川县委书记樊国玺在年初的县委经济会上明确指出,要千方百计加快社会事业的发展和基础设施建设,办好民生实事。

目前,栾川县围绕就医、就学、出行等与广大群众密切相关的问题,全力推进民生项目建设,如今一大批民生项目正在齐头并进!

迎宾大道、南环路等交通项目,近期将全面竣工;新区医院、文化艺术中心、公共卫生服务中心等项目稳步推进,上半年将建成投用;第四水源、第二污水处理厂等项目正在加快建设,有望年底前竣工投用;职工健身中心、东岭植物园等项目,也在加紧施工。



即将全面投用的栾川一高新校区



凤凰天街商业综合体效果图

旅游引领 生态项目领风骚

4月24日,栾川县庙子镇庄子村热闹非凡。莅临栾川参加2013中原绿博会的众多省内外领导及媒体记者,在这里参观考察红河谷生态文化庄园。山脚下、溪水边的一幢幢别致又具乡村味的农家宾馆像一幅幅美丽的图画,房前屋后成片的玫瑰花、月季花、薰衣草让人充满期待,这别样的田园风光让参观者啧啧称赞。

红河谷生态文化庄园是栾川县旅游重点项目之一。该项目主要通过土地流转、环境提升、民居改造和标准化管理四个方面,把庄子、卡房两个村打造成集生态旅游、休闲娱乐、婚纱摄影等多种功能于一体的生态文化庄园。该项目将于5月底竣工。

旅游项目在栾川近年的项目建设中,有举足轻重的位置。

近年来,栾川县将旅游业确定为县域经济发展的龙头产业,将旅游业放在优先发展的战略地位,通过大力发展、扶持、引进旅游项目,引领经济转型和发展方式转变,带动栾川走上全面、协调、可持续发展道路。

栾川县今年着力推动的旅游重点项目有21个,项目数量和投资额均占总投资额和总投资额的一半以上。鸡冠洞夜游项目已于4

提质升级 城建项目步伐紧

4月16日,备受关注的栾川城东新区城市建设项目正式开工。

今年栾川将重点推进旅游商务组团核心区建设,即“五路两桥一坝一区一中心”项目。下一步,该县将按照“一轴一带五组团”的总体布局,用3年时间大力实施招商引资和项目建设双带动战略,全面推进市民中心、旅游研发中心、会展中心、体育中心、商务中心、旅游商品加工中心等六大中心建设,努力把东部新区打造成为“中原会客厅、旅游新天地”和集“旅游服务、休闲度假、生态宜居”为一体的浪漫新城。

在不久的将来,一座以新中式建筑引领的“山谷里的天堂、水岸上的不夜城”和“旅游产业兴盛、八方游客会聚的魅力山城”将展现在众人面前,栾川群众及来栾游客可以在这魅力风情小镇、十里伊河画廊休闲娱乐。

在县城及周边城建项目大力推进的同时,旧城旧村改造也在全县范围内持续推进。

狠抓落实 项目建设有保障

在项目建设的推进落实上,栾川县采取一系列行之有效的措施。

创新管理,狠抓项目推进。今年以来,该县建立了重点工程周例会工作机制,并按行业一月进行一次项目进展情况排名。栾川今年前4个月共召开项目推进周例会7次,解决项目推进中存在的问题20多个;建立重点工程前期手续领办责任制,承担重点工程前期手续办理服务责任的单位,主动到项目实施单位进行沟通、指导,并一次性告知办理前期手续的程序和所需资料,确定服务责任人,明确办结时限。截至目前,全县重点项目前期手续已顺利办结66项。

完善机制,狠抓责任落实。今年年初,该县建立县领导项目督察台账,确定分包领导,明确任务节点,对全县重点工程进行“无漏项”督察。截至目前,该县四大班子

领导已现场督察重点工程项目10多次,协调问题20多个。

分类指导,狠抓项目进度。该县一方面狠抓续建项目工程进度,制订续建项目年度竣工计划,要求项目单位倒排工期,在项目现场醒目位置制作“竣工倒计时牌”,明确项目分包领导、责任单位、开竣工时间及竣工倒计时等内容;另一方面狠抓新开工项目,分别制订新开工项目开工计划,要求项目单位在项目现场醒目位置制作“开工倒计时牌”,扎实开展项目前期工作,确保项目按期开工。

