

为给32尊佛首佛像寻找归属地,台湾佛教造像专家来洛 4尊佛首佛像疑似出自洛阳

今年1月16日,台湾知名人士叶景成捐赠给天津市32尊佛首、佛像,并面向全国寻找其归属地。7日至8日,台湾佛教造像专家来洛与我市相关专家研讨后发现,有4尊佛首、佛像疑似出自洛阳。

材质、风格与洛阳地区造像相似

今年1月16日,台湾知名人士叶景成将32尊佛首、佛像捐赠给天津市武清区,其中佛首23尊、佛像9尊,并委托武清区帮助其完成佛首、佛身合璧的心愿。经两岸专家共同调查鉴定,7月6日,一尊大理石材观音佛坐像交还给我省正阳县,这是32尊佛首、佛像里第一尊找到原乡的佛像。

7日至8日,为32尊佛首、佛像寻找归属地的台湾专家来洛。参观龙门石窟后,专家表示,通过对材质和风格初步筛选、比对后,有4尊佛首、佛像很可能与洛阳有关!

“这4尊佛首、佛像材质均是石灰岩,造像表面存在水滴穿石和腐蚀现象。而石灰岩造像是龙门石窟乃至洛阳地区的特色,此外,这4尊佛首、佛像的风格与龙门石窟乃至洛阳地区的佛像较相似。”台湾致理技术学院助理教授陈奕恺说。

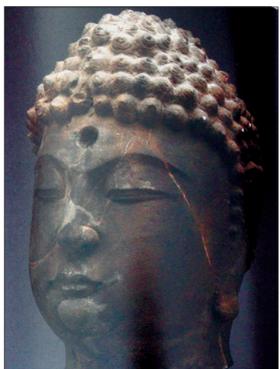
佛首、佛像细节透露玄机

龙门石窟研究院负责人李随森昨日在接受采访时表示,龙门石窟研究院专家对4尊佛首、佛像的材质、风格照片进行了比对,意见同台湾专家基本一致,4尊佛首、佛像疑似出自洛阳地区,理由如下:

■石造佛头像

这是一尊圆雕佛头像,属石灰岩材质,高42厘米。佛顶肉髻高突而宽广,脸型长圆而下颌饱满。从造型、抛磨技法以及佛像神态等特点来看,初步判断这是一尊气势恢宏的唐风造像作品。

专家表示,该佛首属于石灰岩造像,且石质里夹杂白色物质,这与洛阳地区石灰岩的特点一致;该佛首眼部突



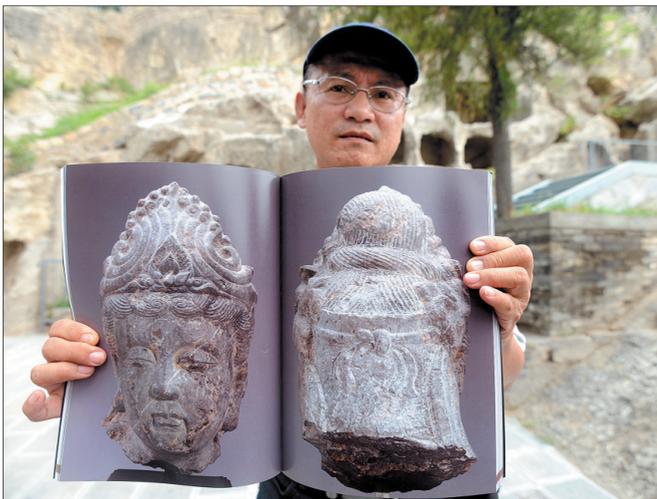
石造佛头像



石造佛教造像碑



刘氏赵氏佛塔



专家展示石造菩提造像资料

起,眼睛刻在眼部突起部分的下方位置,眼睛比较细长,嘴唇较丰满,这同龙门石窟的造像较为相似。

■石造菩提造像

该尊菩提造像是石灰岩材质,菩萨头束高髻,头戴宝冠,脸型长圆秀气,眼窝呈圆弧形,双眼细平,鼻翼丰满,嘴角向上轻抿,透露出安静、祥和之气,通过材质和风格判断同洛阳地区有关。

