

灯下走笔

时间不是老人

□孙道荣

一直以为,时间真是位老人。没有人能告诉我们,时间有多老。时间比我们的纪元更老,以耶稣诞生之日作为公元纪年的开始,人类迄今的纪元才区区2013年,时间显然比之老多了;时间比三皇五帝更老,比开天辟地的盘古更老,比古希腊的时间之神克罗诺斯更老。我们能够追溯的人类历史,据考古专家们的观点,大约有400多万年,而在此之前,时间就存在了。时间比我们已知的任何一个人更老,比我们已知的任何一个神仙更老,也比我们已知的任何一事物物更老。因为无法确切地知道时间到底有多大年龄,人们于是相信,时间是位老人。还有一个更重要的原因,那就是,人们宁愿相信时间是位老人。因为,如果时间是位老人,他就会步履蹒跚,我们的脚步就可以追赶上它;如果时间是位老人,他就会慈悲为怀,慷慨地给予我们更多一点时间;如果时间是位老人,他的手就会绵软无力,常常像遗漏沙子一样遗漏一点时间给我们;如果时间是位

老人,他的耳朵背了,听不到我们试图窃取时光的计谋;如果时间是位老人,他就会眼神不济,看不到我们大把大把地虚度时光,而因此惩戒我们……没错,如果时间是位老人,我们就可以轻松地向他预借一点,骗取一点,偷拿一点甚至是巧取豪夺一点;或者可以没节制、无羞愧、不自责地耗费一点、虚掷一点、浪费一点、透支一点属于我们或根本就不属于我们的时间。如果时间真是位老人的话,那一切就太美好好了,我们可以远离他的视线,摆脱他的掌控,挣开他的束缚,逃避他的惩戒甚至可以纵横驰骋,为所欲为,天地之间,唯我为大。还有什么比挣脱时间的枷锁,更让人开心的呢?人生苦短,从此成为笑谈。可惜,时间不是老人,它精明,敏锐,睿智,明察秋毫,秉公无私,神力无边,任何企图逾越、凌驾时间之上的行为,都注定要被时间击溃。在时间面前的任何投机取巧,都不堪一击。把时间比喻成老人,可以说是人类最整脚

的一个比喻。时间像个调皮的顽童,他和你玩耍、嬉闹、游戏,却在不知不觉中,把给你的时间,都悄悄地藏起来了;时间又像个害羞的少女,含情脉脉,令人痴迷、销魂,你以为可以和她进行一场旷世的爱恋,她却神不知鬼不觉地把你的时间销蚀殆尽;时间还像个威武的壮士,守护着自己的阵地,任何对时间的企图,都将被他一拳砸烂;时间也像个主妇,如果你精打细算,勤俭有为,她就会用擀面杖,将你的时间碾压得又细又长,让你受用终生。有时候,时间更像个吝啬鬼,惜时如金,永远别指望从他手上,多拿一秒钟;时间又可能是个魔鬼,手持魔杖,时刻准备剥夺本属于你的时间;时间也可能像个天使,给予珍惜它的人,更多一点回馈。其实,在我看来,时间更像是一面镜子,它竖在我们每个人的心中,你以怎样的面目出现,以怎样的态度对待时间,时间就还你一个最真实的你。在时间面前,从无例外。

书林撷英

永恒的审美天地

——读《牡丹诗选注》

□叶 鹏

王少都的《牡丹诗选注》,精选唐宋元明清历代歌咏牡丹的绝句,选诗近一百五十首。选注者介绍诗人生平,解读文字疑难,阐释诗情画意,与读者携手同行,走进举紫喷红、聚黄泼翠的国花牡丹的审美天地。牡丹聚百卉英姿,美艳第一,花中之王;绝句呈诗韵极致,字简情深,诗中精品。牡丹绝句,金石互丽,星月同辉,是魅力永存的审美境界。《牡丹诗选注》,为花王牡丹绘形传神,展其风韵,舒其情趣,流光溢彩,绝句篇篇锦绣。请看,选集中吟唱牡丹的篇章。唐人皮日休称誉牡丹“佳名唤作百花王”“独占人间第一香”;明人冯琦盛赞牡丹“春来谁作韶华主,总领群芳是牡丹”。为花王定位,表达了世人的共誉。牡丹倾国倾城,刘禹锡描绘唐代的洛阳:“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”邵雍报道宋代的洛阳:“须是牡丹花盛发,满城方始乐无涯。”牡丹给洛阳全城带来了欢乐。苏轼诗云:“人老簪花不自羞,花应羞上老人头。”文人雅士钟情牡丹,年迈簪花忘情。邵雍诗云:“牡丹花开酒增价,夜半游人犹未归。”市井百姓热爱牡丹,举杯赏花,引来酒价上涨,犹深夜不归。牡丹国色天香,人人喜爱。花期苦短,为珍惜观赏时日,白居易说得动情:“明朝风起应吹尽,夜惜衰红把火看。”白日看不够,夜晚点灯看。牡丹色艳香清,审美情景缤纷多彩,韦庄说得风雅:“昨夜月明浑似水,入门唯觉一庭香。”

