

新闻出版广电总局“取消一般题材电影剧本审查”,新规被认为是一种进步

什么是“一般题材”? 有导演糊涂了!

如果你是一个导演、一个制片人,想在国内拍一部一般题材的电影,除了找投资、请演员外,还有两道审查是一定要过的。

第一道审查非常重要,它关系到电影有没有“准生证”。你必须在电影开拍前,向当地广电部门提交《国产片备案申请表》,提交剧本进行审查,如果剧本不过关,那就意味着电影拍不了。

第二道审查也很重要,它关系到电影能不能进影院与观众见面的“公映证”。即电影拍摄完成后,还需要当地广电部门进行内容审查,最终才能获得电影局颁发的《电影公映许可证》,俗称“龙标”。

现在,事情简单了不少,第一道审查取消了。

《国务院办公厅关于印发国家新闻出版广电总局主要职责内设机构和人员编制规定的通知》(以下简称《通知》)近日发布,其中有一条“取消一般题材电影剧本审查,实行梗概公示”的规定引人关注。这一消息昨日在导演、编剧、制片人和电影审查委员会等电影界引发热议,表示“铁板一块”很多年的中国电影审查制度,终于有了变化,是好事。

1 “一般题材”的概念引发导演争议

《通知》指出:“取消一般题材电影剧本审查,实行梗概公示。”

在该《通知》之前,剧本审查是一部电影开拍前做的第一件事,一般都由编剧、导演或者制片方,在一般题材的电影筹备之前,就向广电部门递交剧本,审查结束后进行剧本公示,电影才可以开拍。

而该《通知》简化了这个步骤,一般题材电影只要递交千字的剧情梗概,就可以直接公示,不再接受任何审查。不过,电影拍摄完成后,如果想要得到《电影公映许可证》,还需要接受成片审查。

另外,记者了解到,业内对“一般题材”的定义,泛指的是不涉及外交、民族、宗教、军事、历史等题材的电影。但这样的泛指显然也引发了一番争议,部分导演就在微博上展开讨论。

陆川直接指出:“一般或非一般应该作明确界定。”

王小帅也转发了陆川的微博,并表示:“2003年就说过,也是梗概立项,但分人。同时什么叫一般?所以这一般也可不一般。”

2 开拍周期至少缩短一周

一位不愿意透露姓名的浙江电影界业内人士说:“实际上,这几年一般题材电影,审查的也都是梗概,梗概模糊不清,才会要求提供剧本。不过,之前并没有明确说过‘取消一般电影剧本审查’,这是第一次提出。”

《通知》在他看来是有好处的:“这是一件好事,这与中国电影产业发展势头好有很大关系,剧本审查我之前参与过,一个剧本大概两三万字,一般得看上几天,工作很繁重,时间也比较长,取消这个项目可以缩短时间。”

记者从一位制片人处获悉,实际上,过去剧本审查至少也要一周的时间,如果有问题,可能会耽误一两个月,而现在电影梗概一般是千字,直接进行公示就行了。这个《通知》至少能让开拍周期缩短一个星期。

3 今后拍戏要更谨慎

不过,有导演认为,有了这个通知,以后拍戏就要更谨慎了。

《铜雀台》的导演赵林山最近就有一部“一般题材”的新戏——《我的前任是极品》,刚刚完成了剧本创作,正好赶上了剧本审查取消的节点。他说:“剧本审查取消了,但是电影内容的审查并没有取消。过去剧本有问题,就修改剧本,成本比较小,但现在是在拍完了才审查,如果有修改意见就要修改成片,那成本可就大了。这就需要从业者更谨慎地对待剧情内容,否则可就费大钱了。”