同时,该县还狠抓环境营造和项目督察,有效净化了工程建设环境,保证了项目建设顺利推进。

截至4月底,栾川县35个新开工重点项目已按计划开工27个。

本报特约记者 李伟 通讯员 周天贵 文/图

走进“全景栾川”系列报道

读 家



16 人中吕布

吕布,字奉先,并州五原郡九原县人,他弓马娴熟,力气过人,在边疆得了个西汉名将李广才有的外号:飞将。

他最早担任驻并州骑都尉丁原的主簿,后来丁原奉命进讨董卓,率领军兵,吕布也随军担任副手。之后吕布为董卓所收买,谋杀了丁原,率领并州军团为董卓效力。董卓西迁长安后,吕布又与同是并州人的司徒王允合谋,刺杀了董卓,此举引发凉州兵

团的集体反抗,吕布被迫离开洛阳,开始流亡生涯。

吕布先投靠袁术,但因他恃杀董卓之功而骄,令同样十分骄矜的袁术感到不爽,拒而不纳。吕布又向北转投袁绍,协助袁绍清剿黑山军,然而又因为他放纵属下抄掠,与袁绍闹翻,只得回并州投靠河内太守张杨。之后吕布与控制长安朝廷的凉州军团和解,受任为颍川太守。

实事求是地讲,吕布跟曹操并没有利害冲突,属于八竿子打不着的关系,那又为何跟曹操过不去呢?

却说兴平元年(公元194年),曹操第二次出兵讨伐徐州,将大本营留给他两个“生死至交”陈宫与张邈看管,孰料陈宫与张邈一起叛变,私下迎接吕布入主兖州,一下子便夺去曹操的大半领地,迫使曹操不得不撤离徐州,改行当了一回救火队员。

在之后一年多的时间里,曹操便与吕布在兖州境内混战不休,这便给了徐州一个难得的喘息之机。

“人中龙凤”吕布,可用一句话来概括他的性格:打仗一流,做人下流。再说刘备。

曹操既然撤退,那么徐州便暂时安定了下来,刘备再次回到自己的驻地小沛,继续当他的山寨刺史。在这段相对稳定的时期内,他身边的人事发生了一些变动。在幽州投

奔他的田豫,表示为奉养年长的父母,决定北返幽州,刘备相当不舍,叹息道:“阿让呀阿让(田豫字国让),可惜不能和你共成大事了!”

田豫回到幽州后,在公孙瓒那混了一阵子。公孙瓒败亡后,他劝幽州军阀鲜于辅归降曹操,他本人也开始了在曹魏的仕途生涯。

不过,刘备也不算吃亏,即便有了一文一武两个相当杰出的人才。

文者为陈群,字长文,是颍川陈家子弟,在颍川一带颇有名,估计是透过孔融的牵线,刘备才特聘他为别驾。从之后的发展看来,两人的合作似乎不是很愉快,后来陈群归到曹操帐下,成为日后曹魏的重臣。

武者则是汝南人陈到,字叔至。此人是个非常勇猛却又十分低调的人物,而且极为神秘。他在刘备帐下担当最核心的安全保卫工作,负责保护刘备及其家人安全,似乎也从事一些“地下活动”,是那种“隐于暗处”的角色,以至于他的事迹在入蜀前几乎不见于史册。若非杨戏在他的《季汉辅臣赞》中将他与赵云并列,恐怕世人压根儿就不知道有这么一号人物存在。

此二人的加入,无疑为状态低迷的刘备集团注入了一股新鲜的血液。



3 不要强迫孩子

尊重孩子的意愿,不要把自己的想法强加到他们身上,否则只会让孩子关系破裂。

当我们在苏州有了自己的房子后,我们做的第一件事就是买钢琴,请老师到家里来教。那时候女儿对钢琴还是很有兴趣的。女儿每天很乖,在固定时间练琴,我在旁边陪着。

到她8岁的暑假,为了考钢琴三级,女儿非常勤奋,在老师和我的要求下每天刻苦练琴。不知不觉

考级时间到了,她完成了一次三级考试。在这个过程中,有多少次我气急败坏,她泪流满面;有多少次我不敢对她发火,一个人跑到厨房发泄怒气;有多少次我声嘶力竭地说教、训话,我都记不得了。直到有一天,我发现钢琴左边两个琴键上多了两道划痕。

