

5万元买了一饼仿冒的普洱老茶?近期,一场围绕“天价名茶”真假的争论引发网友广泛关注,争论方各执一词,至今尚无定论。近些年,从专业茶友圈到普通消费市场,以假乱真、以次充好等乱象频频曝出,却鲜见权威的鉴定与查处。那么,茶叶真假究竟谁说了算?市场乱象究竟由谁来管?

5万元买一饼假茶?

鉴定全凭专家一张嘴

——茶叶市场乱象透视

1 5万元的普洱茶是真是假?

今年6月中旬,茶叶资讯网站1510tea从广州八八青茶叶有限公司花5万元购买了一饼知名茶人陈国义签名的“88青饼”普洱老茶,重约323克,准备分拆后在2013年北京国际茶叶展上作为奖品赠送给茶友。

茶叶展上主持“开饼仪式”的是北京一家茶楼的经营主、资深茶友高剑飞。活动之后,他与多位业内人士品鉴认为该“88青饼”为仿冒品,并在微博上发布了这一消息,很快引来众多茶友关注。

“88青饼”是云南勐海茶厂于1988年至1992年生产的7542普洱青饼的统称,具有一定的收藏和投资价值。陈国义是“88青饼”的命名者和推广者,也是广州八八青茶叶有限公司的股东和发起人之一。

此后,1510tea在官方网站发表公开信,详细讲述购买“88青饼”的经过,并称“来源和渠道皆系正规无误”。1510tea总经理张阳却告诉记者:“其实,现在我们也无法确定这饼老茶的真假,还在等陈国义的回复。按理说,从命名者手里最不应该买到假茶,没想到却受到这么多质疑。”

售出方陈国义香港工作室相关人士则表示,“88青饼”是由陈国义先生命名的,此次所售茶叶是广州八八青茶叶有限公司生产的正品,不可能为仿冒品。茶叶究竟是真是假?张阳表示,如果可能的话,他们还将邀请相关专家,包括陈国义和高剑飞,对这饼茶进行公开品鉴以确定真假。“事情至此,这饼茶的真假已经不重要了。但是我们希望搞清楚,茶叶鉴定到底有没有规则,是不是仅凭专家的几张嘴。”



高剑飞现场开茶(资料图片)



售价5万元茶饼的外包装(资料图片)



真假难判(新华社发)

2 茶叶市场乱象知多少?

这场悬而未决的争论让一些普通消费者感到错愕:如果专门做茶叶的网站都无法识别仿冒茶,这么多专家都搞不清一饼茶的真假,那么普通消费者又怎么能买到放心茶?

中国茶叶流通协会常务副会长王庆说,近年,市场上天价茶、山寨茶、以次充好、以旧掺新等乱象频现。同时,由于缺乏权威的行业专家与严格的认证标准,消费者维权难,“往往花了冤枉钱,却是‘打不起的官司告不起的状’”。

以河南名茶信阳毛尖为例,当地茶叶交易市场所售信阳毛尖不少来自四川、湖北等地。一位不愿透露姓名的茶商介绍,四川的茶要比信阳茶叶早熟一个多月,并且价格每公斤比信阳毛尖低200多元,在本地茶上市前,很多人会赶到四川大量收购鲜叶,然后用信阳毛尖的工艺炒制售卖。除信阳毛尖之外,诸如龙井、猴魁等名茶也存在许多外来加工仿冒品。

这位茶商告诉记者,对此类外地茶,大多数消费者很难甄别出来。“许多茶叶店会先让消费者品茶后再选购茶叶,品茶时经销商就能看出消费者究竟懂不懂。一旦不懂,就可以拿出价格相对便宜的外地茶以信阳毛尖的价格卖出。”

除山寨名优茶外,以次充好、以旧掺新现象也较为普遍。一些茶叶经销商会到茶厂购买散装茶,将低等级的茶叶进行豪华包装,再以高等级茶的名义卖出。“普通消费者很少打开包装验茶,即使验了也很难判断是否质价相符。”

一些业内人士还告诉记者,以旧掺新在名优茶市场上比较严重。例如,清明节期间上市的春茶口感醇香,产量又少,售价相对较高。每年新茶过季后,一些茶商会将剩下的茶叶放入冷库存放,“等到来年用烹调油炒一下,就冒充新茶,或者等新茶上市后,混入新茶中一起出售”。

3 真假谁来判,乱象谁来管?

茶叶真假到底有没有人说了算?茶叶品鉴争论谁能“一锤定音”?茶叶价值几何到底谁来认定?

