

河洛广记

且尽卢仝七碗茶

洛阳城里访茶仙



□郑广富

核心提示

在大唐群星璀璨的茶文化名人中,卢仝是仅次于茶圣陆羽而被后世尊为茶仙的人。卢仝博览经史,工诗精文,布衣终生,喜好饮茶。卢仝《茶歌》的问世,对传播饮茶的好处有积极作用,对饮茶风气传到民间亦起了推动作用。卢仝《茶歌》作于其洛阳故居里仁坊。

以茶会友成诗派

卢仝在二十多岁时,移居洛阳。当时,文坛领袖韩愈因避毁谤,求为分司东都,移官洛阳;又因“日与宦者为敌”,降职河南(洛阳)县令。此时,卢仝、孟郊、李贺、贾岛、张籍、皇甫湜等人都居于洛阳,他们形成一个诗派,代表人物是韩愈、卢仝、孟郊,被称为韩卢诗派或韩孟诗派。该诗派实际上是以茶会友。

作为一个诗派,韩愈、孟郊等人有明确的理论主张,一个是“不平则鸣”,另一个是“笔补造化”。该诗派在倡导“笔补造化”的同时,还特别崇尚雄奇

因受牵连而丧命

卢仝嗜茶如命,也因受茶友牵连而丧命。卢仝的众多茶友中,有一人名叫王涯,王涯是诸道榷茶使,也就是说他是唐帝国主管茶政的最高官员。唐大和九年(公元835年)十一月,卢仝应茶友之邀到长安游历。

当时,宦官专权,朝政腐败,首相李训谋诛宦官。唐大和九年(公元835年)十一月二十一日,早朝时金吾大将军韩约报告,左金吾仗院内一株石榴树上夜降甘露。唐文宗命宦官首领仇士良、鱼志弘等人,带所有宦官一起去看个究竟。其实,这是一次事先安排好的捕杀宦官的军事行动,左金吾仗院内早已埋伏好众多官兵。但办事的韩约心里发毛,宦官们一到就发现中了计,夺路逃回含元殿挟持了唐文宗。韩约、李训等人赶到,双方发生武装冲突,结果宦官的人打伤了李训并将唐文宗挟持进宫,然后追捕

卢仝故居里仁坊

茶仙卢仝的洛阳故居在其诗中有记载,遗憾的是对其洛阳故居之确切位置,论及不多。卢仝《冬行》其二:“长年爱伊洛,决计卜长久。除买里仁宅,水竹且小有。”这里明确说卢仝的故居是里仁坊。

里仁坊在何处?从《两京城坊考》等文献可知,里仁坊是洛阳城东南角的一个坊,其具体位置在今李楼镇城角村。其北为永通坊,两坊之间为永通街,街之东口即永通门,为洛阳外郭城三个东门中最南边的门,出此门即达伊河边白居易“杏花游赵村”的赵村。

里仁坊是著名里坊,当时担任东都留守的权德舆和南院判官(Guo)观察使兼尚书右丞卫次公,二人府第也在此坊。权德舆的《奉和新卜城南郊居得与卫右丞邻舍因赋诗寄赠》云:“上宰坐论道,郊居仍

怪异之美。现存的卢仝百余首诗中,长言短句,错杂其间,诙谐幽默,所在多有,人称“卢仝体”。卢仝的《玉川子诗集》中另有几首诗,如《忆金鹅山沉山人》诗云:“君家山头松树风,适来入我竹林里,一片新茶破鼻香,请君速来助我喜。”在松风竹林里,好友相伴,一道品尝新茶,香味扑鼻,实在是人生至乐。而《客谢行》诗云:“君若随我行,必有煎茶厄。”厄,是一种器皿,可以煎茶、盛茶。由此诗可知,卢仝时刻不离茶,出行也带着煎茶的工具。

朝廷,大开杀戒,史称“甘露之变”。王涯逃出来后,在茶肆中遇到卢仝等众茶友,捕快们来抓王涯,正好撞上卢仝,就把他们一起抓走。辛文房的《唐才子传》卷五中对这事有较详细的描述,抓捕卢仝时,卢仝说:“我是山野布衣,于众无怨,何罪之有?”捕快们说:“既称布衣,与身居相位的逆臣交好,你能脱得了干系吗?”王涯被腰斩于皇城西南隅独柳树下,卢仝也被处死。卢仝死后,后人尊其为茶仙。

