

# 李梦男:洛阳老城走出的“男一号”

由众多明星加盟的公路喜剧电影《一路狂奔》将于24日上映,其男主角是咱洛阳老乡

## 1 表演“收放自如,入木三分”

影片《一路狂奔》,主要讲述两位从河南农村进城打工青年,在城市与地产商、黑社会组织及其他阶层人交往中,发生的曲折惊险而有趣的故事。

李梦男说,自己在片中的台词不多,因为所扮演的角色一直在逃亡,生活十分压抑,而逃亡的过程也是一次人性自我救赎的过程,所以他都是在用眼神和肢体语言展示角色内心的情感世界。拍摄结束后,剧组用“收放自如、入木三分”评价李梦男对角色的把握和塑造,给了他很高的评价。

谈起加盟《一路狂奔》剧组的原因,李梦男说,2011年,电影投资方和导演找到了正在横店拍片的他,希望其担纲男一号。“起初,导演打算让我饰演的许德才和另一男角都说河南话,但我觉得都说河南话局限性太大。此外,许德才这个人物到城市后一直是白领,其实很多到城市打工的人不愿意说家乡话,不愿意承认自己是异乡人,有种自卑感在作祟。”最后,导演采纳了李梦男的建议,许德才只在影片结束时说了一句河南话:“保重,兄弟!”

2012年夏天,剧组在广州拍摄,1个月后,影片杀青。

这次,他在剧中不仅出演男主角还担任制片人,可谓重任在肩。

对于影片的上映,李梦男评价说,《一路狂奔》融合了当下观众热捧的公路逃亡黑色喜剧的众多元素,是一部制作精良的带有文艺气质的商业片,他相信能给观众带来美好的享受。



李梦男(本版图片均为资料图片)

## 2 成功等于努力加机遇

在前段时间热播的电视剧《民兵葛二蛋》中,大家印象深刻的游击队长赵希梅,就是李梦男饰演的。在百度上输入“李梦男”,就会弹出他的许多头衔:中国电影家协会会员、中央戏剧学院和电影学院客座教授、许多热播影视剧项目的策划和制片人、南北湖影视集团和嘉兴南北湖影视基地的创始人之一和策划者。

1968年,李梦男出生于洛阳老城,小学在洛阳市农校街小学读书,初中和高中分别就读于洛阳市三十中和洛阳市一中。从小就多才多艺的李梦男,1991年考入中央戏剧学院表演专业本科班。

刚上大一时,李梦男始终进入不了“状态”,不知如何表演。大二时的一次表演课,老师突然很严厉地叫了他,这一叫,一下将李梦男“点醒”。老师说:“我刚才厉声叫你,你的反应就是表演。我如果很随意地叫你,你的反应就不是这样。演戏就是要多观察。”此后,李梦男每天刻苦练功,专业水平突飞猛进。

大四时,电影《秦颂》剧组到中央戏剧学院挑演员,在影片中饰演秦始皇的姜文在学校操场上

## 3 最高追求:用精湛表演征服观众

成为一名专职话剧演员后,李梦男一心扑在工作上,虽然演一场话剧需要排练很长时间,工资也不高,但李梦男一直默默坚守着,用心演绎每一个角色。

1996年,他导演的话剧《俺爹我爸》情真意切、催人泪下,引起观众的共鸣,票房达20多万元,是当年小剧场话剧的票房冠军;2005年,在北京第四届国际戏剧演出季中,他主演的两部话剧《夜色迷人》和《死无葬身之地》获得了巨大的成功。

2005年,由于在话剧舞台上的深厚积淀和出色表现,他引起诸多影视导演的关注。海岩点名请他出演《阳光像花一样绽放》里的警察景科长。他在电影《美人草》《职业丈夫》《十七岁的单车》中饰演的小人物,受到业内好评。他在热播剧《吕梁英雄传》《光辉岁月》《征服》中都有精彩表演,成为国内实力派演员之一。