记者了解到,目前国内茶叶行业并没有可以对茶叶真假、价值进行权威判定的专家,也缺乏统一的认定标准。“中国的茶圈2005年才开始成形,因为圈子比较新,所以没有权威专家,鉴定无法达成共识也很正常。”高剑飞说,专业鉴定尚且如此,市场上鱼目混珠、以次充好、以旧掺新的现象就更难查处了。

在王庆看来,茶叶市场乱象的根源在于中国茶产业具有“散小乱弱”的特点。“散”指中国有21个省900多个县产茶,涉茶人口8000多万;“小”指茶企规模小,散户多;“乱”指行业标准乱、品牌乱、价格乱;“弱”指全行业发展能力弱、赢利能力弱。”

王庆说,一方面,随着茶叶采摘、加工等成本逐年上升,小茶企为了生存难免会采取以次充好、以旧掺新等手段来获取更大利润;另一方面,混乱的行业标准让消费者难以判断茶叶是否质价相符,这又加重了经销商的投机心理,使茶价更加扑朔迷离。

尽管许多消费者都寄希望于成立权威的茶叶鉴定机构,构建统一的茶叶标准体系,但业内人士普遍认为,

受制于中国茶叶种类繁多及其鲜明的地理特征,很难建立统一的评判标准。

以铁观音为例,根据现行茶叶评定标准,虽有感官评级法,但不能普遍适用,还要结合不同季节、不同山头、不同风格的具体情况而论。市场上很多级别和标准都是商家自定的,“自说自话”的标准并不具备太大的参考和指导价值。

王庆、高剑飞等人认为,根本的解决之道在于提高茶产业的集中度,建立标准化的工业模式,打造有影响力的茶叶品牌,通过大企业来整合市场、规范标准、统一定价,让消费者以品牌选茶。

“行业逐渐发育成熟,优胜劣汰是必然趋势。最终,不规范的小作坊会被淘汰和兼并,自然会形成大品牌。”高剑飞认为,茶叶市场属于非标准化的农产品市场,要想过渡到标准市场,就要靠集中度,让消费者凭品牌来判断商品价值,“5年到10年,这个问题就解决了”。

中国茶叶流通协会专家委员会秘书长朱仲海说,大企业爱惜自己的品牌,在质价相符方面做得较好;提高行业集中度也便于监管,形成一套行业自律和外部监管相结合的制度,从而最大限度减少不规范的经营行为。

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

童心向党

小脸蛋儿红彤彤,
大葵花儿黄灿灿;
春风笑脸两相向,
只因阳光在心中!
晓玲



中国
CHINESE DREAM

中国网络电视台制 天津泥人张彩塑 林钢作

声音

“老茶”并不一定是好茶

老茶,一直是普洱茶爱好者所追捧的对象,这次“88青饼”风波,令人关注。广东茶文化促进会秘书长黄波认为:“不能简单认为年代越久远越好,只有质量合格的产品在合适的储存条件下,在一定时间范围内其品质会朝‘好’的方向转化。一款茶品如果起初质量未能达标,或者是后期储存不当,那么不论放上多长时间,茶叶品质都很难脱胎换骨。”

在普洱茶市场上,不法商贩造假做旧的很多。造假手段主要就是以湿仓加快生茶的陈化速度,制造出所谓的“陈年老茶”,或者把茶的包装做旧,以表现出陈旧感。陈年普洱茶的真假和优劣鉴定对普通消费者来说有极大的困难。

茶叶存于湿仓,因水分过多容易霉变,霉变厉害的茶叶会长出白霜,若未及时进行退仓风干处理,白霜就会转变为黄霉(黄曲霉)。现在,有人说“普洱茶越霉越好”,其实不然。霉变的茶本质已变坏,水分过多易长细菌生长,喝茶原想有助健康,但饮用这类茶效果相反。

也有一些业界专家并不否定湿仓的作用,只是湿仓陈化出好茶品的技术难以掌握,湿度过大时,货品就容易出现黑霉和绿霉,成为坏茶。目前,在市场上不少人利用坏的“湿仓茶”来冒充陈茶和干仓老茶。

黄波表示:“真正意义上的老茶,大部分都是以‘干仓’存储,也就是说,茶叶在温度、湿度适中,通风透气,清爽无杂味的环境下发酵陈放,既保存普洱茶的本质特性,又增加了品茗价值。”

什么是“湿仓”?

“湿仓”是一些茶商为了让新鲜的普洱生茶能提早饮用,马上见利润,把普洱生茶存放在通风不畅、湿度较大的地窖、防空洞、土房等处,因空气相对湿度提高,容易造成茶叶霉(霉,同“曲”)菌的滋生,加速陈化,这种霉菌氧化称为湿仓后发酵。