

# 世乒赛时隔十年重返浪漫之都

## 昨日,巴黎世乒赛进入正赛阶段

### 梅开二度零封对手——胡丽梅首日拿下两个4:0

当地时间13日,第52届世界乒乓球锦标赛在巴黎贝尔西体育馆和位于法国国家体育学院副馆同时拉开战幕。这是时隔10年世乒赛再次回到这个浪漫之都。当日只有削球手胡丽梅需要参加女单资格赛;当地时间14日,世乒赛进入正赛阶段,王励勤/饶静文等混双组合将登场。



巴黎世乒赛开赛当天,中国乒乓球队只有一场比赛。因为没有世界排名而不得不参加女单资格赛的削球手胡丽梅以两个4:0在小组赛取得连胜。

面对科索沃的哈利提和泰国的科赫胡安,曾在队内选拔赛中两次战胜世界冠军丁宁的八一小将胡丽梅分别仅用8分钟和10分钟就结束战斗。在首场比赛中,这位年仅17岁的山东女

孩第三局甚至打出一个11:0。

国乒女队主教练孔令辉赛后说:“第三局是11:0吧?我们现在全球推广乒乓球,要是都这么送蛋就不好了嘛,伤自尊啊。照理说让人家得分,最好打五六六个回合,你自己也可以多热热身。”

第一次登上世界乒乓球舞台站在了最高级别赛场上的胡丽梅说:“我想

着10:0之后让她1分的,谁知道,她最后一球发球自杀了。”笑声中,孔令辉又补充说:“估计对方一上来就懵了,肯定没想到站在自己对面打资格赛的,居然是中国选手。”

虽然只是资格赛,但国乒很多人都赶到了距离世乒赛主馆贝尔西体育馆将近20分钟车程的法国国家体育学院观战。

### 奥地利媒体评世乒赛——中国,中国,还是中国

10年前,在第47届世乒赛男单决赛中,奥地利选手施拉格击败了韩国的朱世爨,捧走布莱德杯,并打破了中国选手包揽全部5个单项冠军的希望。但是在随后的4届世乒赛上,中国人一届不落地囊括5个单项的冠军。所以说,10年前的世乒赛是欧洲选手在男单项目上的最后绝唱。

奥地利《新闻报》12日刊登短评——《中国,中国,还是中国》。

短评说:“在巴黎世乒赛上,欧洲人再次成为陪衬。”“在奥地利乒乓球运动史上,最大的成就就是10年前在这块场地上取得的。10年前,在巴黎贝尔西综合体育馆举行的第47届世界乒乓球锦标赛男子单打决赛中,奥地利选手维尔纳·施拉格摘得冠军头衔。”

“10年前,在第47届世乒赛开幕之前,几乎没有人预测到施拉格能够最终夺冠,因为欧洲顶级乒坛选手与

亚洲,尤其是中国运动员之间的差距在当时就已经进一步拉大。施拉格的成功使他成为最后一位非中国人的世乒赛单项冠军。从那以后,2005年在上海,2007年在萨格勒布,2009年在横滨,2011年在鹿特丹,在总共20次的单项决赛中,再也看不到一位非中国运动员的身影。在女子双打决赛上,自1989年以来,进入决赛的全是清一色的中国人。”

### 马琳浪漫之都演绎悲情——世乒赛后退出国家队

对于马琳来说,巴黎虽然也是浪漫之都,但多少带着悲情的成分,因为,这将是马琳运动生涯中的最后一届世乒赛,也是最后一次代表国家队参加的世界大赛,“不管是否拿到‘大满贯’,我都会退出国家队,不会再参赛了。”

马琳不是通过三个阶段的“直通巴黎”队内选拔赛入选的,而是在最后关头拿到了教练组的机动名额。在参加队内选拔赛期间,马琳就说过:“不论在巴黎的结果如何,对我来说(本届世乒赛的)结局都将是悲情的。”

从1999年开始参加世乒赛,马琳曾有多达三次与男单冠军仅一步之遥。在1999年在荷兰埃因霍温举行的世乒赛上,马琳在男单决赛中输

给了刘国梁;在2005年的上海世乒赛及2007年的萨格勒布世乒赛上,马琳二度输给了王励勤。尽管三度夺得世界杯男单冠军,又在2008年北京奥运会上一举摘下男单金牌,但随着年龄的增大,马琳与“大满贯”渐行渐远。

根据男单抽签结果,马琳与头号种子许昕、卫冕冠军张继科及16岁小将樊振东同处上半区。马琳与许昕将争夺一个4强席位,前提是他要在第二轮淘汰日本队的松平健太以及在第四轮击败白俄罗斯队名将萨姆索诺夫。即使力克许昕,与马琳争夺决赛席位的是在一年内破纪录实现“大满贯”的“藏獒”张继科。

(本报综合消息)

#### 文体速览

### “暴龙”正式入主中国男篮

14日,前希腊国家队教练扬纳基斯抵达北京——这位54岁的世界名帅正式入主中国国家男子篮球队。

在做球员时,扬纳基斯就是希腊篮球的旗帜性人物之一,退役后,因执教严厉而获“暴龙”绰号。在2006年男篮世锦赛半决赛中,他率希腊队以101:95力挫美国队,这是希腊男篮史上首次击败“梦之队”。

