

聚焦 河洛古村落 记者走基层



孙占宗家的院子曾是河南大学校舍



放羊的老人和古老的井楼



狭长的村道和有层的老宅

大王庙村 老桥老树老井 古宅古韵古风

大王庙村位于栾川县潭头镇镇政府北约1.5公里处,是一个人口上千的大村。该村地势北高南低,民宅依地势而建。

大王庙村村民祖上先有李姓族人从山西洪洞县迁居至此,后来孙姓等族人相继融入。该村古时读书中举者多,所以穿村而过的小河都被冠以“文曲”之名。

为何叫大王庙村?村里流传着这样的说法:明末李自成攻占北京后,皇亲贵族纷纷出逃,其中一位皇子逃到偏僻的潭头文曲村的一处山沟中,从此隐姓埋名,自称朱大王。朱大王常常说些“谶语”且大多数都应验,时日一长,附近百姓竟称他为“半仙”。朱大王死后,村民们就为他建了一座大王庙,此庙一直香火不断,该村也因此改名为大王庙村。

大王庙村远近闻名,村中的石桥、老井、古树、老宅4个景点最为有名。

在该村南约50米处的沟渠之上,有一座被列为潭头“十二名胜”的娃娃桥,这是大王庙村通往潭头镇的唯一通道。“娃娃”之名,据传是村民根据石柱上雕刻的石人形象而取的。娃娃桥是清代建筑,为单眼横跨石拱桥,桥面宽3米,长近20米。该桥最引人注目的是其两侧的望柱和栏板上雕刻的人物、动物、花卉等图案,遗憾的是这些图案已有多处损毁。

循着村路蜿蜒而上,远远就可看见一座护井楼。井楼为二层木质结构,雕刻精美,4个立柱分列井口周围。这口井的历史有多久,如今村里已无人

知晓。离古井不远处,屹立着一株皂角树,树龄已近200年,树干粗壮,树枝蜿蜒广阔,树叶茂密。

走进大王庙村,一座三进式老院子最先映入眼帘。主人孙占宗说,抗战时期河南大学迁至潭头镇,他家的这个院子曾作为校舍。建于清末民初的这些老宅以四合院为主,布局紧凑又不失精致,许多老屋的门窗木雕保存完好。在村民孙振怀家中的堂屋里,我们还见到了保存完好的风门。所谓风门,是古建筑的一种,即在居住建筑的外门做出双层门,靠外的一层门即称风门,它主要用以遮挡风尘。

本报首席记者 曾宪平 记者 鲁博 通讯员 李艳 文/图



老宅里的老式家具

读家



4 孩子给我力量

我很傻。我真的很傻。我傻就傻在靠文学生活,而绝大多数人靠生活本身。文学替我制造了一个爱情梦幻,文学让我善于寻找并放大自己的幸福,文学为我从垃圾堆里升华出诗情画意,文学给我战胜困难甚至是灾难的勇气和力量。最后,当我熬过了这段从虚幻到现实的时光以后,我才慢慢明白自己的

傻。是我傻,不怪别人。过于感性,是我的宿命。

不过,我认命,我愿意。因为这样,我的孩子,从胚胎开始,我就感知到了她。于是我的孩子,在我这样一个特别感性的妈妈体内萌芽和生长,也许就比许许多多的母子关系开始得更早。

我听音乐、看小说,并把所获得的乐趣,默默传达给肚子里的孩子,时常也会喃喃自语,和孩子说话。朋友取笑我说:“他听不见啦,他现在只是一个巨大的胚胎。”我是学医的,我当然知道孩子还只是一颗豆大的胚胎。不过我相信豆大的胚胎也是我的孩子。只要他在我体内,与我共同生活,就一定会有共同的感觉。比如,饭菜的咸淡,是否太辣,孩子一定会知道,也会有要求,但他无法表达,所以我必须揣摩孩子的要求。只要我这么一讲,大家就发笑。

怀孕以后,我结识了很多孕妇,以前我从来没有与这么多孕妇交往过,这个时候才发现,孕妇们前不久是新妇,新妇前不久是谈对象时期的大姑娘,大家的话题几乎都集中在三个阶段,有人欢喜有人愁。而我,成为安慰所有孕妇的孕妇。因为相比之下,没有谁比我的条件更惨的:住筒子楼,用公共厕所,婆家甚至嫌麻烦到懒得为儿子举办婚礼。更不

为媳妇怀孕所动,视而不见,视若平常,生儿育女算什么稀奇事。

在这些孕妇中,我知道就我最穷,就我最惨,但我认为这些都是物质上的,而我的精神世界是富有的,我有一场轰轰烈烈的爱情,我丈夫为我坐牢心甘情愿,我们又如愿以偿地开花结果有了孩子,我自己还有写作——灵感如喷泉一般,全国杂志刊物纷纷约稿。我还要什么?够了!

我只要孩子好!孩子啊孩子,你千万要是健康的!四肢千万是健全的!胎记千万不要生在面部!脸上千万没有过大的黑斑黑痣!我的操心和祈祷全部都是给孩子的。我很阿Q地视金钱如粪土,对婆家的淡漠和自私也很可笑地采取了阿Q精神胜利法:你再自私小气冷漠也抵不过你们家连姓氏最终都是我孩子的!我凭借腹内孩子给我的勇气和力量,严格要求自己的孕妇生活。比如:为孩子皮肤好,我必须少油荤禁辛辣,必须戒酱油以及所有深色素的作料,即便只有一个小窗台也必须把养花种草喂金鱼坚持到底,以颐养和陶冶自然情怀与保持身心健康。坚持听音乐坚持阅读,我深信我的这种胎教孩子能够感受到,因为是我吸收转化过的,不像有的孕妇把英语课程的磁带直接贴着肚皮播放。