“为什么会这样?”我问,她说“妈妈,钢琴把我们母女的关系破坏了,是我用刀砍的。”说话时她两眼含泪哀怨地看着我。这段话让我很震惊,也让我开始反思,我们为什么要练琴?我们是要培养一个演奏家吗?我们没有这样的天分,可能女儿也没有这么好的遗传基因。我们是要培养她的兴趣吗?但现在兴趣已经变成了折磨。我们要培养她的耐心吗?这耐心背后又是什么?我们到底要坚持什么?我也筋疲力尽了,为陪她练琴我每个晚上只能留在家中,没有任何娱乐活动和社会交往,我们俩已经处于高度紧张状态,彼此间已感受不到多少温暖和亲情的。我不知不觉地已经变成了一个警察、一个监工、一个只会说“不”的“凶狠的家伙”。在这个过程中,女儿越来越应付,钢琴质量越来越低,这是我们想要的吗?后来我跟她商量:“既然这样,我们就不弹了吧?我也坚持不了了,你不想弹了,

我们就把钢琴送人或者卖掉吧。”可她总是说:“不,我要弹琴。”

到了小学四年级,我的精力实在不济,女儿学习压力也很大,我们最后决定不再练琴。虽然女儿还是不甘心,可我看到了我自己的局限:我没有办法创造快乐让她练琴,我也不想再这样折磨她和我自己。我牢记她那句“练琴伤害了我们母女关系”的话,我想享受我和她之间甜蜜的幸福母女之情,这比练琴重要。

女儿上高中后,我还是很欣慰地看到当年练琴的那个过程对孩子潜移默化的影响。虽然她没有继续考级,也没有继续练琴,可是她的反应能力、解决问题的能力、学习能力等都在无形中得到了提高,让我看到当年练琴对她大脑开发的一份功劳。双手十指的挥动,带给女儿非常快的反应能力和大小脑的协调发展。学钢琴让她喜欢歌曲、喜欢古典音乐、喜欢上世纪的欧美爵士乐,让她对音乐有一种很高的敏感度。

现在,望着家里的那架钢琴,我有时会想:等我退休了,我自己来练吧。或者,也可以等女儿完全放松时,让她自由地用这架钢琴去寻找乐趣。也许,这才是这架钢琴应发挥的作用。



★作者:莫言
★出版社:长江文艺出版社

《盛典——诺奖之行》

这是莫言获诺贝尔文学奖后的首部作品,全程实录诺贝尔奖的空前盛典,独家披露他获奖前后的心理历程。莫言以生动朴实的文笔,记录瑞典七日的所思、所见、所感、所悟,揭秘诺奖盛典鲜为人知的细节和趣事,让人领略莫言在盛名之下风吹不动、谦和沉稳的大家风范。同时,书中收录了莫言在瑞典的所有演讲和访谈,全方位展示这位诺奖得主的思想、才华和智慧。

300K 新书快讯

★作者:王志红
★出版社:北京联合出版公司

《为何爱会伤人》

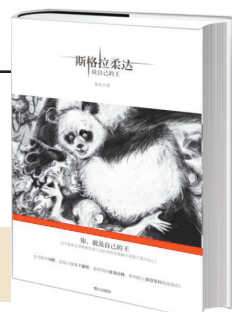
为何爱会伤人?因为我们常常看不清爱情的真相,总是与自己幻想出来的人相爱,而忽略对方的真实存在。我们所歌颂的美好爱情,从心理学的角度看,其实只是爱情的初级阶段而已。为何爱会伤人?因为我们无法正视自己的内心,总认为幸福是需要找到一个正确的人,而不反思自己的真正需要。



★作者:铁鱼
★出版社:鹭江出版社

《斯格拉柔达: 做自己的王》

这是一部关于梦想和勇气的小说,是一个献给所有在现实枷锁中把梦想渐渐遗忘的“超龄儿童”的童话故事,它必将唤醒你久违的理想和不屈服于现实的心。小说以时而幽默时而清新的笔触勾勒了一个超现实的童话世界,极富想象力,画面感超强。



★作者:约翰·加尔通(挪威)
★翻译:阮岳湘
★出版社:红旗出版社

《美帝国的崩溃——过去、现在与未来》

作者为挪威政治学家,国际公认的“和平学之父”。半个世纪以来,他调停了100多起国际冲突,1987年获得诺贝尔环境奖,并多次获诺贝尔和平奖提名。作者谨慎分析了未来的世界格局,并对历史上西罗马帝国的兴衰与西方帝国主义进行了比较研究。

