

河洛道德大讲堂启动以来已连续举行65场,成为市民的一道文化大餐

# 大讲堂“接地气” 文明风吹河洛

本报记者 李东慧 通讯员 张峰

## 1 把「百家讲坛」搬到洛阳普通群众身边

“看昨晚播出的道德讲堂没?”7月1日早晨,在凯旋路某家属院内,一群老人一边锻炼身体,一边谈论着前一天晚上的电视节目。

他们说的是由市委宣传部、市文明办主办的“河洛道德大讲堂”。6月30日,嵩县计生委的“五环节”道德讲堂,讲述了该县道德模范路延庆精心护理爱人,从死神手里夺回爱人的感人故事。

“其实,在现场听的群众感触更深。”市文明办副主任王联委说,“这种以身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教身边人的道德讲坛节目,对群众触动更大。”

河洛道德大讲堂从去年3月底开讲以来,已经连续举行了65场,邀请了社会各界知名学者、文明礼仪专家的参与。

“一座城市的发展,很大程度上取决于公民的素质和城市的文明程度。”市委宣传部副部长、市文明办主任、市创建办主任谷连民说,为持续提升全国文明城市创建成果,我市通过这种讲坛的形式,把传统文化、洛阳文化、现代文明等知识向市民宣传,就是希望帮助大家学习洛阳的传统文化,激发市民学习热情,以此活跃城市的文化氛围,提高市民的人文素养。

在他看来,传统文化教育始终是短板,设置这种“第二课堂”,弥补了文化教育在内容和形式上的缺陷,适应了广大市民精神生活的需要。

## 2 道德大讲堂在我省独树一帜

洛阳是一座千年帝都,拥有厚重的文化积淀和优良的文明传统,也拥有一批在文化界享有盛誉、有较大影响力的人物。如何才能让这些资源为提高市民文化素养和城市文明内涵服务呢?

2001年7月9日央视《百家讲坛》栏目开播后,深受全国人民喜爱。我市之前也举行过此类讲坛活动,在文化界也引起了不小的反响。这种讲坛活动将传统文化与现代时尚结合起来,创造了一个传播文化知识的成功模式。

受此启发,我市去年办起了河洛道德大讲堂,讲堂每周六、周日在洛阳电视台进行直播。

“在去年年底的一次全省会议上,省委宣传部领导称在全省18个地市中,在举办城市文明大讲堂方面,洛阳独树一帜!”市委常委、宣传部长杨炳旭说。2012年3月23日,第一讲在市委党校举行,对象是中青班和干部培训班的部分学员。

## 3 市民需要啥讲坛就讲啥

作为一项文化惠民工程,如何叫好又叫座,也是河洛道德大讲堂一直追寻的目标。

“最开始几期的选题,可能过于深奥,并没有取得预期的效果。”王联委说,他们随后在问卷调查中发现,市民普遍反映讲坛与实际生活联系不太紧密,大众化程度有待提高。

因此,在选择主讲人方面,他们开始尝试创新。“不仅要找真正有思想、有水平、深受市民欢迎的主讲人选拔出来,更要让一些青年学者、善于讲故事的年轻人请上台。”王联委说,他们还要求主讲人在选择题目、内容时,确保都是市民关心的和当今学术前沿的。

市农村公路管理处举行的讲堂邀请洛阳师范学院历史文化学院副教授吴涛讲授《古往今来话美食》,从祭祀文化、香味文化、烹饪文化入手,通过市民做菜等日常生活琐事,介绍了饮食与保健、饮食与中医等传统文化知识。

“没想到,真没想到,清蒸鲈鱼、酸辣土豆

丝等家常菜也蕴藏着这么多传统故事,也能讲出这么多大道理。”在采访中,王平安说,这一期讲堂给他留下很深印象。

事实上,像《文明礼仪伴我行》《古往今来话美食》等内容点播量已经突破2000次。

此后,讲述家庭成员关系的《家和万事兴》、讲述教育子女的《遵道德行育栋梁》、讲述帮助别人的《做一个乐于奉献的好人》等几期讲堂,都是叫好又叫座。

至此,河洛道德大讲堂也被定位为独具洛阳特色的大众化文化大餐。

截至目前,我市169个省级以上文明单位都建立了道德讲堂示范点,158个基层社区和所有市级文明单位也都开办类似讲堂。在这些舞台上,基层群众唱主角,每名社区居民、每名干部职工都可以登台讲述“咱老百姓自己的故事”,形成草根英雄、凡人善举层出不穷的城市文化氛围。

