

# “河洛欢歌”是这样炼成的

本报记者 姜春晖 通讯员 栾海宁 文/图

## 核心提示

作为全国标志性的广场群众文化活动品牌之一,“河洛欢歌·广场文化狂欢月”(以下简称“河洛欢歌”)在今年牡丹文化节期间共举办各类演出60场,深受群众喜爱。“河洛欢歌”是怎样炼成的?在其成长过程中遭遇过哪些“烦恼”?又是如何化解的?近日,本报记者就此问题进行了采访。

## 2 回头看 7年磨炼,“河洛欢歌”走向成熟

“河洛欢歌”是怎样炼成的? “河洛欢歌”始于2007年,当初的名字叫“广场文化狂欢月”。经过7年的连续探索,其活动内容不断丰富,活动形式不断创新,逐渐走向成熟。

### ■诞生

“为了丰富第25届牡丹花会内容,2007年4月,我市首次在周王城广场举办了‘广场文化狂欢月’。”市群艺馆副馆长张雷回忆,首届“广场文化狂欢月”分专场演出、百姓大舞台、电影晚会三个板块。当年,专场演出共27场,参演团体均为我市各专业艺术团、各艺术院校或民营艺术团等;百姓大舞台则是老百姓自己的舞台,只要身怀一技之长,就可以登台一展绝技。

“活动一经推出,就受到市民和游客的一致好评,迅速掀起了一股‘狂欢风’。”张雷说,当年7月15日,他们又在洛阳体育馆东广场和泉舜集团·开元湖音乐喷泉南广场举办了“河洛欢歌”活动,先后演出各类节目50多场,演出内容由各(市)区、省级文明单位分别组织实施,取得了明显的社会效果。

张雷说,为避免活动重复,次年4月,我市决定将“广场文化狂欢月”和“河洛欢歌”两个活动合并举办,“河洛欢歌·广场文化狂欢月”活动正式定名。

### ■提升

2009年4月,世界邮展继1999年在北京成功举办之后,再次来到中国,在我市举办。为了让国内外游客一睹洛阳牡丹文化的魅力,我市决定对“河洛欢歌”进行提升。其中,首次公开亮相的“千人牡丹舞”格外引人注目。

张雷回忆,为了编创“牡丹舞”,他们从洛阳艺术研究所、洛阳歌舞团抽调专业舞蹈演员和教师,组建了编创小组;群艺馆集中培训各城区舞蹈骨干,由舞蹈骨干组建各城区的“牡丹舞”表演队。当年4月4日,“千人牡丹舞”在周王城广场

进行首秀,并成为当届牡丹花会的一大亮点。此后,“魔术牡丹舞”等以牡丹文化为内容的表演也相继亮相,“河洛欢歌”内容不断丰富。

### ■成熟

张雷说,经过4年的探索,到2011年,“河洛欢歌”已逐渐走向成熟。

他总结说,“河洛欢歌”走向成熟的标志主要有三:一是活动内容不断丰富,在传统的“专场演出”“百姓舞台”“千人牡丹舞”等基础上,近年来又新增了牡丹服饰创意模特大赛、千名少年儿童绘画牡丹长卷、戏曲票友大赛等活动,进一步扩大了活动的群众参与度;二是演出时间固定下来,每年的4月2日至30日,每天9时30分至11时为专场演出,11时至11时30分为百姓舞台;三是更加注重牡丹文化,从演出内容、到舞台设置,均不断突出牡丹文化和河洛文化。

“如今,‘河洛欢歌’已成为老百姓狂欢的重要平台。”马奎元说。

## 3 待突破 资金、人员、节目都面临困难

采访中,我们了解到,作为我市重要的群众文化活动品牌,“河洛欢歌”虽在探索实践中不断深入,逐步走向系统化、规范化,活动规模及节目质量也有了质的飞跃,但它同时也面临着许多亟待解决的难题:

其一,活动经费短缺始终是“河洛欢歌”无法绕开的一大难题。“由于经费不足,使许多好的创意和想法迟迟未能在活动中得以实施,限制了活动规模的进一步扩大。”对此,市群艺馆有关负责人坦言。

其二,专业技术人员短缺也是影响“河洛欢歌”活动持续深入发展的一大障碍。每年的“河洛欢歌”活动由市群艺馆负责组织实施,但该剧现有的声乐、舞蹈等专业技术人员的年龄构成明显偏大,有的甚至即将退休。“如果再没有新鲜血液注入,就将出现人才断层现象。”张

雷不无担忧地说。

其三,由于“河洛欢歌”的参演选手大部分为业余文艺爱好者,这虽调动了广大市民的积极性,但节目质量难以保障。比如,自去年起,我市正式将百姓大舞台节目的遴选工作交由6个城市区负责。“从选拔上来的节目质量来看,还有很大的提高空间。”张雷表示。

## 4 开药方 百姓舞台,让群众真正唱“主角”

上述种种难题如何破解?在采访中,许多专家和市民纷纷表示:应让群众真正唱“主角”。

市民李女士是“河洛欢歌”的铁杆粉丝,她已连续两年参加牡丹服饰创意模特大赛。为体现“河洛欢歌”的“亲民性”,她建议“河洛欢歌”在节目设置上,应更加结合本地特色、文艺资源,增设一些老百姓喜闻乐见的节目或比赛,

吸引更多市民参与进来。

“群众文艺节目质量的提升,是一个持续投入的过程。”张雷建议,应依托全市现有的文化馆、文化站等公共文化设施资源,培养基层文艺队伍。这项任务任重道远,需要各级政府严格落实文化馆、文化站免费开放政策,并在活动经费上予以保证。

市文广新局副局长林春芳认为,为活跃

基层文化活动,还应结合正在进行的国家公共文化服务体系示范区创建工作,大力发展公益事业,不断完善公共文化服务设施,为市民提供充足的文化活动场所。同时,还应加大对基层文化人才队伍的培训力度,通过提高培训质量、扩大培训范围、丰富培训内容等措施,进一步壮大基层文艺人才队伍。

# 读家



载歌载舞的活动现场

## 1 受欢迎 内容丰富,洛阳人的“狂欢节”

今年牡丹文化节期间,作为主体活动之一的“河洛欢歌”在周王城广场举办,活动内容除传统的专场演出、百姓大舞台外,还包括首届戏曲票友大赛、牡丹服饰创意模特大赛、千名少年儿童绘画牡丹长卷等活动。

据相关部门统计,该活动自4月2日开幕以来,先后举办了各类演出60场,参演单位62个,参演人员5200多人次,表演各类文艺节目665个,营造了浓厚的文化氛围。

“95%以上参演人员都是普通群众,来自全市各行各业。”市文广新局局长马奎元表示,作为我市优秀基层文化活动的一次集中展示,“河洛欢歌”已成为洛阳人名副其实的“狂欢节”。

作为全国标志性的广场群众文化活动品牌之一,“河洛欢歌”自2007年始办以来,至今已连续举办七届,先后被文化部评为“全国特色广场文化活动”、全国第十五届“群星奖”,它已然成为牡丹文化节的一大亮点、我市群众文化活动的一张名片。



## 18 派系斗争

与《三国演义》中陶谦又哭又闹的场景相比,历史上陶谦只是在病重时说了一句“非刘备不能安此州”而已,而且这句话是不是陶谦的真实想法,还是颇有疑问的。

据历史记载,刘备接任徐州牧一职,是糜竺与陈登二人一手促成的。这两个人都是陶谦帐下徐州本籍的高级干部,糜竺为商贾,陈登为世家,属于有一定话语权、掌握一定人脉资

源的阶层,或许这二人的所为,正是代表着大多数徐州中高层人士的想法。

这在东汉末年其实是再正常不过的事。例如曹操的兖州刺史,也是靠一张妙口说服大多数兖州仕宦所换来的,只是当年曹操有击破黄巾军的大功在先,可以合理解释兖州仕宦的支持。而刘备到徐州后不要说胜仗,连力气都出得不多,为何徐州仕宦心甘情愿拱他上位?