卢仝死时,年仅四十岁。长安友人将其遗体送至洛阳安葬,诗人贾岛作《哭卢仝》以致悼念。伊川县彭婆镇许营村北万安山南麓有卢仝家族墓地,已出土了卢仝、卢士功、卢季方等家族成员的墓志。卢仝墓志虽未出土,但卢仝墓在此区域的可能性非常大。

与权德舆和卫次公的豪宅不同,卢仝的居所非常简陋,正如韩愈《寄卢仝》所言:“玉川先生洛城里,破屋数间而已矣。一奴长须不裹头,一婢赤脚老无齿。辛勤奉养十余人,上有慈亲下妻子。”卢仝没有职业,家里人又多,因此生活困难,但他人缘好,连附近寺庙的僧人也把化缘得来的米送给卢仝。韩愈的薪金除了公开开支外,剩下的都给了卢仝供其家用。一代茶仙卢仝,不仅在中国茶史上占重要地位,而且在日本亦被尊为茶道的始祖。在新茶上市的初夏,洛阳城里访茶仙,茶仙只存故纸间,我们只能在已成为麦田的里仁坊遗址用清茶一杯,遥祭这位茶仙。

龟形铜水注:构思精巧的文房用具

本报记者 白云飞 文/图

核心提示

作为我国古代文人书房中的重要辅助用具,水注也称“水滴”“砚滴”,其主要功能是盛水以供磨墨之用。1988年出土于新安县的龟形铜水注,造型生动,构思巧妙,是一件难得的精品。



文物名称:龟形铜水注
文物年代:东汉
出土时间:1988年
出土地点:洛阳新安一工地



龟形铜水注

造型生动构思巧

在洛阳博物馆二楼“河洛文明展”展厅,一件造型奇特的龟形铜水注吸引了参观者的眼球:龟作爬行状,头直伸微抬,口衔一耳杯,龟背中心有一小孔通龟腹,腹空;龟口中有一个小孔,可注水于杯中。“该龟形铜水注造型生动,构思巧妙,是一件难得的精品。”洛阳博物馆宣教部有关负责人胡寅介绍。

“水注在我国出现很早,可追溯到周代。”胡寅说,从目前存世的水注来看,材质多种多样,包括竹、木、玉、石、陶、瓷、象牙等,其形制也变化多样,动物造型、植物造型都较常见。

贮水以供磨墨用

这件造型奇特的铜水注做什么用呢?作为我国古代文人书房中的重要辅助用具,水注的主要功能是盛水,供研墨时往砚池中注水,是我国古代文人墨客案头必备的文具。这件龟形铜水注,就是贮水供磨墨用的。”胡寅介绍。

作为中国传统的文房用具,除笔墨纸砚外,还出现了许多其他的辅助用具。如为了防止纸遇风吹移动,便产生了镇纸;洗笔要有水盂,便有了笔洗;磨墨要有水,就产生了贮水供磨墨用的水注。

还有一种与水注功能相同但器型迥然不同的工具,叫水丞。“简单地说,有嘴的叫水注,无嘴的叫水丞。”胡寅说,水注小巧精致,造型多以动物为主,如这件龟形铜水注,可用手提起往砚台注水,容易控制出水量;水丞形体较大,造型多为坛罐状,置于书案上须配以水勺。另外,两者的使用条件也有一定差异,水丞更多用于国画创作,这时需要大量的水调和墨色的浓淡。

相关链接 文玩为何受藏家青睐

文玩,指的是文房四宝及其衍生出来的各种文房器玩。这些文具造型各异,精雕细琢,可用可赏,因而成为书房、书案陈设的工艺美术品。文玩向来是专业收藏人士的“宠儿”。原因有三——

其一,文玩具有很高的文化价值、艺术价值,尤其是那些古代名人使用过的文房用具,不仅流传有绪,而且更彰显收藏者的修养与气质。

其二,文玩适合把玩寄寓感情。把玩的过程实际上是文玩与收藏家“情感沟通”的过程,用句时髦的话说就是“人与物品之间互动性更强”。这是文玩胜过书画、瓷器的独特魅力。

其三,文玩材质讲究,做工精巧。如文玩中的笔筒,其材质种类繁多,如瓷质笔筒、竹雕笔筒、木雕笔筒、玉质笔筒等,虽说都是“小器”,但是往往在制作上穷工极巧,精雕细琢。再如一些玉雕笔洗也是选用比较珍贵的玉料进行加工,尤其是皇家御用的文玩,选材、做工更是精湛。(云飞)

