

河洛广记

半山榭叶当窗下

漫谈洛阳的榭树文化

□郑贞富



核心提示

榭(hú)树,别名橡树、金鸡树、山桑、终葵等。榭树是原产中原地区的古老树种,落叶乔木,木材坚实,初夏开花,叶可养蚕、作食品包装,树皮可做中药。榭树在河洛地区分布广泛,有悠久的历史,曾在社会文化生活中扮演重要角色。在洛阳,大力发展榭树产业,有着历史和现实意义。

洛南榭叶晓迷路

榭树是洛阳的优势树种,周朝时期,榭树已被周王室用来制作礼器。《周礼·冬官玉人》说:“大圭长三尺,杼上终葵首,天子服之。”大圭是周天子所执的玉质手板,形状狭长,略似剑叶,终葵即榭树,“杼上终葵首”是指用榭木制作圭树。在唐代诗人的笔下,洛阳的榭树是一道亮丽的风景。温庭筠《送洛南李主簿》一诗中,写到洛南部的景象:“想君秦塞外,因见楚山青。榭叶晓迷路,枳花春满庭。”这里的秦塞指函谷关,楚山指伏牛山,因为伏牛山是春秋战国时期楚国的北疆。“榭叶晓迷路”中“迷路”的意思是“满路”,“晓”即拂晓,这里道路两侧长满榭树,天亮之时,榭叶飘落,铺满道路。

曾任洛阳主簿的司空曙在《雪》一诗中写道:“王屋南崖见洛城,石瓮松上方平。半山榭叶当窗下,一夜曾闻雪打声。”巍峨的城郭、松树郁郁的龙门石窟和寺院,半山榭叶、飘洒的雪花,给诗人留下了深刻印象,也为历史留下了对大唐京都永远的记忆。在后世的诗文中,洛阳的“半山榭叶”屡屡被人提起。“龙头夜雨”是洛八景之一。“龙头”指龙头山,在洛宁县城西20公里的长水乡后湾村南。龙头山上,松柏孤直,榭树成林。清代张璇《龙头夜雨》写道:“曾宿龙头上,猿声冷翠屏。雷霆惊子夜,风雨破青冥。榭叶纷难扫,松风静欲听。晚来移屐去,回首万山青。”



张大千 《榭树双猿图》(资料图片)

山蚕成茧满山阜

榭叶的主要功用是养蚕。蚕的种类很多,最常见的有三种,即桑蚕、柞蚕、蓖麻蚕。柞蚕别名榭蚕、山蚕、野蚕等,是北方特有蚕种,因喜食柞树叶、榭树叶而得名,一般为野外放养。柞蚕体形大于桑蚕,由于是野外散养,因此抵抗力、生命力也优于桑蚕。其蚕丝灰青,纤维比桑蚕丝粗、硬,但韧性大,耐酸、耐碱等一些指标都胜过桑蚕丝。传说养蚕抽丝的发明人是嫫祖,她是黄帝的正妃。不少古典文献明确记载黄帝建都洛阳,如《魏书》引北魏孝文帝语“黄帝都河南”,元代之前的“河南”专指洛阳。显然,嫫祖教民育蚕的中心是洛阳。《尚书》中的《禹贡》所谈到的各州贡品,即运抵洛邑的土特产,其中就有柞蚕丝。战国时代的《尔雅》,晋人郭义恭所撰《广志》都对柞蚕有记载,说明中国柞蚕文化已有悠久历史。《后汉书·光武帝纪》说:“王莽末,天下旱蝗,黄金一斤易粟一斛。至光武建武二年,野谷旅生,麻菴尤盛,野蚕成茧,被于山阜,人收其利焉。”意思是说,王莽统治末年,天下大饥。光武帝建都洛阳后,野谷丰收,野蚕成茧,漫山遍野,光武帝建都时,天下群雄割据,光武帝所辖仅洛阳及周边地区。因此,“野蚕成茧,被于山阜”描述的是东汉初年都城附近的情况。