李梦男说,舞台表演和影视表演不同,前者需要一气呵成的表演,一点失误就可

## 4 不遗余力为宣传家乡出把力

李梦男说,作为一名洛阳人,他很骄傲,不论走到哪里,他都会向身边的人介绍洛阳悠久的历史 and 灿烂的文化。为了表达对洛阳父老乡亲的深厚情感,今年上半年,他开始筹备制作影片《洛阳往事》。该片以洛阳商人为原型,是一部中原版的“大宅门”,届时影片将在洛阳本地拍摄,并在洛阳招募演员。李梦男立志将其打造成一部真正属于洛阳的原汁原味的影视剧。

无

意中发现了身材清瘦、形象较好的李梦男,邀请他出演片中荆轲一角。第一次“触电”,就与姜文、葛优等大腕演对手戏,李梦男不仅不惧场,还被姜文称赞很有想法,思维很活跃。

大学毕业前夕,国家话剧院到中央戏剧学院挑选演员出演国内第一台英语话剧《庄周试妻》,李梦男在里面一人分饰三角,他在舞台上朴素的演技和流利的英语口语,得到国家话剧院老师的认可。毕业后,李梦男顺利进入国家话剧院工作,在他们那一届的毕业生中,他是唯一进入国家话剧院的学生。

能造成整个演出的失败;而后者是一个镜头一个镜头拍摄,中间出错了还可以重来,因此,舞台表演是一门要求更高的艺术。

在多年的演艺生涯中,李梦男始终以“我的职业就是让人感动”为信条,用精湛的演技征服和感动了无数观众。



李梦男(右)和姜文在《民兵葛二蛋》中的剧照

今年牡丹文化节前夕,李梦男回到洛阳办点事,这是他20多年来第一次回洛。其间,他走访了自己的母校,穿行在洛阳的大街小巷中。“我觉得就像一个孩子回到了母亲的怀抱,洛阳的变化实在太大了,让我很惊喜。作为一名洛阳籍演员,我会不遗余力地宣传家乡,为洛阳的文化建设出把力。”李梦男说。

本报记者 王晓丹

## 央视来伊川 拍影视导演都晓专题片

本报讯 5月15日到20日,央视《故乡》栏目组在伊川县拍摄以伊川籍著名影视导演都晓成长为线索的专题片,着重讲述都晓与故乡的深厚情感,反映伊川近些年发生的巨大变化。

《故乡》是央视倾力打造的大型人文历史纪录片,突出“故乡”文化,“以真实影像为历史存档”。影像镜头追随每一位主人公的脚步,讲述故人、故乡、故园、故事,通过“人与故乡”的视角,还原一个真实的、鲜活的人文中国。该片制作完成后,将于今年7月底在中央电视台“老故事”频道和中文国际频道播出。

伊川籍影视导演都晓曾六次斩获“飞天奖”、中宣部“五个一工程奖”。1998年他拍摄《红蜘蛛》,开创纪实类系列电视剧新模式,丰富了电视剧的类型。他拍摄的《少林寺传奇》三部曲在海内外产生了巨大影响。他还连获两届“全国十佳影视艺术工作者”称号。(苏楠 石国卿)

## “魔力鸟”要飞走了

### 皇马宣布穆里尼奥将离任

西甲豪门皇家马德里俱乐部主席弗洛伦蒂诺·佩雷斯当地时间20日对媒体宣布,俱乐部与球队现任葡萄牙籍主教练“魔力鸟”穆里尼奥的合作本赛季后即告结束。

“在与主教练何塞·穆里尼奥进行商谈后,我们一致同意,在赛季结束后,终止我们之间的合同。”佩雷斯在20日晚间举行的一个新闻发布会上说。

由于皇马是在刚夺得阔别19年的法甲联赛冠军的豪门球队巴黎圣日耳曼的意大利籍主教练安切洛蒂宣布希望离开“大巴黎”后仅24小时发布了穆里尼奥将离任的决定,有媒体猜测,尽管弗洛伦蒂诺·佩雷斯在新闻发布会上称,目前尚未确定伯纳乌的新主帅,但安切洛蒂接替穆里尼奥执掌皇马的可能性现在看来非常大。