■石造佛教造像碑

该造像碑属石灰岩材质,高138厘米。上方碑额采用素面椭圆造型,按其布局的结构,应属于北朝造像碑中常见的佛坐七尊像碑。从照片看,造像碑上有青苔和流水腐蚀的痕迹,较符合洛阳造像碑的特点。

■刘氏赵氏佛塔

该佛塔由塔身和塔心室两部分构成,佛塔长101厘米,宽67.5厘米。该佛塔门楣为尖拱型塔门,表面无纹饰。塔门分为两重:第一重塔门下方有一对蹲狮,第二重塔门两侧,各有一个袒露上身、下身着短裙的力士护法像。

专家表示,这是4尊佛首、佛像中与

洛阳地区吻合度最高的一件,尤其是塔心室的造型和龙门石窟的高度相似。该佛塔附有题记,上书“之息内供奉左拾遗”等字样,还出现了一些武周新字。据了解,“内供奉”是一种唐代职官名,武则天时期建都洛阳,“内供奉”应在洛阳地区供职。

最终确定归属地还需“铁证”

专家表示,要证明这4尊造像确实出自洛阳,还有大量细致的工作要做。要基本确定造像的风格、年代、地域,并用科学的方法判定造像的材质是否为洛阳所特有。最好造像上有相关题记等文字证明,其中包含洛阳地区特有的地名、人名等,这才能算“铁证”。此外,目前并不清楚这些造像是单独造像还是从洛阳地区石窟中盗凿。

目前这4尊佛首、佛像均放置在天津,我市相关专家已经同台湾专家达成共识,希望能亲眼鉴别,尽快确定其归属地。

本报记者 孙小蕊/文 刘冰/图

我国首个百老汇模式剧场项目落户涧西

本报讯 昨日,涧西区招商引资工作再传喜讯:北京保利演艺经纪有限公司与涧西区政府、中铝洛铜三方就洛阳国学剧场项目正式签约,标志着我国首个百老汇模式剧场项目和国家文化出口重点剧目《功夫诗·九卷》同时落户涧西。

据悉,该项目一期投资达1亿元。签约后,该公司将把中铝洛铜俱乐部改造成中国首个百老汇模式剧场——洛阳国学剧场,并通过驻场演出《功夫诗·九卷》的方式,与涧西区共同打造代表洛阳城市灵魂的崭新文化地标,着力提升涧西在洛阳建设国际文化旅游名城中的服务功能和承载能力。

北京保利演艺经纪有限公司是中国演艺制造行业的旗舰公司,连续4年获得“国家文化出口重点企业”称号。由该公司制作出品并被授予“国家文化出口重点剧目”的中国首部国学修行剧——《功夫诗·九卷》享誉海内外,被称为“浓缩儒释道思想和中国哲学的国学大典”。为加快项目的落地与推进,涧西区政府将投入1000万元文化产业扶持资金,用于洛阳国学剧场项目基础设施改造。

市委常委、宣传部部长杨炳旭参加签约仪式。(高德权)

政务要闻

■ 昨日上午,副市长王敬林带领相关部门负责人,到位于汝阳县的洛玻集团龙昊公司日产650吨技改项目和日产600吨在线LOW-E玻璃项目建设现场,详细了解项目进展情况,并听取汝阳县关于招商引资签约项目落地情况的汇报。王敬林要求进一步优化发展环境,提升服务质量,把“一条龙”跟踪服务贯穿于项目建设全过程,重兑现、重服务、重跟踪,力争已签约项目早开工、早投产、早见效。(李岚 吴可)