两个月之后,扬纳基斯和中国男篮面临的首次“大考”将是在菲律宾举行的男篮亚洲杯。

(据新华社北京5月14日体育专电)

### 佳士得亚洲艺术周将拍中国精品

佳士得拍卖行于14日到17日在伦敦举办2013年春季亚洲艺术周,其间将拍卖瓷器等中国艺术精品。

在14日的重要中国瓷器及工艺品拍卖中,将有约300件中国艺术品与买家见面,其中最瞩目的是一对儿粉彩描金玲瓏塔。这对儿拍品预计能拍得25万英镑到30万英镑(约合人民币235万元到282万元)。

在艺术周期间,佳士得还将举办寒山堂珍藏、家居精品和中国瓷器、工艺品及纺织品等多场拍卖会,拍品中包括瓷器、服装、漆器、家具、书籍等多类物品。

(据新华社伦敦5月13日专电)



### 第三届法国中国电影节开幕

5月13日,中国导演、演员、电影节中方形象大使赵薇在法国巴黎出席第三届法国中国电影节开幕式。

第三届法国中国电影节当日在巴黎开幕,11部优秀国产故事片将在电影节期间与法国观众见面,包括《一九四二》《人再囧途之泰囧》《画皮II》《飞越老人院》和《春娇与志明》等。电影节中方形象大使赵薇导演的处女作《致我们终将逝去的青春》为电影节拉开序幕。(新华社发)

### 《盛夏晚晴天》“剧终” 电影版追播

## 偶像拯救了商战剧?

杨幂、刘恺威主演的电视剧《盛夏晚晴天》12日晚大结局。据新媒体视频数据机构官方发布数据,《盛夏晚晴天》的网络播放量4天破亿元,超过去年《甄嬛传》的最好成绩,也刷新了今年《新笑傲江湖》最快5天破亿元的纪录。截至目前,该剧网络播放量已超过8亿次,居各大视频网站播放量榜首。

由于收视率较高,江苏卫视特意向制片方定制了一段时长70分钟的《盛夏晚晴天》电影版13日晚追播。

一直以来,商战剧和偶像剧是国产电视剧的两个短板,处于日韩剧下风,甚至新近崛起的泰剧也强一头。偶像剧先走一步,赵宝刚的《奋斗》独创了内地偶像剧新风格,到《北京青年》收视走稳;但荧屏上更多的内地偶像剧走的是山寨日韩剧的路子,诸如《一起来看流星雨》,虽收视率不

低,但制作粗糙,情节雷同。

国产商战剧的境况还不如偶像剧,除了诸如《大宅门》《乔家大院》这样带有家族传奇意味的古典商战剧,现代商战题材通通遭遇收视率滑铁卢,无论明星阵容多强大,编剧、导演用多少真人实例为故事依托,观众就是不感冒。倒是和偶像剧一样,一批粗制滥造的山寨日韩剧风生水起,输着口碑,赢着收视。

《盛夏晚晴天》此次可谓国产商战剧的一次成功逆袭。在网络、口碑和收视率上的多赢可谓开拓了一个新局面。与其说这是一部



刘恺威

杨幂

(本版均为资料图片)

有野心的偶像剧,不如将其视为用偶像包装商战剧的一种成功,这或许为内地商战剧开辟了一个新局面,其实,观众感兴趣的是商战包装下复杂而纠缠的人情世故。

(据京报网 <http://www.bjd.com.cn>)

### 商战剧的中产心理

以往,我们分析内地商战剧的失利总是归结为大环境缺乏商业氛围,演员个个没有商业气质。2011年的《大时代》,去年的《浮沉》和《青瓷》,都试图改写商战剧命运;这三部电视剧的剧情离观众很近了,用的都是个顶个的大明星,张国立、王志文、张嘉译、蒋勤勤,新晋的时尚偶像白百合,结果通通失败。

在商战戏上玩小儿科的

《盛夏晚晴天》成功了。该剧特别重视外包装,除了偶像外,他们请时尚杂志的专业团队设计造型,演员们的衣服、珠宝、手袋都是货真价实的。或许,真正集团老板未必穿得如此炫耀,但名牌,是中产阶级最想看到的。至于商战部分,中产阶级观众需要的是有智慧含量的台词,就像《盛夏晚晴天》里的乔家老太太,虽说是乔氏掌门

人,但她不用埋首合同堆里,她的能力展现在给女主角的天真、善良撑腰。这不正是每天兢兢业业在办公室拼搏的中产白领们最熟悉也最渴望的吗?说到底,商战剧真不是拍给商人看的,摸透了十几年来崛起的城市中产的美富仇富心态,才是内地商战剧逆袭的一条正路。

(据《北京晚报》5月13日25版)

## 2013 品质生活 消费年展

县域巡展

5月18日—8月18日  
主办:洛阳日报报业集团



品牌大聚汇  
价格超实惠

## 第一站 伊川,我们来了!

展会时间:5月18日、19日(9:00-18:30) 地点:伊川鹤鸣广场



(更多参展品牌,陆续加入中.....)

巡展县(市):伊川/嵩县/偃师/宜阳/栾川/新安/孟津

招商热线:13803880331 63232387 13333795118 13838800087 13938872207 18638358926 13598175653