## 4 道德讲堂文化大餐将持续「捧出」

在传播传统文化的同时,该讲堂也到了教育青少年的作用。

目前,讲堂已经大量引入《弟子规》《三字经》《论语》等传统内容,教育青少年,传递正能量。

今年3月,河洛道德大讲堂走进市直机关专场,由洛阳师范学院教授杨淑芝讲述《谁言寸草心 报得三春晖》。王联委说,他的朋友曾经谈起,女儿与自己发生争执后,就是看了讲堂以“孝”为先的内容,才更理解父亲的。

“由此可见,这些内容对青少年产生了积极影响。”王联委如是说。

那么,这样的文化惠民活动如何常办常新,如何让百姓受益更多?

西工区在全区范围内推出了类似的大讲堂,深入开展优秀传统文化教育。从去年11月开始至今,优秀传统文化公益报告会已经举办了6届,内容涉及爱国主义、孝亲敬老、伦理道德、感恩、和谐等中华经典文化,来自全国各地的20名专家、学者对西工万余名干群进行了一次次的道德教育。

“规模一次比一次大,内容一次比一次实,效果一次比一次好。”西工区常委、宣传部部长翟智会说,举办第一届报告会时,担心票发下去群众不来;现在呢,一票难求,往往是前场报告会结束没几天,就有人来要下场报告会的票。

更为可喜的是,我市道德讲堂选址已经完成,位于开元大道市文物局一楼报告厅。目前该报告厅正在进行修缮,待工程完工之后,这里将成为该讲堂的固定举行地点。

河洛道德大讲堂,将成为我市人民的一道固定文化大餐!

### 核心提示

市民足不出户,就可以看到富有洛阳乡土特色的“百家讲坛”——河洛道德大讲堂。这道文化大餐,从去年3月启动以来,已经先后举行了65场,被誉为市民的“心灵鸡汤”。一档主讲文化、道德的讲坛节目,如何深入市民,贴近群众?又如何成为宣传文明礼仪的有效窗口?日前,记者就此采访了市文明办相关负责人。



精美的砖雕



生活在影壁周围的住户



残破的楼梯



义勇街

## 义勇街, 忠义之地的前世今生

义勇街分为前街、北街、东街、西街4条街道。“义勇”一名,据传缘于旧时街上的一座大关庙。据李健虎《老洛阳·古址遗迹》中所述,义勇街原名仓口街,“街西为明粮仓,北端为大关庙一座,1927年改为‘义勇街’,街名是取关羽之封号——关羽死后被封为‘义勇武侯’”。据该书记载,大关庙始建于金代,坐北朝南,占地百余亩,是当时洛阳城最大的关庙。至清末时,大关庙已破败不堪,但香火依旧旺盛。

兵荒马乱的岁月里,逃荒的人们大都选择在大关庙附近落脚,想寻求“关老爷”的护佑,渐渐地,大关庙附近街道上的住户便多起来。因此,义勇街的扩大与大关庙息息相关。

1920年,吴佩孚进驻洛阳,在大关庙塑了岳飞像,又将大关庙改为关岳庙。1927年,冯玉祥来到洛阳,在轰轰烈烈的毁佛运动中,却下令保护关岳庙,还根据关羽“义勇武侯”的封号,将该街正式命名为“义勇街”。

如今,大关庙已不复存在,而且义勇街上留下

的老宅也很少,于家大院可以说是最老与最“阔”的一个。这座老宅位于义勇前街69号,坐东朝西,为四进四合院,现存下房9间、上房5间,面积约450平方米。临街为一座二层砖楼,是未出嫁女子的闺房,供小姐们在楼上观街景、看社火。据说,该院原主人家财雄厚,以前每逢缴租的时候,前来缴租的人能从家门口排到丽景门,虽是传闻,但也可以想见当时于家家的雄厚。

于家大院为老城区现存老宅院中较大的一座,也是市级文物保护单位,其进门处的砖雕“五蝠捧寿”影壁,更是为其增色不少。“五蝠捧寿”又称“五蝠献寿”,于家大院的这座影壁至今保存完整。

如今,于家大院的住户大多是20世纪60年代搬进的。72岁的宋老太太是目前院里年龄最大的一个住户,她告诉我们,以前常听老人讲旧时于家的院子规模比现在要大得多,义勇南街东半边基本都是于家的地盘,而且宅内还辟有花园,景致宜人。本报记者 鲁博 特约记者 孙海洲 文/图



义勇街上的手艺人

凝视老城  
河洛影像  
13937967110