一品瀚景小区垃圾成堆,堵住污水井口



御博路夜间出店经营的商户

垃圾随意堆 车辆乱停放 西工区部分区域市容环境待整治

昨日,记者根据群众举报,对西工区部分小区、路段、批发市场以及火车站周边市容环境进行暗访。

在行署路4号院、一品瀚景小区等小区内,建筑垃圾、生活垃圾成堆,一些垃圾堵住下水井口,造成安全隐患。在道南路果品批发市场,院内有多处卫生死角,一些商户门口污水横流,垃圾被随意丢弃。在涧东路、御博路等路段,违规停车现象严重,极易造成交通拥堵。晚间,在火车站广场前,出租车和部分私家车随意停放,占据北半幅车道大半面积,造成通行困难。此外,位于一些背街小巷的饭店存在夜间出店经营等现象。

本报记者 鲁博 刘冰 摄影报道

范钦旭:努力践行公平与正义



■人物简介

姓名:范钦旭
职业:伊川县人民检察院
一级检察官
最幸福的事儿:
看到受害人脸上露出满意的微笑
最遗憾的事儿:
案件因证据不力使诉讼无法进行下去

从事检察工作20年,累计办案2000余起,发表学术论文20余篇,获得市“优秀公诉人”称号,被市人民检察院荣记个人三等功2次。他,就是伊川县人民检察院党组成员、今年45岁的范钦旭。

每次开庭前,他都“模拟排练”

1986年,中专毕业后的范钦旭当了一名中学教师。1994年,检察机关在全市系统招录检察官。受当公安的父亲影响,对法律知识十分熟悉的范钦旭顺利考入伊川县人民检察院。

为当一名合格的检察官,他如饥似渴地学习检察业务知识。别人下班了,他还在办公室里挑灯苦读。同事们不理解,他说:“我得快马加鞭学习,法律来不得半点疏忽。”

为当好一名公诉人,他在每起案件开庭前都“模拟排练”——一个人扮演法官、公诉人、律师、犯罪嫌疑人。正是因为这种执着与刻苦,公诉席上他泰然自若,用忠诚捍卫着法律的公正与威严。

工作中,法律威严与柔情并用

2007年,时任侦查监督科科长的范钦旭在办理一起轻伤案件中,发现受害人有很大顾虑。原来,犯罪嫌疑人在

当地没人敢惹,受害人怕遭报复而惴惴不安。范钦旭在办案中也遭多次恐吓。为捍卫一方平安,范钦旭多次走访受害人,反复说理释法,还深入走访当地群众搜集证据,最终将犯罪嫌疑人绳之以法。

办案中,面对未成年的犯罪嫌疑人,他总是多方沟通、耐心教育,尽力给嫌疑人补救机会,让他们感受到法律柔情的一面。

2011年以来,伊川县滨海新区建设如火如荼,为发挥检察职能、服务经济发展,他主动请缨,当起了经济发展的“护航员”。

为使高科技产业园等重大项目落地生根,范钦旭在土地征迁过程中挨家挨户走访,碰到“难说话”的人,他干脆“赖”在人家家里不走,耐心讲解相关法律和经济发展给百姓带来的好处,直到对

方信服。一年多来,他几乎走遍了滨海新区周围乡村的每条街道……

面对鲜花和掌声,范钦旭这样勉励自己:“一个人可以一无所有,但不能没有梦想。我的梦想是做一名人民满意的检察官。”

■人物心声

如何进一步完善党内的制约监督机制,把权力关进制度的笼子里,让权力在阳光下运行,是每一名检察官的工作重心和职责所在。

■记者感言

正是因为怀揣着坚定的“检察梦”,范钦旭才不惧坎坷,勇敢前行;正是因为有着爱民为民的情怀,他才无惧无畏,捍卫公平正义,在自己钟爱的检察官之路上,收获春华秋实。

本报记者 王晓丹/文/图



(上接01版)

围绕升级 建设新型工业

6月16日,位于新安县产业集聚区的河南博然铝业有限公司年产5万吨超高强度高精度特种铝合金制品项目举行投产点火仪式。该项目主要生产无缝铝合金管材、棒材、型材,广泛应用于军工兵器、航空航天等高科技领域。项目总投资16.9亿元,年产量可达15亿元。