柞蚕丝织的布帛,在北宋洛阳被称为山茧,用山茧做的衣服是当时士大夫初夏的时装。洛阳词人朱敦儒《诉衷情》写道:“青垂柳水水平池,芳径燕初飞。日长事少人静,山茧换单衣。箫鼓远,暮香迟,卷帘低。半床花影,一枕松风,午醉醒时。”金元乱世,洛阳柞蚕业中断。明初,首任河南(洛阳)知府徐麟大提倡人工放养柞蚕,在山区设蚕正、蚕长,教民养柞蚕。徐麟还重修了嵩县南关蚕姑庙、白土里榭树庙。蚕姑庙、榭树庙修建时间不详,祭奉的是嫫祖,传说此处是嫫祖教人放养柞蚕和养育桑蚕之处。嵩县白土里,今为栾川县白土乡,有榭树庙村,即古代榭树所在地。明清时期,洛南山区柞蚕业极盛,并在车村、孙店形成山绸制作中心。今车村有一条河,名为丝绸河,就是当时的洗丝之处。直到民国中期,洛南山区柞蚕业仍很兴盛,1933年出版的《嵩县乡土地理参考书》记载,当时嵩县有蚕坡十余万亩,每年出口山绸两千余匹,其途径是“经由鲁山运至沪、汉,转销苏俄。”后因战乱,柞蚕业中断。1951年,洛阳成立嵩栾柞蚕中心指导站,在嵩县、栾川两县恢复柞蚕业。1967年两县柞蚕总产量达7000担,创新中国成立后最高纪录,此后逐年下降。1984年后,只有车村还有少量放养。

橡子为食榭叶香

唐代洛阳诗人李贺《高平县东私路》说:“侵侵榭叶香,花带带寒雨。”榭树的叶子,形大如荷叶,有香味。《唐本草》记载:榭叶,气味甘、苦、平,无毒,具有止血、止渴、利小便的功效。长期以来,洛南山区山区用它包饺子,俗称“榭包”。教育家曹靖华曾写过一篇散文《粽香飘飘忆当年》,写的就是他像老家老家的榭叶粽。在韩国和日本,榭叶被称为柏叶,象征着吉祥如意、长命百岁。每年男孩节,大家都要食用一种名叫“和生果子”的食品,其包装必然使用榭叶,用榭叶包装的“和生果子”,不仅有吉祥之意,更重要的是给食用者一种心理上的祝福。这种风俗是唐朝时由洛阳传去的。韩国和日本使用的榭叶,都是从中国进口的。洛阳是榭叶加工的主要基地。榭树的果实是橡子,又称橡栗,橡子壳坚硬,棕红色,内仁如花生仁,含有丰富的淀粉。橡子是

号比水稻、小麦“资格”还要老的粮食。在过去漫长的岁月中,橡子一直是许多山民的主要食物。唐代洛阳诗人杜甫曾写道:“岁拾橡栗随狙公,天寒日暮山谷里。”橡子煮熟以后能直接吃,也能烘烤或制成面粉,橡子面粉常有一股特殊的清香。用橡子面粉加工制作的橡子凉粉,又称橡子豆腐,味道鲜美,香中带甜,水分含量高,又是低热量的食品,非常适合减肥者,且有药用价值,有健脾止泻、清热解毒、消肿的功效。这是洛南山区一道著名的小吃。据保守估计,目前洛南山区榭树林仍有一百万亩,主要分布在嵩县、栾川、汝阳、新安、洛宁等县,发展柞蚕业和榭叶加工等特色产业有得天独厚的优势。榭树萌芽、萌蘖能力强,寿命长,有较强的抗风、抗火和抗烟尘能力,应成为荒山绿化的首选树种。大力发展榭树产业,是一份沉重的历史责任。

金簪河:爱情超越贫富 神佑终成眷属

在洛宁县涧口乡神灵寨附近,有一条小河名叫金簪河,在神灵寨一带流传着一个关于这条小河来历的感人的爱情故事。相传在很久以前,神灵寨下面的村庄里,住着几十户人家,这里的村民生活虽不富裕,但他们辛勤劳作,过着男耕女织、和睦相处的日子。村里有两个年轻人,男的叫春满,女的叫花香。两个年轻人在劳作之余,常常相聚在一起,共同畅谈未来,互相产生了好感。后来,花香被父母许配给了邻村的大户人家,但早已心有所属的花香并不