这个问题没有确切答案,笔者的解释是:派系问题。

陶谦是扬州丹阳人,陶谦麾下除了难以控制的泰山兵之外,就是他从小招募而来的丹阳兵。徐州本地人士虽是徐州政权的核心干部,但不曾见到有哪位徐州人士担任重要军职的记载。这种“文承徐州,武承丹阳”的权力结构,必然会带给徐州仕宦很大的不安。徐州人极需要一个有声望的武职人员接管徐州,以镇住丹阳兵将,而接任者最好不要再带新的派系,威胁到徐州本地人的利益。

这样看来,好像也只有为人低调、性格内向,甚至略显木讷的刘备最适合了。

在拥戴刘备当徐州牧的整个过程中,陈登费的心思无疑是最多的。他出身于下邳陈家,是名门之后,当时他与刘备都是三十来岁的年纪,对

于这个从平民阶层迅速蹿起的军人十分欣赏。

刘备刚一接手徐州,陈登便立马派人出使冀州,先对袁绍通报陶谦的死讯,然后表示:“为避免徐州一地为好雄(应指袁术)所侵扰,使盟主大人忧虑,我们共同拥戴平原相刘备为宗主,使百姓有所依归。因现在时局混乱,刘使君不能解甲向您请示,谨以使者向盟主禀报知悉。”

当时,袁绍在北边和小弟曹操正热闹,南边还要操心小老弟曹操和吕布的战事,压根儿抽不出手来管徐州的闲事。陈登便是利用袁绍无暇东顾之机,主动示好,不但掩盖了刘备之前隶属公孙瓒或陶谦的立场问题,同时透过结好袁绍,也暂时免去了曹操侵扰徐州的可能性。通过与袁、曹两家的联盟,又可以有效地扼制袁术的野心,可以说是一步一三得三的妙棋。

于是,刘备、曹操、袁绍的“利益共同体”就这样被建立起来了,刘备以他徐州刺史的身份,举袁绍的长子袁谭为茂才,曹操稍后也将自己镇东将军的位置让给了刘备,并上表朝廷封他为宜城亭侯。

就在陈登等徐州仕宦的重重算计之下,刘备终于踏上了他前半生最高级别的位置——徐州牧,摇身一变成了“刘使君”。



## 学会平衡

当父母信任孩子,帮助孩子学会管理时间和委托工作时,孩子是可以学会平衡,做到社团工作和学习两不误的。

高一下学期,我到学校开家长会。在我拿到的《学生学业成绩等级记录册》上,我看到女儿上高中后,分数曲线的起伏变化很大,因为她的数学成绩一直不好,一下子就把总分拉了下来,班级排名自然

倒数了。对此,我很自责:平时对她太关心太少了。她说她知道数学没学好的原因是做题太少,缺少练习。我猜她这学期忙于花房管理,一定没时间做题了。

我从来只是单一地信任和欣赏女儿,却从来没有跟任何老师了解过孩子的学习情况,真算不上负责任的家长。所以我挨个向老师们求教,老师们对她做环保社的工作给予了肯定,同时乐于在学习上帮助女儿,并给于中肯的建议。数学老师一再表示愿意给她多些提醒和辅导,只要女儿来找她。班主任老师也语重心长地提醒我,引导她面对现实,找到有效的解决方法,不能逃避,越逃避越被动。

带着老师们的建议我回到家,跟女儿做了一次建设性的谈话。她也确实认识到自己的精力较多地放在了社团上,有些分身无力,导致投入在理科学习上的时间少了。她表示接下来要学会放手,处理好“主业”与“副业”的关系。她受到了老师们的鼓励,自然更有信心了,我只是从旁督促她在行动上改变。我坚信,环保社的工作不会影响她的学习,相反会激发她积极生活和自我挑战的勇气!她投入大量的时间、精力所学到的东西不是分数可以代替的!而

同时,她下一步必须学习更有效地管理时间,提升学习效率,做到二者兼得,不顾此失彼!我坚定地站在女儿身后,支持女儿在环保、学习方面取得双丰收!

