

文体速览

戛纳电影节落幕 贾樟柯获最佳编剧

第66届法国戛纳国际电影节26日晚在法国南部海滨小城戛纳落下帷幕,中国导演贾樟柯凭借《天注定》一片获得最佳编剧奖。

贾樟柯当晚在闭幕仪式后说:“我感到特别惊喜。《天注定》讲述的故事很中国本土化,有很多中国特有的历史文化背景。”

“中国电影重回戛纳,代表着中国电影工作者在拓展市场的同时,努力提高中国电影艺术水准和艺术质量。这部影片得奖表明,这种努力受到了肯定。”贾樟柯说,“这是值得高兴的事情。”

《天注定》由4个既独立又关联的故事组成,探讨了中国农村贫富阶层矛盾、个人不惜犯罪以攫取社会财富、采取过激举动保护个人尊严以及年轻人的个人出路等一系列社会问题。贾樟柯说,给他颁发这一奖项是对他电影工作的肯定。

本届戛纳电影节评委、华人导演李安说:“这部电影获奖是很重要的。中国电影需要加油,需要均衡发展,不管是商业的,还是文艺的,缺一不可。”

(综合新华社电稿)

第66届戛纳电影节获奖名单

Table with 2 columns: Award Name and Winner. Includes categories like Golden Palm, Jury Grand Prize, Best Director, etc.

台湾文学名家 登上大银幕

日前,《他们在岛屿写作》台湾文学作家系列电影开幕式暨文学论坛在中国电影资料馆举行,影片再现了台湾地区6位著名作家、诗人的文学创作生涯。

《他们在岛屿写作》系列影片分为《两地》《化城再来人》《逍遥游》《如雾起时》《寻找背海的人》和《朝向一首诗的完成》6部,以纪实电影形式分别拍摄了林海音、周梦蝶、余光中、郑愁予、王文兴、杨牧等6位台湾文学名家的故事。

据了解,《他们在岛屿写作》第二系列已经启动,林文月、西西、白先勇、洛夫、痖弦和黄春明等作家、诗人名列其中。

(据《北京日报》)

苏迪曼杯世界羽毛球团体锦标赛 中国五连冠前无古人

25日进行的第13届苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛决赛中,中国队以三个2:0横扫老对手韩国队,成就了苏杯五连冠。

最出人意料的比赛来自第三场男双的较量。“风云组合”蔡赟/傅海峰此前比赛状态不佳,中国队大胆变阵,派出了刘小龙/邱子瀚的年轻组合。

对于中国队成就前无古人的“五连冠”伟业,总教练李永波说:“我们能拿这么多冠军,是因为中国队比前人付出更多,我们得到了自己应得的。”刘小龙和邱子瀚两名年轻的新科世界冠军荣获红牛特制的“100+世界冠军”纪念罐,成为李永波打造100个世界冠军梦想中的第75号和第76号。

(综合新华社电)

国际泳联跳水系列赛墨西哥站收官 中国水军摘得6金2银



5月26日,邱波(中)与墨西哥选手桑切斯(左)和加西亚在颁奖仪式上 (新华社发)

国际泳联世界跳水系列赛墨西哥站26日落下帷幕。司雅杰和邱波分别在女子、男子单人10米台项目上轻松摘金,帮助中国队以6金2银的成绩结束此行。

2013年世界跳水系列赛共设6站比赛,本站比赛是本次系列赛的最后一站。

(据新华社墨西哥瓜达拉哈拉5月26日体育专电)



核心提示

在埃及,有3500年历史的卢克索神庙的一座浮雕上,竟然被人刻上了“丁锦昊到此一游”几个大字。连日来,关于此事的讨论已然成为一个影响甚广的公共事件。

人肉的、起哄的 都来“到此一游”

1 家长道歉:给孩子一个改错的机会

网友“空游无依”25日的一条微博迅速引发热议,他在埃及卢克索神庙的浮雕上看到有人用中文刻上“丁锦昊到此一游”,为国人轻易毁坏千年文物的行为感到震惊和羞愧。

随后,这个孩子的父母对孩子破坏埃及古文物的做法公开道歉。孩子的母亲说,刻字发生在孩子年龄比较小的时候,请求大家原谅孩子,给他一个改错的机会。

对于“人肉”出这名未成年人的做法,网友的意见也存在不同,有网友认为,这种做法虽然找出了肇事者,但方法过于粗暴。有律师表示,刻字固然不对,但通过“人肉”的方式搜索一名未成年人的信息,侵犯了孩子的隐私权。

2 专家呼吁:应设“破坏文物罪”

实际上,国内游客对景点内的“到此一游”早已不陌生,此类破坏文物事件也不是头一回了。今年2月,故宫博物院内一口缸被参观者涂写上“梁齐到此一游”的字迹;2012年伦敦奥运会期间,伦敦圣保罗大教堂里惊现“国安是冠军”的中国涂鸦。

破坏文物行为处罚偏轻的恶果。长期以来,我国对破坏文物的行为基本上没有处罚。包括我国《文物法》也未对在文物上乱刻乱画该如何处罚进行详细规定,这也造成了对破坏文物的行为没有震慑力。

刘思敏呼吁,应该设立破坏文物罪,对这种在文物上乱刻乱画的行为进行处罚。否则,对我国的文物保护非常不利。

3 黑客凑热闹:在丁锦昊母校网站“到此一游”

随着埃及文物刻字事件持续升温,26日下午,天涯论坛上出现一个名为“丁锦昊”的人留言称:“写几个字有什么大不了的?”“给中国人丢脸的又不止我一个。”这一言论也招来网友的猛烈抨击。