同意这门亲事,将此事偷偷告诉了春满。得知此事的春满赶紧找来媒人,到花香家提亲。由于春满家境贫寒,花香的父母不同意这门亲事,执意要让花香嫁给邻村大户人家的儿子。就在大户人家的花轿即将临门娶亲之时,春满和花香决定偷偷离家出走。娶亲当天曙光初露之时,两人迅速向神灵寨逃去,花香心里害怕极了,她忍不住默默地在心里祈求:“神灵寨,住真神,帮我双双出难门;得救之恩牢牢记,整日烧香敬神。”奔跑中的春满同样也在心里默默地向神灵祈祷。

春满和花香刚逃出后不久,就被人发现了,富人家的家丁穷追不舍。两人跑到了悬崖之处,再无路可走,但春满和花香并不想就此屈服,两人决定双双跳下悬崖,用生命捍卫爱情。就在这时,晴空中突然一声霹雳,一只金簪闪着耀眼的光芒从天而降,正好落在追赶春满和花香的人前面,变成了一条河,挡住了他们。据说,这是王母娘娘正在梳妆打扮,忽然听到侍女禀报,神灵寨附近有对年轻男女被一群人追赶,即将跳崖殉情。王母娘娘听罢侧身向凡间看了看,

被这对年轻男女的爱情感动,便取下头上的金簪,救了春满和花香。后来,春满和花香在王母娘娘的帮助下,逃到了远方并结为夫妻,过着幸福美满的日子。神灵寨附近的人们根据这个感人的爱情故事,将附近的这条河起名为金簪河。(赵佳)

三彩天王俑:驱邪镇墓 俑中珍品

本报记者 白云飞 通讯员 孙海岩 文/图



文物名称:三彩天王俑
文物年代:唐代
出土时间:1981年
出土地点:龙门安菩墓

核心提示

作为古印度佛教的护法神,四大天王自汉代传入中国后逐步被汉化。唐朝时,天王俑成为随葬品的重要组成部分,一般成对随葬,多置于墓门两侧,起镇墓驱邪的作用。



三彩天王俑

面目狰狞体庞大

头戴鹰盔,身着战袍,外裹铠甲,一手握拳,一手叉腰,足踏卧牛,竖眉瞪眼,怒目而视……在洛阳博物馆二楼唐三彩展厅里,最引人注目的莫过于两尊面目狰狞、体态健硕的三彩天王俑。它们通高超过1米,给人以凶神恶煞、气势逼人之感。洛阳博物馆副馆长高西省介绍,这两尊天王俑于1981年出土于年龙门安菩墓,形体高大,釉色艳丽,造型生动,是众多出土三彩天王俑中独具匠心的珍品。洛阳是唐三彩的故乡,在洛阳博物馆展厅中,体态雍容的贵妇、文质彬彬的文官、充满异域风情的骆驼……考古发掘出土的唐三彩精品数不胜数。“三彩器盛行于唐代,有历史的必然性。”高西省说,历经贞观之治和开元盛世之后,大唐国力强盛,百业俱兴,陶瓷工艺飞速发展,雕塑艺术水平渐入佳境。值得一提的是,当时厚葬之风盛行,唐三彩被作为冥器广泛用于达官显贵的葬礼。

驱鬼辟邪护墓主

时至今日,人们对于天王的形象并不陌生,从电视剧《西游记》和寺庙佛阁造像中均可窥见一斑。四大天王手中分别持宝剑、琵琶、伞、龙等物,象征风、调、雨、顺,他们往往身穿铠甲,面容威严。汉代时,天王形象随着佛教传入中土,并逐步被汉化。在唐代,随着厚葬之风兴起,以往用于陪葬的武士俑逐渐为佛教里的天王形象所取代。高西省介绍,因为天王在佛教里的地位是护法神,一般在寺院门前或佛像前左右的位置,在墓中放置天王俑,也是想发挥降魔伏妖、驱鬼辟邪、保护墓主安宁的作用。在我国,镇墓文化源远流长,镇墓神物最早见于春秋战国时期,后流行于魏晋至隋唐时期,五代以后逐步消失。镇墓神物的种类也纷繁多样,包括镇墓兽、天王俑和武士俑等,材质最早为木、骨等,后期主要为陶器、石器和唐三彩等。

相关链接 如何分清“四大天王”