高二上学期的家长会,我因在上海讲课,便请一个朋友代开。朋友开完家长会,打电话给我,告诉我女儿上台领了两次奖,分别是学科竞赛奖和英语演讲比赛奖。她用羡慕的口气说:“你怎么教育的孩子啊,成天不在家,也不管她,她还有这么好的成绩。不像我们,天天陪着孩子,孩子还是不争气。”我说:“唉,你不知道,我心里也很内疚啊。我不能像其他妈妈那样尽责,只能通过电话跟她联系。不过,只要我在家,我就全身心陪她,多跟她交流。我们交流的话题很开放,我希望借此能了解她内心的状态。这也算是她的补偿吧。”

后来,我约见了女儿的老师——一个富有爱心、喜欢孩子的女老师。老师不断讲孩子的优点,我也忍不住感到喜悦。实际上我心里很明白,孩子真的有许多要成长的地方,但这个宽容的、有爱的老师就是这样欣赏着她,给她空间,也给了我这个做妈妈的更多的信心和尊严!

### 遗失声明

- 徐小巧遗失车辆购置税完税证,号码:8411176065,车牌号:豫CX5761,车型为福田。
- 赵银桃遗失车辆购置税完税证,号码:5410130173,车牌号:豫CVU827,车型为五菱。
- 徐建华遗失车辆购置税完税证,号码:5410118944,车牌号:豫CK9028,车型为雪佛兰。
- 栾川县公安局遗失车辆购置税完税证,号码:6410613276,车牌号:豫C3819警,车型为帕萨特。
- 杜维伟遗失车辆购置税完税证,号码:6410392096,车型为梅甘娜。
- 商建功遗失车辆购置税完税证,号码:11410940249,车牌号:豫

- C2M379,车型为北斗星。
- 潘精霞遗失车辆购置税完税证,号码:0000326486,车牌号:豫C79053,车型为海虹。
- 洛阳市汽车运输公司遗失车辆购置税完税证,号码:8411222905,车牌号:豫C81170,车型为楚风。
- 乔清源遗失车辆购置税完税证,号码:6410553999,车型为捷达。
- 牛会脚遗失车辆购置税完税证,号码:7410845101,车牌号:豫CML755,车型为三菱。
- 武凤梅遗失车辆购置税完税证,号码:4410017405,车牌号:豫C89286,车型为奇瑞。
- 洛阳市神州机动车服务有限公司

- 遗失车辆购置税完税证,号码:11410955160,车牌号:豫CA6379,车型为江淮。
- 梁少庄遗失车辆购置税完税证,号码:11411597720,车牌号:豫CPA526,车型为东风日产。
- 周八一遗失车辆购置税完税证,号码:12411476653,车型为丰田。
- 杨军武遗失车辆购置税完税证,号码:4410289959,车型为东风。
- 赵江丽遗失车辆道路运输证,号码:410316007397,车牌号:豫CTR689,车型为解放。
- 洛阳浩瑞运输有限公司遗失车辆道路运输证,号码:410300007177,车牌号:豫CB618挂,车型为鲁岳。

### BOOKS 新书快讯

★作者:约翰·哈格尔三世 约翰·布朗朗·戴维森(美)  
★翻译:刘国红  
★出版社:中信出版社

#### 《拉动力》

1937年,美国企业的存活期平均为75年,如今已降为15年;在创新不断更迭的今日,一不小心就会被人甩在脑后。人们会问,问题究竟出在哪里?在这个风险和机会不断增加的世界中,成功不再来自拥有知识,而是懂得如何与别人合作,把各种资源变为我所有的“拉动力”,把不确定性转变成机会,使简单的革新产生最大的效益。