

### 到关林火车站 有直达公交车了

96路部分车辆可到  
车上将放置提醒标志



96路公交车关林火车站站牌(资料图片)

本报讯(记者 赵佳)日前从市公交集团公司获悉,在我市刚刚开通的96路公交车中,将有部分车辆运营线路延长至关林火车站前广场附近,这也是我市首条直达关林站的公交线路。

关林火车站扩建以来,虽经过多次改造升级,但受道路条件限制,一直没有直达的公交线路。随着古城东路建成通车,关林站附近的交通条件有所改善。18日,我市新开通96路公交车,由河科大一附院新区医院(关林路与学府街交叉口以东)开往新区第一公交停车场(关林火车站以西约500米)。

市公交集团公司相关负责人介绍,根据乘客诉求,他们实地考察了关林站附近的路况后,决定将96路部分公交车运营线路延长至关林火车站。“由于站前广场及道路对公交车掉头有一定限制,因此目前仅有部分96路公交车能够达到关林站。市公交集团公司会在开往关林站的96路车上放置提醒标志。”

由于96路公交车行线位于洛阳新区,并不途经洛北城区,因此市公交集团公司工作人员为涧西区、西工区、老城区、瀍河回族区需要前往关林站的市民提出换乘建议,供您参考。

涧西区:乘坐29路、70路到开元大道厚载门街口站下车换乘96路;乘坐75路到厚载门街开元大道口站下车,步行至开元大道厚载门街口站换乘96路;乘坐15路、60路、69路到龙门大道太康路口站换乘96路。

西工区:乘坐37路到开元大道厚载门街口站换乘96路;乘坐15路到龙门大道太康路口站换乘96路;乘坐66路到龙门大道开元大道口站换乘96路;乘坐49路到通济街太康路口站换乘96路。

老城区、瀍河回族区:乘坐53路、55路、57路、58路到龙门大道太康路口站换乘96路。

# 七旬老人创作微电影剧本

## 另一个版本的“我在马路边捡到一分钱”,最大的心愿是将其搬上屏幕

### 核心提示

遛狗、散步、打太极……这似乎是退休后老人通常做的事情,而一拖集团有限公司退休职工王天奇玩起了微电影创作。3年前,王天奇开始创作微电影《一分钱》的剧本,并于去年发表。如今,老人最大的心愿就是把这个剧本搬上屏幕。

## 1 另一个版本的“我在马路边捡到一分钱”

昨日,记者来到王天奇家中,见到了收录在某作品集集中的《一分钱》剧本。

在《一分钱》这部微电影的剧本中,4岁的雯雯是主人公。雯雯和妈妈在逛街时,看到了被丢弃在路边的一分钱,在征得妈妈同意后,她把钱交给了警察。警察犹豫着这一分钱要不要上交,最终他把钱放进了一名“盲人乞丐”的碗中。谁知,这名“乞丐”并不是真正的盲人,他将一分钱顺手扔在大街上。这一幕恰被雯雯看到,天真的她为了追逐正向马路中间滚去的硬币,不幸与汽车相撞……

以上便是《一分钱》的大致情节,虽然简单,却折射出不同人群对于一枚小小硬币的不同态度。

王天奇介绍,微电影最大的特点是见微知著,通过一分钱这种符号,唤回人们最初的纯真情感和诚信、拾金不昧等美德。整个剧本3000字左右,分为22组镜头,时长约20分钟。

## 2 关于“一分钱”的对话激发创作灵感

《一分钱》剧本的创作灵感来自哪里?2010年夏天的一个早晨,王天奇到上海市场步行街闲逛,遇到一对母女。小女孩在地上看到一分钱,刚要捡起,却被母亲呵斥:“脏死了!别捡!”“老师说让捡了交给警察叔叔。”“不许捡。”女孩大哭起来。