剧本审查取消,是不是暗示着内容审查也会松



文体速览

省青少年排球赛 在洛开战



运动员们场上激烈对战 张锐鑫摄

本报讯(记者 张锐鑫 实习生 王鹏飞 通讯员 刘杰)昨日,“体彩杯”2013年河南省青少年排球锦标赛在我市鸣锣开赛。

比赛为期6天,至23日结束,地点在洛阳师范学院体育馆,共有郑州、洛阳、开封、焦作等11个城市的19支男女代表队参赛。我市派出男女排球队共27名运动员出战。

比赛采取单循环赛制,成绩将计入下届省运会。喜欢排球的市民可到场免费观战。

去横店影城 免费看大片

本报讯(记者 姜春晖)下周起,洛阳横店影城“百部千场电影送市民”活动正式启动。

洛阳横店影城有关负责人卢佳乐说,根据活动安排,他们每天将在影城的4号厅放映一部影片,每天5场,每场71人。市民免费观看时,须到影城卖品部领取纸质票,领完为止;团体观看,须提前一天预约。

下周要放映的影片已经敲定,分别为:《遍地狼烟》(周一、周五),《搞定岳父大人》(周二、周四、周六)和《寻龙夺宝》(周三、周日)。



读家



西的妹妹伊丝帖。

伊丝帖说,荷西正在南方服兵役,只有最后一个月就回马德里了。伊丝帖似乎一直在有意提示荷西的存在,并央求三毛给荷西写一封信。

三毛用简单的英文告诉荷西,她回来了。荷西很快给三毛回信,这个大男孩按捺不住内心的澎湃,急于让三毛知道自己的归程,请三毛一定要等她。

荷西与三毛再次重逢,荷西用一双温柔而有力的大手,从背后将她整个环抱起来,在房间里打转!

三毛睁开眼睛一看,又惊又喜,天哪,这是荷西吗?

长大了,高大强壮,络腮大胡子,完全不是当年那个小男孩了!三毛高兴得尖叫起来。

在荷西家,三毛呆了,满墙都是她的放大的但已经发黄的照片。三毛不解地说:“我并没有寄过照片给你啊。”荷西说:“我经过徐伯伯家时,将你寄过去的照片偷偷送到照相馆去翻拍放大,然后再将原来的照片偷偷还回去。”

饱受感情创伤的三毛,谁知天涯尽头还有这么一个纯真的男孩苦恋自己,世间情缘怎么不可笑呢?她为伊人碎,也自有人为她伤。

荷西说:我要告诉你一个秘密。在我18岁的那个下雪的晚上,你告诉我,你不再见我了。你知道那个少年伏枕流了一夜的泪,想要自杀?这么

多年来,你还记得我吗?我和你约的期限是六年。

三毛看着满墙照片,看着眼前这个男人:“荷西,记得你六年前最大的愿望吗?如果我告诉你,我要嫁给你,会太晚吗?”

荷西说:“天啊,一点也不晚。”

历经六年,这对天真烂漫的大孩子终于走到了一起。

荷西跟三毛此前所有的男朋友都不一样,但三毛一样觉得安然舒适。最要紧的是,三毛做的每一个决定,不管在别人眼里多疯狂,荷西都会全力支持。

比如,三毛在美国《国家地理》杂志上看到有关撒哈拉沙漠的报道,一下子就被吸引了。她自己也不能解释,一股前生乡愁的情怀将她萦绕住,一心想去沙漠探个究竟。

支持她去撒哈拉的只有两个人,一个是她的父亲——他年轻时曾梦想当一名运动员;另一个就是荷西。

又过了段时间,三毛收到一封信,荷西告诉她——他已经在撒哈拉沙漠里的一家磷矿公司申请到一个职位,其他一切都安排好,只等三毛来了。

三毛再一次为荷西的痴情感动。第二天,上班的人都走了,三毛整理好行李,留下信件和房租。她说:“走了,结婚去啦,珍重不再见!”