由于本赛季皇马战绩不佳,弗洛伦蒂诺·佩雷斯不得不承认对俱乐部与穆里尼奥本赛季失败的合作负有一定责任,因此他在这次新闻发布会上同时宣布,俱乐部将在6月16日进行主席选举。

早有英国媒体报道,穆里尼奥有可能在下一个赛季回到斯坦福桥,时隔6年重新执掌他曾经一手打造的今日英超夺冠热门球队之一切尔西。

(新华社布鲁塞尔5月20日体育专电)

## 李娜世界排名降至第六位

WTA(国际女子职业网球协会)日前公布了最新一期世界排名。近期状态起伏的李娜单打排名下滑一位,降至第6位。

“牵手”阿根廷名帅罗德里格斯后,李娜的稳定性逐步提升,世界排名也保持在第5位。师徒二人均多次表示,冲击世界排名“TOP3”是他们的目标。然而进入红土赛季后,李娜的表现起伏不定:首站斯图加特赛斩获亚军后,次站却在马德里遭遇近9个月首次“一轮游”;在上周的罗马赛中,她不敌塞尔维亚名将扬科维奇,止步第3轮。由于李娜去年在罗马获得亚军,此番提前出局损失了大量积分,世界排名也被意大利名将埃拉尼超越。

女单高居榜首的仍是小威廉姆斯,这位美国老将凭借罗马赛夺冠,进一步拉开了与莎拉波娃的积分差距,其“No.1”地位至少将保持至温网。

其他中国金花中,彭帅单打排名上升至第34位,双打排名则凭借罗马站夺冠上升至第16位。郑洁的单打排名下滑一位,至第50位。(据《北京日报》)

## 郎家军首冠含金量低

郎平率领的新一届中国女排首次亮相就获得了北仑公开赛的冠军。夺得第一总是好事,但我们必须清醒地认识到,这块金牌含金量其实并不高。

此次公开赛,参赛的除中国队之外还有古巴、波多黎各和泰国。尽管泰国队曾经获得过亚洲冠军的队员都到场了,但由于她们刚刚参加完亚洲俱乐部杯比赛休息了3周,训练两天就来到中国,队员明显不在状态,参赛欲望全无;波多黎各队8名主力均未来到中国;古巴队早已不是一流强队,这次又组成以老带新的阵容,最小队员仅14岁,全队水平实在有限。

由于赛事整体水平不高,这个金牌对中国队意义不大。但毕竟是郎家军首秀,透过参赛阵容还是能看出一些郎家军的雏形和不足。

一是二传水平不高。三场比赛,郎平均起用了沈静思为主二传,除了她与攻手之间由于配合时间短不够默契,还有一个较为致命的缺点:脚步移动慢,许多球由于她脚移动不到位,尤其是传四号位球,经常是倒三角传球,让主攻手很不爽。二传是全队的灵魂,如果沈静思的二传水平不提高,中国队的整体水平也无法提升。

二是队长发挥得不尽如人意。江苏籍队员惠若琪被郎平委为队长,但三场比赛小惠进攻威胁小,成功率也不高。如果不是由当上队长压力较大所致,就是她在江苏队的训练不够系统。

客观地说,郎家军刚刚成立一周就来参赛,而且以赛带练,队员的表现说明不了任何问题,媒体的褒贬也意义不大。但笔者还是想说,中国女排还是应该以组成快速、多变战术的阵容为突破口,把在亚洲称王作为首要目的,尤其是要将夺得9月的亚洲锦标赛第一作为目标,先在亚洲独占鳌头,再考虑如何冲进世界一流行列。(据《新华日报》)