《七碗茶诗》传天下

卢仝,号玉川子,祖籍河北范阳,是名门望族范阳卢姓之后。卢仝早年隐居嵩山,二十多岁时迁居洛阳城东南。卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》,又称《七碗茶诗》《茶歌》,传为千古绝唱,其中名句屡被历代文人骚客引用。

《茶歌》全诗涉及唐代茶事如采茶、制茶、煎茶、吃茶、贡茶、茶政诸多方面,还体现了儒家的茶道思想。其中,流传最广的七句是:“一碗喉吻润,两碗破孤闷。三碗搜枯肠,唯有文字五千卷。四碗发轻汗,平生不平事,尽向毛孔散。五碗肌骨清,六碗通仙灵。七碗吃不得也,唯觉两腋习习清风生。”这首诗不仅表达了口腹之欲的满足感,还创造了一个奇妙的精神世界。

后人曾认为唐代在茶业上影响最大最深的三件事是:陆羽作《茶经》、卢仝作《茶歌》和赵赞“茶禁”(即对茶征税)。千百年来,《茶歌》广为传诵,人们或高吟之、或评说之、或训释之、或征引之,书之于竹帛者有之、镌之于木石者有之、铭之于杯壶者有之、题之于画作者有之。宋代苏轼诗云:“何须魏帝一丸药,且尽卢仝七碗茶。”

望京楼:善良小伙救公主 情投意合结良缘

在洛宁县陈吴乡的南部山区有个望京楼,望京楼不是楼而是一座山,这里流传着一个美好的传说。

相传有一年,京城发生兵变,皇帝、皇后、公主等逃到陈吴乡的南部山区。精疲力竭的他们想找个地方歇脚,但追杀者穷追不舍,他们只能继续逃跑。当逃到一个山沟时,公主不慎崴伤脚,无法动弹。

这时,一个小伙子路过,见状背起公主带着大家向深山中跑去。小伙子是当地人,熟悉地形,带大家逃到一个山洞里。这里十分隐蔽,不易被发现,待追杀的人走后,小伙子走出山洞为大家找吃的。

几天后,小伙子出洞查看情况听说了一个消息,京城兵变已经平息,京城的官兵目前正在寻找皇帝、皇后

和公主呢。当他回到洞里提起这个消息时,皇帝高兴地说:“我就是皇帝,她们是皇后和公主。”小伙子一听,吓得目瞪口呆。

皇帝为感恩,让小伙子随他们一起去京城享受荣华富贵。但小伙子说自己的母亲今年已经70多岁了,他要留在家中照顾老母亲,不能进京。听罢,皇帝便决定回京后赏赐给小伙子大量金银珠宝,让他和他的母亲过上好日子。

经过这几天的患难与共、朝夕相处,公主对小伙子芳心暗许,她心意已决,不愿回京。最终,皇帝和皇后只得留下公主返回京城。

公主和小伙子成亲后,不但贤惠勤快,而且孝敬婆婆,小日子过得甜甜蜜蜜。但时间一长,公主还是会思

念远在京城的父皇和母后,她经常独自到一个山头上,向京城的方向眺望。

后来,这里的人们知道了经常在山头上眺望的人就是公主,大家被公主和小伙子的爱情感动,便将那座山起名叫望京楼。望京楼上有两棵柏树,苍翠挺拔、冠大如伞,相传这是当年公主将擗面杖插在那里后,逐渐生根发芽长成了参天大树。(赵佳 韦萃萃)



洛阳地名故事

分类广告:搬家、房屋维修、声明公告、会计培训、园林景观、庆典礼仪

登声明 发公告 选《洛阳日报》:捷科房屋维修公司、房屋维修、声明公告、洛阳福达美农业生产有限公司

洛阳龙门煤业有限公司、宁长河医师资格证丢失、洛阳市洛龙区宏广水暖商行、洛阳市洛龙区晓东音响商店、新安县建通装卸服务有限公司、洛阳万年电器有限公司

洛阳高新开发区凤翔汽车配件经销部、刘书良位于西河区7街、黄维佳位于西河区西春西路、黄维佳位于西河区西春西路

河南亚东矿业开发有限公司、郭芙蓉护照丢失、洛宁县阳光幼儿园、洛宁县阳光幼儿园、洛宁县阳光幼儿园

栏花专栏:400元/块 每周一至周六刊登、电话:6330377 13939910018

贵宾礼品坊 礼品第一坊:玻璃景泰蓝 纯铜红 木雕 艺术陶瓷 水晶 玉器摆件 漆线雕