的。儒家六艺中将“御”和“射”列为必修项目,“御”就是驾驭马车。马的盛行还催生了相马学。赵国的王良、秦国的方九皋和少宰孙阳,都是世人敬仰的相马高手,被誉为伯乐。伯乐的《相马经》是世界上最早的相马著作。出土于甘肃武威雷台汉墓的“马踏飞燕”被视为中国旅游的标志,其实它极有可能就是当时用于相马的一个模型。作为一种重要的军事力量,马也实现了标准化管理,军马被分为上中下三等。根据秦简《秦律杂抄》中“募马五尺八寸”的记载,可知秦国标准军马的高度为五尺八寸,即1.33米。这一标准得到秦兵马俑出土陶马的证实。“田忌赛马”因此成为一个著名的典故。

从公元前3世纪赵武灵王“胡服骑射”开始,中国进入马上时代,“胡”指的是匈奴。因为处于游牧状态的匈奴无法制造精良的战车,他们便发展了骑术。马匹在匈奴人的生产和生活中有相当重要的地位。匈奴人食马肉、饮马乳,以马匹作为交通工具,骑马作战。4世纪的罗马史学家阿密阿那那·路西米纳斯在《匈奴人》一书中写道:欧洲的匈奴人不但战时骑马,就是平时也常在马上;他们能在马背上吃饭、闲谈、交涉,甚至可在马背上睡觉。骑兵作为独立的兵种虽然出现较早,但只有到了战国中期以后,各诸侯国才普遍装备了数量庞大的骑兵部队。拥有骑兵最多的国家是与西北戎狄毗壤的秦、楚、赵三国,各拥有骑兵万名;其次为燕国和魏国,亦分别有三千名和五千名。这个时期,中原各国骑兵总数不下六万名。这是一支庞大的骑兵队伍。骑兵在战争中的作用开始越来越明显。秦赵长平之战时,“秦骑兵二万五千人绝赵军后,又一军五千骑绝赵军间,赵军分而为二,粮道绝”。秦国五千骑兵以迅雷不及掩耳之势绕过赵军侧翼,断其粮道,将赵军分割包围,使45万赵军全军覆没,从而创造了骑兵“兵贵神速”的经典案例。

秦汉时代是中国骑兵从战争配角到主角并逐步走向成熟的过程。秦国以浩浩荡荡的战车和骑兵消灭了其他六国,秦始皇将自己命名为中国的“第一个皇帝”后,他所做的第一件事就是实现帝国境内的“车同轨”,甚至修建了世界第一条“高速公路”——“直道”。秦国的暴政虽然很快夭折了,但一个来自市井的流氓则顺利成为中国第一个“马上皇帝”——刘邦消灭了贵族项羽,一个大一统的帝国从此固若金汤。

5 男孩苦等她六年

马德里还是昔日模样,她却不再是学生身份。她与三个西班牙姑娘合租一间舒适明亮的大房子。开朗的姑娘们经常拉着她逛学生区和旧货市场,上小馆子、坐酒吧、参加舞会。三毛找到几份教英语的工作,并给《实业世界》杂志写稿。

感情创伤一点点愈合,她逐渐快乐起来。

有一天,她去徐伯伯家,偶遇荷

BOOKS 新书快讯

★作者:解玺璋
★出版社:安徽人民出版社

《说影》

本书是作者对20世纪80年代以来中国多位重量级电影导演及其代表作的评论和访谈录的集结,同时也是对中国30年电影发展历程的一次回顾。在解玺璋的文字中,他所描述的电影画面让我们再一次回望,跟30年来中国的电影之路交错、重逢,跟张艺谋、冯小刚、陈凯歌、田壮壮、吴子牛、李少红、王家卫等20位最具代表性的导演的生命相遇、叠加。

★作者:沈英爱(韩) 王春春 周宏伟
★出版社:人民军医出版社

《小鼯鼠急救队》

该书通过设置故事情节和漫画的方式,向读者朋友们传达儿童家庭安全教育知识,不仅教家长如何应对居家意外风险,还及时提醒家长排除家庭安全隐患,以此减少儿童居家意外事故的发生。



★作者:陶尚芸
★出版社:武汉出版社

《走遍全球最美的地方》

本书采用英汉对照的方式,分为六章,讲述了六大洲的50个最美丽的名胜景点。这是一部为中外游客量身定制的畅游世界的指南书,也是英语学习者的课外读物。书中奇妙怪异的风土人情、千古传奇的神话传说、扑朔迷离的历史花絮,给这些最美丽的景点笼罩上神秘而迷人的光晕,勾起读者旅游的欲望。