映日观色,伴月闻香,牡丹美丽多姿。牡丹为富贵花,寄寓幸福,在万众瞩目中盛开。但是,牡丹也有别样的品位:“可是山中无人到,花开花谢总不知。”李贺的诗句以牡丹设喻:野有遗贤,要敬重民间的奇才。牡丹为富贵花,华丽无比,五彩争艳。但是,牡丹也有别样的风采:“不然岂少胭脂在,富贵花将墨写神。”徐渭以水墨画牡丹,表达了甘守清贫、风骨铿锵的花魂。《牡丹诗选注》,为读者展示了多姿多彩的牡丹精神。《文心雕龙·知音》云:“缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。”诗文观赏,有待悉心体察;披文入情,方能接近作者的本意。董仲舒云:“诗无达诂。”古典诗词,时代遥隔,形象朦胧;今人诵读,如雾里看花,终隔一层。解诗,难得有一个通达的定说。“奇文共欣赏,疑义相与析”,为古诗注解,是一件大有裨益的好事。王少都的《牡丹诗选注》,为入选绝句释疑解惑,开拓意境,成就可嘉。少都学术视野开阔,穷索典故,广涉史传,书中注释,言必有据。他介绍作者时,既交代诗人的人生经历和重大事件,又不乏生活的逸闻趣事。《牡丹诗选注》释义严谨准确,一语破的。诗境的讲解,既能入微体察,情起青萍之末;更能浮想联翩,景从天外飞来。为读者营造广阔的思维空间,使读者心旷神怡,从容徜徉在诗篇创造的意境之中。读者面对案前的一册《牡丹诗选注》,与牡丹——大自然的审美创造,与绝句——诗作者的审美创造朝夕相伴;永恒的审美天地,尽在斗室之中,其乐融融。祝福由衷,祈君一笑!

流年碎影

泥香

□申金星

童年的时候,我生活在洛阳中部一个叫土桥沟的村子。它是一个很小的村落,一声鸡鸣全村人都能听得到。那里的土是黄土,适宜植物的生长,冬天的时候是光秃秃的一片,春天来临它才有点点绿意。我们一群孩子在有月光的晚上爬到高坡上玩耍,把笑声撒满沟沟岔岔。有一天,我不小心从沟崖上摔下来,掉在荆棘丛里,血从腿部流了出来,我随手摘了一把叫刺角芽的植物涂于伤口,再抓一把泥土敷上,算是“消炎”。其实,我还恨过泥土呢。我在洛阳城里上学的时候,同学大部分是城里人。每天我上学必须走一段黄土路,晴天还好,雨天布鞋上沾满了泥巴,来不及擦,我就自卑地躲着同学们的眼光。当兵走的时候,母亲用手绢包了一把泥土,交给我说:“到海边水土不服,胃不好受时,冲一杯水喝喝就好了。”我们部队在大海深处的一座孤岛上,小岛上没有淡水,没有泥土,怪石嶙峋。在海岛上,泥土比金子贵,淡水比油贵。一把泥土不能随便丢弃,小心翼翼地摊开母亲用手绢包裹的泥土,放在营房前的石头缝隙里。撒上种子,没想到春天长出了一片嫩芽。我们一群当兵的欢呼雀跃。有一年我到湖南长沙,看到一

种猩红色的泥土。晚上,住在远离市区的一个山上宾馆,早上我被一阵鸟鸣叫醒,发现满山红艳艳的,当地人告诉我,那叫杜鹃花。更意外的是,杜鹃花生长的土地是猩红色的。我这才感悟到“一方水土养一方人”的道理,一方水土也可种出不同的花。如果我没有机会出来走走,那才叫“坐井观天”呢。去年,我陪一著名诗人到他老家去,诗人的一生可谓坎坷,少小离家老大回,白莲花似的头发在风里飘逸,看着一把泥土也觉得好奇。我从他的眼里好像读懂了什么,那是诗人常说的“乡愁”。我愈来愈热爱泥土了。有一个细节:有一次到野外采茶回来,鞋上沾满了泥土,司机拉我去擦鞋,我在擦鞋店门口徘徊良久,迟迟没有进去,并非囊中羞涩,只是我在仔细打量皮鞋上比鞋油还要干净的泥土。的确,在外漂泊愈久,乡情愈浓,总有一种思绪缠缠绕绕。母亲很早就不在人世了,但每年我都要回一趟乡下,打扫一下布满灰尘的老房,到母亲的坟上祭一把香烛,抚摸我在母亲坟上亲手栽种的小树。小树郁郁葱葱,安静地呼吸着泥土的清香,而我,在异乡成了一棵孤独的树,守望着心里的那份“乡愁”。我真的有点羡慕那棵树了。

思路花语

暗恋是黑夜中的景色,虽然大家眼睛看不到,风景却仍然不会因此而不存在。——《黑夜的风景》

一个人太热闹,这个人就完了。——王元化论做学问

(飞翔 辑)