母女俩关于“一分钱”的对话引起王天奇的注意,他想到“路边有假乞丐骗钱”的消息,想到小时候唱的《我在马路边捡到一

分钱》,于是有了将其写成小说的想法。

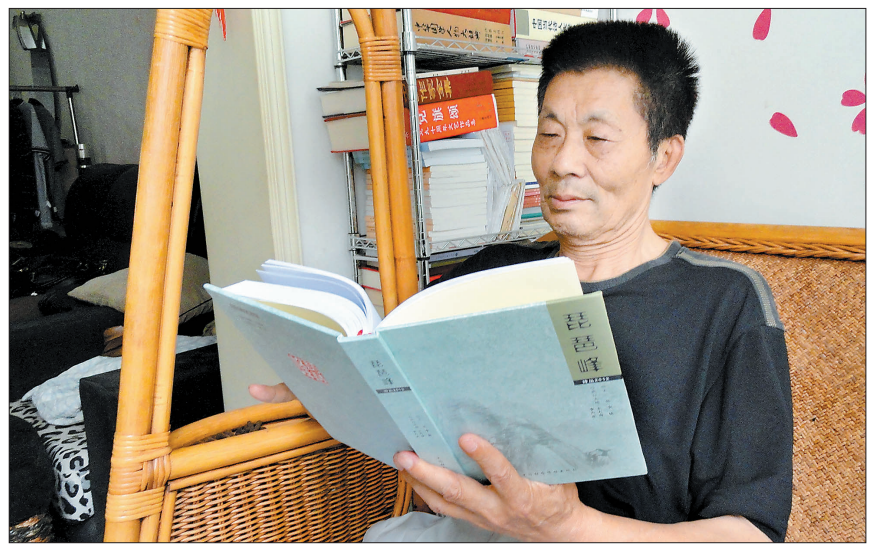
回去后,王天奇用两周写完了小小小说《一分钱》。

去年夏天,每天看报的王天奇接触到一个新名词“微电影”,他顿时灵光闪现:要是将自己的《一分钱》在网上用视频的方式表现出来就好了。于是,他又用了半年多对作品反复修改,终于完成了《一分钱》微电影的剧本。

剧本写好后,一个新问题又摆在王天奇面前——如何拍成电影?

有朋友为他支着:先将剧本发表出来,或许会有感兴趣的人主动上门合作。

去年年底,王天奇的《一分钱》发表在某作品集集中。半年来,不时有热心读者给他打电话,支持将剧本拍摄成电影,可是没有一个导演上门。



王天奇期待将《一分钱》拍成微电影

## 3 期待将剧本搬上屏幕

王天奇今年72岁,是一拖集团有限公司的退休职工。

1958年,他到一拖当车工。从小喜欢文学创作的他,曾将工厂里面的钢花、机器、工人、零件融入文学创作中。

从1962年开始,他的作品先后发表在《人民日报》《光明日报》《羊城晚报》上。成了车间的“名人”后,领导专门找到他,让他到宣传科或人事科工作,王天奇出人意料地拒绝了:“只有和钢铁泡在一起,才能有创作灵感。”

51年笔耕不辍。王天奇在各类报刊

上发表诗歌1000多首,杂文、小说100多篇,他还出版了个人诗歌集和中篇小说集,目前是河南省作家协会会员、洛阳市作家协会会员。

强烈的使命感给了王天奇无穷的力量。“微电影时间短、用电影手法讲故事,更易于被分享和传播。希望我的微电影能够弘扬主旋律、传递正能量,让更多人明白勤俭节约的意义。”

王天奇说,如果有人愿意合作拍摄电影,他将全力配合。他的电话是13849924160。

本报记者 王晚升 文/图

### 相关链接 微电影

微电影,即微型电影,又称微影,是指专门在各种新媒体平台上播放的、适合在移动状态和短时休闲状态下观看的、具有完整策划和系统制作体系支持的、有完整故事情节的视频短片。

微电影一般具有以下特点:微(超短)时放映——30秒至300秒;微(超短)

周期制作——7天之内或几周;微(超小)规模投资——每部几千元至几万元。

微电影的内容一般融合了幽默搞笑、时尚潮流、公益教育等主题,可以单独成篇,也可系列成剧。网络上曾经比较火的微电影有胡戈的《一个馒头引发的血案》、筷子兄弟的《老男孩》等。

**6月29日**

**第九届 万人团购会**

建材、家具 灯饰、窗帘

花一天时间 省一年工资

主办:红星美凯龙 特约支持:斯帝罗兰沙发、辉煌卫浴

时间:6月29日下午2时(凭票入场)