## 王皓不孤单,想想乔丹阴影下的巨星

北京时间5月20日,巴黎世乒赛的帷幕终于落下,最后的压轴大戏再次在张继科和王皓之间展开,这一次两人的交手结果与之前三次一样,获胜的还是张继科。

体育世界的胜负就是这么残酷,王皓所经历的,其实在各个项目的历史长河中已经一再而再而三地上演过。

金庸的《射雕英雄传》里,后来成为震惊世界的帝王的铁木真曾经对他的义弟札木合说过这样一句话:“我是英雄,你也是英雄,蒙古草原虽大,却容不下两个英雄。”体育世界里,冠军只有一个,类似的故事也在不断上演。

乔丹被称为“篮球之神”,但是他背后有多少个落寞的身影。卡尔·马龙也算是一代天骄,最有价值球员、全明星球员、最佳阵容球员……一般NBA球员眼中的荣誉在他皆如探囊取物。可惜的是,两次总决赛,他都遇到了如日中天的乔丹,两次惜败,终其一生始终与总冠军无缘。还有尤因、巴克利、斯托克顿……都是84黄金一代,但也可以说乔丹毁了这一代巨星的冠军梦。这些人已经足够优秀,但在与乔丹的决赛中,他们无一例外地败下阵来。

费德勒堪称网球历史上的GOAT(史上最佳球员),但是偏偏老天降下一个纳达尔来,从球风到意志,活脱脱一个为费德勒量身定做的克星。从2005年到2008年的

4年法网,费纳4次相遇,费德勒4次败北。此后在自己的领地温网和澳网,费德勒又各有一次在决赛中负于对手。试想一下,如果没有纳达尔,那么费德勒2005年就已经集齐了四大满贯,随后的两个赛季他完成包揽四大满贯的壮举,他的大满贯数量现在已经轻松突破20个。

2008年奥运会亚军,2010年亚运会亚军,2011年世锦赛亚军,这些都是李宗伟在这几年大赛上的成绩,这几场比赛,冠军都是同一个人——林丹。有人说,林丹直接从李宗伟手里夺走了一个大满贯。在听到今年世锦赛世界羽联要给林丹发放外卡的消息后,李宗伟无力地说:“这对其他运动员不公平……”

翻开德国男足与世界强队的交战记录,除了只与巴西队在世界杯相遇一次,对其他所有强队几乎都是占明显上风,但唯独对意大利例外。从1962年世界杯小组赛开始,意大利队8次在世界杯和欧洲杯中与德国队交手,4胜4平保持不败;去年欧洲杯半决赛,兵强马壮的德国队再次面对缺少巨星的意大利队,居然再次0:2完败……

1996年初出茅庐的常昊在第十一届中日围棋擂台赛上豪取6连胜,当时

他肯定不会想到一个魔鬼正向他袭来。从1997年的第一届中韩天元对抗赛开始,常昊面对李昌镐一度1胜13负,其中有一波12连败。常昊的实力可以击败任何一位高手,但遇到李昌镐,无论过程如何,结果只有一个输字……

输,并不是最可怕的,可怕的是能赢遍天下却唯独难以逾越一人。对于运动员来说,这种滋味是令人绝望的。

有人说事不过三,过了三那就是命。也许对于王皓来说,这就是他的“命”吧。王皓,加油!

(据新华网)

### 相关链接

#### 王皓表示暂不退出国家队

20日赢得自己连续第二个世乒赛男单冠军的张继科赛后表示,新目标是第二轮大满贯。王皓则确认“这可能是我的最后一届世乒赛”,并表示暂不退出国家队。

王皓赛后表现得相当坦然。他说:“输了决赛,失望谈不上,我已经尽力了。从球路上讲,我确实比继科下风一点,能够进决赛已经意外。”

“我的教练吴敬平,队友马琳、王励勤、陈玘、郝帅、邱贻可,可能都是最后

一届世乒赛了,我也可能是最后一届,能站在决赛场地、感受这样的气氛、享受这个过程已经相当完美。”他说,“我没王励勤、马琳年纪大,自己当然还希望继续,但樊振东、闫安等年轻运动员冲击力非常强,必须接受这个事实。而我可能也暂时不会离开这个团队,希望能继续发挥传帮带的作用。短期来说,先把全运会准备好。”

(据新华社巴黎5月20日体育专电)



王皓