云端相望 缙子 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·洛洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

时令走笔

夏日情思

□韦良秀

芳菲歌去何须恨,夏木葱茏正可人。夏,是大自然以她的匠心精心勾勒出一幅瑰丽画卷。走进夏,你会为她那恣意狂放的热情所迷醉。夏日,让山谷体现着她的繁盛,让山村的蝉鸣吟唱出最具诗意的田园之歌。仔细想来,古人用“夏山如怒”来形容一个季节的精神实在是绝妙之极。夏,是热情奔放的。蔚蓝的天空中飘着朵朵白云,老天似乎很豁达,把最明丽的风光送入人间。尤其是正午,太阳如火球般在当空灼烧,乾坤间湮没着灼人热浪,枝头的鸟儿张着嘴巴在树上休憩;花儿垂下了头,草儿弯下了腰,都现出昏然欲睡的神态;只有伟岸的绿树擎着蓊郁伞盖,为大地投下一片阴凉。

夏,是变化不定的。刚刚还是晴空万里,可转眼间一阵风刮过之后,天空便会浮出几片游云,挡得阳光不再明亮,继而有连绵乌云奔腾铺来,越来越重越压越低。不一会儿,云被雷电撕开一道裂口,哗啦啦顿时泻下倾盆大雨。一阵酣畅的暴雨过后,被洗濯过的田野,不仅弥漫着泥土与花草混合的幽香,而且还焕发着浓醇、舒润、勃达的绿色。池塘里的鱼儿在水下嬉闹着撒欢儿;青蛙伏在莲叶上鼓胀着发达的喉囊,纵情放浪地呱呱清唱;走进林间,野菜在狂长,山兰正展绿,蘑菇在冒土,绿色的草坡在视线里延伸,浓浓的绿意恣意在广阔的空间中渲染。太阳从云雾后面悄悄地探出头来,然后小

心翼翼地窥视着夏的表情,揣摩着夏的心态,讨好地对夏绽露爱的笑靥。夏,终于禁不住太阳的诱惑,又一次娇羞地与太阳开始了更加热烈缱绻的爱恋。忙,是形容夏天最为确切的词。一年四季中,唯有夏天最不适于休闲。辛劳的农人顾不得炎热,要时常到田里松土除草,以保证作物的茁壮成长,好让秋季能有收获的灿烂。生命的荣华在夏天,大自然展示着最青春的颜色。山,在青翠欲滴的景致中含情,水,在清流四溅中有声,田园在蛙声一片中自由,路在芳草萋萋下绵延……这一切的一切,浓缩成美妙的音符,弹奏着季节更迭最辉煌的生命主题曲。

栏花专栏
400元/块 每周一至周六刊登
电话:63330377 13939910018
地址:唐宫西路32号唐宫大厦8楼(西工小商品市场东隔壁)

塑电设备降温快 车间真凉快
67016999 15713977955
联系人:刁鱼台

分类广告
400电话:63330377 63330677 13939910018
地址:唐宫西路32号唐宫大厦8楼(西工小商品市场东隔壁)
法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢晓晨主任 13938849753

招生
洛阳市住建委岗位培训
根据省住建厅通知,现举办施工、预算、质检、安全、材料、取(送)样等岗位证复审,6月22日上岗,造价员精训班,7月1日开课,国家一级建造师考前培训班,特聘历年编书组成员授课,以上培训即日起开始报名,开课结束前结束。下半年度十大员培训8月31日开课。
电话:63026335 63026337
厂北路21号(市建设行业培训中心)

洛阳东方外国语学校 高中部 招生
洛一高、拖一高退休专家执教,京豫洛名师执教,保证98%的学生考入大学。
报考志愿代码:410301000334
洛阳市平乐正骨学校招生
平乐郭氏正骨已传承八代200余年,是国家非物质文化遗产,省级老字号。以传授郭氏正骨为特色,已创办20余年,国家承认学历,本校毕业可参加医师考试,推荐就业。现招收初、高中毕业生入校学习
电话:67812333 18937991345

洛阳东方外国语学校 北大清华梦工厂
2012年度洛阳市唯一一家 省级优秀民办小学校
即日起招生报名 学杂费3400元
地址:瀍河东出口 18937994188
咨询代理
企业并购重组法律咨询
电话:13838869918
房屋维修
捷科房屋维修公司,旧房改造 基建维修、零星建筑 63275677

出国留学
洛阳八中 国际部第十届招生
我们精心培养,用心策划,让你的孩子走进适合自己的世界名校。免费为往届家长办理出国手续 60696919 13633887719
家电维修
62100000
格力拆解 62100000
快修空调 62100000
加氟清洗 62100000
售后移修空调、高价收 62100000
格力美的
售后拆解 65332222
精修空调 65332222
专车拆移、清洗加氟 65332222

思路花语
暗恋是黑夜中的景色,虽然大家眼睛看不到,风景却仍然不会因此而不存在。
——《黑夜的风景》
一个人太热闹,这个人就完了。
——王元化论做学问
(飞翔 辑)