河南博然铝业有限公司项目投产是新安工业转型升级的又一成果。

工业是新安经济发展的命脉,项目是可持续发展的根基。该县对50个省、市、县重点项目实施了县级领导分包责任制,确定了“周例会、月通报、季考评、年终总评、定期督查”的工作推进机制。1月至5月,全县共实施千万元以上项目103个,概算总投资

312.1亿元,累计完成投资90.5亿元。其中,亿元以上项目43个,完成投资81.3亿元。投资12亿元的河南华茂集团56亿米树脂金刚石线锯和投资1.2亿元的年产10万片树脂金刚石砂轮项目今年开工建设,当年即可建成投产。

投资56亿元的万基控股集团2×60万千瓦机组、投资16亿元的双瑞万基海绵钛有限公司年产1.5万吨海绵钛二期等拟建项目,各项前期准备工作正加紧推进,将于下半年全面开工建设。

为充分依托所拥有的洛新和新安两个省级产业集聚区的平台优势,该县按照省政府“增、调、降、退”动态调整机制,增扩6.1平方公里,现总规划面积达到35.5平方公里,总建成区面积21.1平方公里,两个产业集聚区入驻企业达到367家,规模以上企业共142家。同时,抓住中原经济区建设的机遇,拓

宽对外开放的广度和深度,着力推动从招商引资向招商引智、引观念、引技术、引机制、引管理、引人才等的综合招商转变。

如今,洛新和新安县两个省级产业集聚区集聚效应日益凸显,新安县产业集聚区形成了煤电铝钛及其精深加工为主导的产业集群;洛新产业集聚区形成了机械制造和新材料两大主导产业。全县基本构建起了能源、铝产业、新型化工、新型建材、钢铁、装备制造等六大产业集群。

聚集融合 构建全域旅游

与煤打交道的矿区也能造就江南美景吗?答案是肯定的。创造这一旅游开发奇迹的就是地处新安县的洛阳有生工矿旅游景区。

今年以来,新安县旅游业好戏连台;龙潭大峡谷被评为国家5A级旅游景区,千唐志斋博物馆顺利通过国家4A级景区区批复,洛阳有生工矿园被评为国家3A级旅游景区。

去年至今,新安抓住历史文化厚重、自然山水优美两大优势,按照景区合一、城乡互动、产业融合的发展思路,将“旅游富民”作为全县的发展战略之一,坚持走“块状发展、集聚融合”道路,努力打造宜居、宜游、宜业环境,实现城乡互动、山水相连的全域旅游新格局。

整合资源,实施差异化开发。北部重点开发以青要山、黛眉山为主的自然山水游;南部抓好千唐志斋博物馆提升、汉函谷关申遗和烂柯山道教文化复原等历史文化游;围绕千年樱桃沟、万亩玫瑰园重点发展生态休闲游、城镇发展观光休闲游;同时发挥新安煤炭、铝钛、装备制造的产业优势,大力发展工矿游,打造“多彩新安”。先期开发的新安煤矿“有生工矿游”已成为全省工业游的亮点。

聚集融合,建设旅游聚集区。以黛眉山、荆紫山、万山湖水域为支撑,高标准规划建设黛眉山旅游聚集区。突出“黛眉山

世界地质公园”“5A级景区”核心品牌;围绕游客需求,布局娱乐、休闲、金融服务等配套产业设施;围绕服务游客,强力推进公共服务体系建设,完善旅游公共服务功能,提升服务质量;围绕吸引游客、留住游客的目标,把新安建设成为一个复合型旅游目的地。

同时,该县开展景区创A、酒店创星、餐饮评优活动,提升新安旅游综合服务水平。着力打造综合商贸中心、特色商业一条街、餐饮一条街、土特产品一条街,积极培育新业态,不断增强对游客的吸引力。

上半年,全县各旅游景区(点)共接待游客318.47万人次,旅游综合收入6.78亿元。预计全县今年接待游客总数将突破580万人次,旅游综合收入超过11亿元,旅游业产值占生产总值比重由去年的11%增长到19%。旅游业正成为该县的主导产业和富民产业。(王学新 郭建立)