吴本人,此人明显是假冒的当事人。在埃及卢克索神庙的浮雕上留下“到此一游”的当事人曾就读的南京某小学网站26日也被黑。打开学校官网,最先显示的是“丁锦昊到此一游”的弹窗,点击“确定”后才显示内容。(据《广州日报》)

延伸阅读

为何国人爱“到此一游”

才别“小丁”又现“大宋”

埃及卢克索神庙浮雕被刻“丁锦昊到此一游”的事件尚未平息,一张新照片又引起了大家的注意。26日,网友“白兆东”转发了一条微博:“在甘肃敦煌壁画上竟然有《文汇报》高级记者宋寅的留言:二零零零年立夏,香港文汇报高级记者宋寅到此参观考察。”

网友“星宿海的小火焰”调侃道:“昨天挂了‘法老的诅咒’,今日晒晒‘飞天的愤怒’。”香港文汇报26日下午立即回应,经查,文汇报并无此人,本报同仁对此行为表示强烈谴责。

“白兆东”在微博的最后一句写道:“丁锦昊未成年,宋寅如何解释?”

始作俑者是孙悟空?

在国内,大大小小的旅游景点中,“到此一游”被国人争相刻画,这四个字怎么会有这么大的魔力呢?恐怕这得追溯到86版《西游记》中的情节了——

孙悟空在如来佛祖手指头上写下的,正是“齐天大圣到此一游”,随着当时这部影视作品

的影响和流传,这八个大字可谓深入人心。

文物收藏专家马未都表示,我国古代名人游历名山大川的时候,走到哪儿都会在上面随手题词,后人把这种行为放大了。现在全国各地都能看到历史古迹上的名人刻字,但是我们写的歪七扭八的字是没有文化价值的。

不妨辟个“留言专区”

笔者以为,既然游客是想留下些感想,我们不妨在相关网站上开设“游客留言”栏目,或在景区出口处、游客休息处设立游客留言板或留言册,让“诗兴大发”者在上面题词,使游客“到此一游”的意愿得以实现。

通过这些册子,将优秀作品向游客展示,甚至可以建立一个留言册的博物馆供大家观赏,并永久保存。这样既能保护景区,又能够让游客有一个表达自己喜悦之情的渠道,何乐而不为呢!相信如此一来,不仅可以有效杜绝乱刻乱画等不文明现象,还能够倡导文明旅游,保持景区环境的整洁。

(综合中国广播网、《金华日报》报道)



恒大崛起 日韩着急

中国足协仍当看客

韩国人叹气:中超真幸福

和日本相比,韩国足协的烦恼可是不太一样。事实上,K联赛和亚冠的渊源不浅,亚冠改制后,K联赛球队连续4年闯入决赛,并3次夺冠。只是,虽然韩国俱乐部在亚洲舞台威风八面,但是在本国的受重视程度之善可陈。

在韩国观看足球转播远没有中国容易。就连韩国专业体育电视台的节目中,足球项目也基本上没有。亚冠第三轮比赛,韩国球队4场比赛居然没有一

场直播。

除了没有电视直播,韩国球队的亚冠奖金也完全没法和中超相比。作为亚冠的常客,韩国球队的奖金一向不多。今年,全北现代每赢一场球,球员的保底奖金只有2.5万元人民币。而蔚山现代去年亚冠夺冠才拿到30亿韩元约1700万元人民币的奖金,这一数字还不及恒大一场净胜3球的赢球奖。所以,韩国足协也认为,目前广州恒大来势汹汹,确实应该引起他们的注意。

中国足协:还是老三样

就在日本人和韩国人都有着急上火的时候,中国足协面对恒大的大胜采取的措施是发去了一封四平八稳的贺电。也是,说白了,恒大和其他3支中超球队的好表现事实上和中国足协的关系并不大。

在过去的几年里,中超从回暖到复苏再到井喷式的火热,作为中国足球的管理者,中国足协更多的时候充当的只是一个被动的看客、一个旁观者,而不是一个参与者。

这几年,中国足协确实做了些事情。但是,效果见仁见智。尤其是在中国男足的问题上,更是让人无语。现在,越来越多的中国球迷转变成了恒大队的粉丝,毕竟看恒大的比赛不用老是提心吊胆,毕竟恒大大部分时间都是在赢球。

(据《北京晚报》)

左上图 5月22日,广州恒大队球员穆里奇(右)与澳大利亚中央海岸水手队球员桑斯伯里在比赛中拼抢

(新华社发)

日本人急了:重提亚洲战略

日本人原本不太重视亚洲赛场,但是今年,中超球队纷纷崛起,在亚冠小组赛还剩一轮时,居然是韩国和日本各有一支球队提前出局,而中超4支球队都还“活着”。

在亚冠小组赛结束后,日本J联盟就酝酿着重拾“亚洲战略”。原因除了本赛季亚冠联赛上日本球队成绩糟糕,还与中超的崛起有关。在本届亚冠小组赛中,J联盟的4支球队只有柏太阳神一队出线,而中超则有两支球队晋级16强。

日本J联盟的执委秘书长中西大介表示,目前被世界足坛冠以金元足球的中超球队相当火爆,包括很多曾在日本J联赛、欧洲联赛以及中东各国联赛效力的实力派球星纷纷跑到中国淘金。为了打破目前这种格局,日本J联盟的各俱乐部只有在包括亚冠等各项赛事中打出好成绩,才会使得日本J联赛成为亚洲的王牌联赛,重新夺回被中超抢去的风头,坐稳亚洲足坛老大的位置。