佛教中四大天王俗称“四大金刚”,是东南西北的主要护法神,因手中所持法器的不同,分别被称为“东方持国天王”“南方增长天王”“西方广目天王”和“北方多闻天王”,象征风调雨顺。其中,东方持国天王(职调)身着白色、持琵琶,因能护持国土、维护道场安宁而得名,专门守护东胜神洲;南方增长天王(职风)身着青色、持宝剑,因能使人增长善根而得名,专门守护南瞻部洲;西方广目天王(职顺)身着红色、手持龙,因能用净眼观察婆娑世界而得名,专门守护西牛贺洲;北方多闻天王(职雨)身着绿色、手持伞,因福德闻名四面八方而得名,专门守护北俱卢洲。

栏花广告 价格:400元/块 刊登电话:18637935445
美国优玛疤痕修复中心 诚招各县(市)区加盟
专业除疤 祛妊娠纹 免费护理 签约除疤
电话:80888638 1522559008 地址:西关九龙鼎南50米路东

洛阳 地名故事
洛阳县 洛宁县 洛川县 洛宁县 洛宁县

分类广告
园林景观 景观规划设计施工 13703495403
庆典礼仪 海岸庆典时尚专业 13007572573
家电维修 62100000
格力拆移 62100000 快修空调 62100000 加氟清洗 62100000 售后移修空调、高价收 62100000
格力美的 售后拆移 65332222 精修空调 65332222 专车拆移、清洗加氟 65332222

搬家大全
财运来搬家 新区搬家 80880707
老城 13383888661 西工 15539734420 涧西 15539714420
长短途货运、拆装空调 注册号 410304634060274
中南大学 本、专科招生
现代远程教育 截止日期7月30日 电话:63254916 1369887321 地址:洛阳广播电视大学

招生培训
成教专、本科招生
新乡医学院(医学类)、河科大(理工类)、许昌学院(师范类,可考教师资格证) 电话:64266236 13683864071
洛阳东方外国语学校 中小学特色教育 航母—中国(北京)东方外国语学校教育集团斥资2亿元,占地200亩。
洛阳市引进优质教育项目 教育部双语教学实验基地 在校生3000余名 初中高全日制寄宿

洛阳东方外国语学校 北大清华梦工厂
2012年度洛阳市唯一一家 省级优秀民办学校
即日起招生报名 学杂费3400元
地址:瀍河出口 18937994188
房屋维修
捷科房屋维修公司、旧房改造 基建维修、零星建筑 63275677
声明公告
张国强与胡会晓之子张鹤帆出生医学证明,编号为I410614823,声明作废。

泰卫强位于吉利区河阳路538号中油社区新6幢6-501号,证号为洛房权证字第00046663号的房屋所有权证,声明作废。
张克勤警官证丢失,警号为115411,声明作废。
伊川县富丽华大酒店税务登记正本丢失,税号为豫地税字41032971561661-8号,声明作废。
洛阳钲青铜器有限公司遗失河南省国家税务局通用空白机打发票10份,发票号码为19773146-19773155,声明作废。
洛阳宜贤工贸有限公司营业执照正本丢失,注册号为410327000000836,税务登记证正本丢失,证号为豫国税字410327554228808号,组织机构代码证正本丢失,代号为55422880-8,声明作废。

洛阳市涧西区通维电动车销售服务部税务登记证正本丢失,证号为豫国税洛涧字410321197312213045号,声明作废。
苗益草会计证丢失,证号为41030122200914,声明作废。
洛阳浩众文化传播有限公司税务登记证正本丢失,证号为豫地税字410303679497518号,声明作废。
新安县建鹏商贸有限公司营业执照副本丢失,注册号为410323000013431,声明作废。
张新顺位于涧西区14街坊34-3-502房屋所有权证,证号为字第X010957号,声明作废。
洛阳怡家房地产经纪有限公司营业执照副本丢失,注册号为410303120014953(1-2)、410303120014953(2-2),声明作废。

李志军驾驶证丢失,证号为41030519720712531812,声明作废。
注销公告
洛阳诚鼎商贸有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
注销公告
洛阳郑阳商务服务有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
注销公告
洛阳力耐钢结构有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

贵宾礼品坊 礼品第一坊
琉璃 景泰蓝 纯铜坊 红木雕刻 艺术陶瓷 水晶 玉器摆件 漆线雕
开业酬宾
王城大道牡丹家居一楼 13683864000