地点:洛阳红星美凯龙(封闭式团购)

**有比较才知道便宜**

组委会提醒:本次参与品牌保证全年最低价,参加团购会前,一定要对意向购买的品质和质量进行摸底,便宜不便宜,比比才知道。

门票预约形式有以下三种

电话报名: 65915088  
网站报名: www.lyredstar.com  
短信报名: 发短信“报名”到18537912234

**辉煌卫浴 全球领先**

**总裁来了!三年最低价!!**

地址:红星美凯龙建材1号馆一楼 电话:0379-69801717

## 有梦想,更要有奋斗

啸尘

“道固远,笃行可至;事虽巨,艰为必成。”

34岁参加函授,45岁拿到大专文凭,61岁拿到执业医师资格证,身残志坚的乡村医生王现邦,用令人震撼的人生轨迹告诉我们,在梦想的实现过程中,奋斗的力量究竟有多大。(见昨日本报09版报道)

其实不止王现邦,翻看一个多月来洛阳媒体的报道,我们身边还有很多平凡人都在为梦想而奋斗,真实上演《誓不低头》的人生大戏——

为了“心底的篮球梦”,双腿截肢的伊川男孩秦旭磊在操场上双手撑地“奔跑”,手被石子儿割破;多次从轮椅上跌下,头上跌出大包。

为了“给家人更好的生活”,聋哑小伙儿张彬远赴长春学习捏铜丝自行车手艺,每天坚持练习十几个小时,学成后到很多城市摆过地摊。

总有一种感动直指人心,也让我们反躬自省。每个人都有着或大或小的梦想,为了梦想成真,该有怎样的态度与行动?是坐等天上掉馅儿饼,还是积极主动努力奋斗?在奋斗中遇到挫折,是“两股战战,几欲先走”,还是“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”?

总有一种力量催人奋发,更催发满城正能量。千年帝都的复兴之梦,有赖688万洛阳戮力同心,在一

以贯之的奋斗中攻坚克难,如此,洛阳才能更加美好,我们才能更加幸福。

“成功的花儿,人们只惊慕她现时的明艳;然而当初它的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”若你“惊慕”王现邦们的“明艳”,就请你迈开奋斗的脚步,为自己,也为这个城市。请相信:“有梦想,有机会,有奋斗,一切美好的东西都能够创造出来!”



## 道路塌陷,都是货车惹的祸!

昨日,有读者向本报反映,位于政和路和厚载门街交叉口附近的慢车道上出现一个塌陷的大坑,很不安全。

记者到现场看到,大坑面积约有两平方米,市政建设集团的施工人员正在勘查塌陷的路面,并在坑的周围设立了警示标志。(右图)

一位姓任的施工人员介绍,初步认定,塌陷是附近工地的货车碾轧所致。他说,以前这段路就发生过几次塌陷,不是因为道路施工质量问题,而是因为道路承受的负担太大。按照市政工程施工标准,快

车道与慢车道施工标准不同,所能承受的压力也有差异,而开往附近工地的水泥罐车、渣土车满载时有几十吨重,经常走慢车道。每一辆水泥罐车呼啸而过对慢车道都是一个不小的考验,积累到一定程度,就发生了塌陷。

附近一商户介绍,前一阵就有类似情况发生,近几天,工地建设进度加快,水泥罐车与渣土车经过慢车道的次数也明显增多。

城市市监督管理局副局长易勤表示,大货车轧坏路面的情况属城管部门的管辖范围。他们会尽快查



看该道路塌陷现场,并进行责任认定,然后依据《城市道路管理条例》对相关责任人进行责任追究。

本报见习记者 苏楠 文/图

## 希望小学的孩子圆了“校服梦”

“新校服真好看,我也有校服了!”近日,在伊川县吕店镇思贤堂希望小学教室,学生柳盈丽拿着新校服,爱不释手。

当天,团市委及洛阳市慈善商贸有限公司、伊川县海兴畜牧有限公司等爱心人士,共为吕店镇赠送了1570套价值18万元的新校服,能解决该镇近1/3的小学生的校服问题。

见习记者 孙小蕊 通讯员 秦卫红 摄