2 身体结构也有不称职的时候

“气”是中医里独有的概念,通俗一点儿说就是功能。所谓“气虚”,其实就是各个组织器官的功能不足了,所以,它的典型症状就是体力不支、不任劳作、很容易疲劳。“有气无力”“手无缚鸡之力”等词形容的都是气虚之人。

中医的气虚和眼睛弱视的概念很相似,骨骼、肌肉、神经一个组织都不少,但每个组织结构在发挥功

能时都差口气,这样构成的人体,功能自然不如那些每个环节都给力的人。功能不给力,人就气虚了,而这种情况在女性中更常见,因为她们没有男性好动,体力活动少。特别是在现在这个社会,随着经济发展、社会进步,出门开车、上楼搭电梯,以及机械化、自动化的生活方式,取代了每日最基本的运动。运动少,功能就少了锻炼的机会,这就导致了肌肉乃至脾气的用进废退。现在的都市女人,多多少少都有古代淑女少动多静的特点,而这就足以使一个并不该盛产淑女的年代多了淑女的常见病——脾虚。

既然是淑女,说话自然轻声细语,这其实也是脾虚的典型表现,中医称之为“语音低怯”“气息轻浅”。严重的时候,话说多了还会咳嗽。

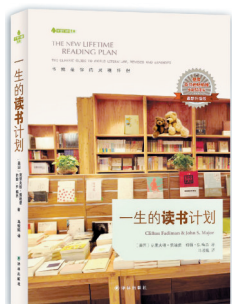
我见过一个病人,因为慢性病缠身,他始终处于脾虚的状态,面色常年是发黄的。他只要话说了就会咳嗽,咳嗽声也不大,而且不是发自肺腑的那种,而是很轻浅,就局限在咽喉部,不能自主地轻咳,非此,不能把气息调整好。

有位名中医,他在辨证病人是否是气虚时凭借个人经验:那些每句话的最后一个字都“咬”不清楚,或者越说越快的人,很可能是气虚,

这和说到最后就要咳嗽的原理一样,是气虚不足以支撑到把最后一个字“咬”清楚,所以才会下意识地加快语速。

当然了,这种已经累及到说话的脾虚,一般都是重症,比如慢性病后期,人被消耗了很久的时候。对普通人来说,脾虚体质者最常见的问题是面色偏黄,容易疲劳,爱出汗,而且既怕冷又怕热,冬天不扛冻,易感冒,夏天爱中暑;胃口不好,稍微吃多点儿,吃硬点儿就不消化,或者常年大便不成形;而且常年处于低血压状态,夏天的时候甚至可能因此而晕倒,还总觉得昏昏欲睡,特别是在饭后困得睁不开眼。很多问题都容易在饭后出现或者加重,比如心慌、头疼等症状。脾气越虚,困的程度越严重,出现的问题也越多、越重。凡此种种看似并不致命却严重影响生活质量的症状,都是因为脾虚。

既怕冷又怕热,寒热都不耐,是因为虚弱的脾气没能建立好身体和环境之间的“隔离带”;特别容易不消化,是因为虚弱的脾气不能运化食物;常年低血压,是因为虚弱的脾气使运血无力,不能保证清气上营给大脑;饭后就困是因为虚弱的脾气忙着去消化食物了,无力“分身”给大脑供血。



作者:克里夫顿·费迪曼 约翰·S·梅杰(美) 翻译:马骏娥 出版社:译林出版社

《一生的读书计划》

克里夫顿·费迪曼(1904年-1999年)是《大英百科全书》编委会成员,也是创办于1926年极负盛名的美国“每月读书会”编委会成员。1999年他因病去世,享年95岁,同年他的《一生的读书计划》出版。作者根据多年的读书经验,精选并评介了130多本世界名著。本书用诙谐而简洁的语言勾勒出作品和作者的轮廓,有时强调作者的生平及人品,有时概述作品内容,有时援引权威人士的意见,更可贵的,作者厘正了一些错误见解,并对一些世界大家如莎士比亚、歌德等做出了新的评价。



作者:许亿 出版社:长江文艺出版社

《旧时光的味道》

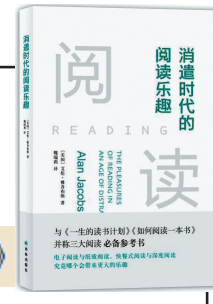
美食,是人最深的乡愁。一个人长大后,总有些滋味,只能停留在回忆里,无论去过多少地方,吃过多少佳肴,但最怀念的,还是妈妈做的家常菜。本书通过回忆小时候的家常美食,结合个人经历,随兴所至,娓娓道来,淡淡的情愫,淡淡的回忆,读来令人无限感慨。

BOOKS 新书快讯

作者:艾伦·雅各布斯(美) 翻译:魏瑞莉 出版社:译林出版社

《消遣时代的阅读乐趣》

这是一个大众传媒的时代,伴随电子出版物的兴起,许多人特别是青少年越来越热衷于快餐式阅读,这种以追求快速、简单甚至愉悦为目的的阅读方式所带来的弊病也是显而易见的。幸好仍然有众多的读者在线上线下体验着阅读的真正乐趣……



公告 (六十九)

王玉红位于洛阳市新区牡丹大道以北中弘开阳花园18幢2-401号房产,房屋所有权证号:洛房权证字第00075367号,经河南省义马市人民法院执行裁定书([2012]义执字第82-2号)和河南省义马市人民法院协助执行通知书([2012]义执字第82号)已执行给王玉红、徐淑霞所有。现依据《房屋登记办法》(建设部168号令)第41条之规定,将王玉红的房屋所有权证洛房权证字第00075367号公告作废。洛阳市住房保障和房产管理局