

注重根源治理 变水患为水利

# 宜阳:强基础 兴水利 保民生

核心提示

近年来,宜阳县始终把水利建设作为造福于民的重要工作来抓,根据全县河流水库多、汛期极易发生洪涝灾害的实际,因地制宜,科学制订整体建设规划,重点实施洛河宜阳段河道综合治理和全县19座中小水库除险加固等工程,提升防汛能力,让水患变水利,造福一方百姓。



赵保镇寺河水库除险加固工程

近日,在宜阳县白家门水库除险加固施工现场,“轰隆隆”的机器打桩声不时响起,数十名施工人员或认真操作着打桩机,或专心地焊接灌注桩,一片繁忙景象。这是该县实施重点水利工程建设的一个亮点。

## 河道治理 洛河形成景观带

洛河宜阳段全长64公里,是宜阳的母亲河,两岸水草丰美、绿树成荫,但历史上因为堤防陈旧、病患严重,曾多次破堤决口,酿成水患。

2009年以来,宜阳县以建设优质工程、精品工程、安全工程为目标,把洛河宜阳段河道综合治理工程作为县委、县政府实施的惠民工程之一,先后投资10.5亿元,连续5年不间断地加强建设。在工程建设过程中,县委、县政府领导数次实地指导、现场督察,大到建设方案的审定,小到绿化

树木品种的选择,每个细节都精益求精,倾注了大量心血。

为确保工程质量,不辜负群众的期盼,奋战在水利工程一线的广大党员干部职工不论是盛夏酷暑,还是寒冬腊月,每天坚持到各个标段施工现场进行巡查,协调处理施工外部环境问题,帮助施工单位解决技术难题,为正常施工铺平道路。

在多方共同努力下,截至今年6月底,洛河宜阳段河道综合治理工程已完成了城区一至三期及灵山段治理任务。目前,四期东延和甘棠、韩都、同力大桥、锁营4座橡胶坝正在建设,支流西小河、陈宅河、韩沟河治理和三期北岸绿化工程正在加紧施工。

治理工程预计2013年年底全部完成,洛河宜阳段将形成8级橡胶坝,1.15万亩水面,6000亩绿地面积,同时建成6座水力发电站和两岸总长约50公里的堤顶公园。堤防防洪标准由20年一遇提高到50年一遇,河水

泛滥为害的历史将彻底被改写。

与此同时,宜阳县大力实施洛河疏浚工程,开展了河道专项整治行动,重点查处了影响河道行洪、堤防安全的行为,共取缔采砂场30多个,并按照“谁设障,谁治理”的原则,不定期对河道行洪区砂石弃料及违章建筑物进行及时清理。上半年宜阳共清除河道内林地面积1600亩,解除滩地承包面积2300亩,拆除违章建筑40处(座),有效提高了河道行洪能力,保障了沿河群众生命财产的安全。

目前,洛河县城段已形成8000亩水面、蓄水1530万立方米、绿地面积5000亩的生态水系长廊和洛河景观带。如今,人们漫步洛河两岸,但见悠悠洛水穿城过,两岸高楼相对出,滨河公园里绿树成荫、芳草萋萋、亭台楼阁,洛河水波荡漾,群众居住环境和城市品位得到明显改善和提升。

## 除险加固 固基强体保安澜

走进宜阳县寺河水库库区,只见坝面道路平整宽阔,堤坝砌石整齐划一,泄洪闸房焕然一新,碧波粼粼映青山,优美的自然环境令人心旷神怡。

水库管理所所长黄雁修指着坝体说,以前水库坝基多处渗漏,防洪标准不够,根本不能按设计水位运行,经过除险加固工程,现在坝体安全了,设施配套齐全,病险问题得到了解决,老百姓也放心了。

为切实做好中小型病险水库除险加固工作,宜阳县专门成立了以县长为指挥长的工程建设指挥部,制定出台了各项工程建设管理制度,严格除险加固项目法人负责制、招标投标制、施工监督制、合同管理制、竣工验收审计制,切实把好招投标关和资金使用关,并派驻工程技术人员,对工程建设质量全方位监督,确保工程按期、按质完成。

截至今年上半年,该县累计投资7400多万元,完成了1座中型水库、9座小一类、5座小二类水库的除险加固任务。目前,正在实施白家门、庞沟2座小二类水库除险加固工程。其中,白家门水库已完成坝坡修整、放水出口消力池及管理房主体工程,正在进行上游坝坡砼面板护坡工程;庞沟水库已完成大坝灌浆及下游坝坡排水沟工程,正在进行上

游坝坡修整及排水体体施工。

今年,该县还启动了中小河流治理工程,总投资1540万元,实施了总长达2公里的韩城河项目,目前已完成大堤填筑1.6公里、河岸砌护2.4公里、清淤疏浚河道2公里,累计完成工程总量的80%。

## 变患为利 促进发展福民生

洛河宜阳段河道治理和中小型水库除险加固等工程的实施,不仅有效提升了防御自然灾害的能力,而且也为宜阳城市经济发展和农业增产、农民增收拓展了空间,社会效益和生态效益日渐凸显。

洛河宜阳段历经治理,改善了生态环境,拉动了洛河两岸3万亩土地的开发,城建规模达1700万平方米。优美的环境还吸引了青岛啤酒、深圳海斯迪、上海金猴等100多家企业落户产业集聚区。同时,宜阳还建成了小型水电站20座,总装机容量1370千瓦,年发电量达到7500万度,实现年产值2437.5万元。目前,洛河宜阳段已成为名副其实的经济带,为该县打造“宜居、宜业、宜商、宜学、宜

游”的洛阳卫星城奠定了坚实基础。

该县中小型水库除险加固后,恢复了原有的防洪保安、蓄水灌溉等功能。全县小型水库恢复防洪库容2741万立方米,恢复兴利库容1121万立方米,恢复灌溉面积3.6万亩,提升了水库周边水土资源的开发利用,带动了区域经济的快速发展。

盐镇乡后河水库除险加固后,形成了库容流域面积26.2平方公里。2011年,该水库被安徽客商李官承包,其投资50多万元,养殖淡水虾、草鱼、鲢鱼等水产品,年产值20多万元。

今年1月,后河村村民入股投资200万元建成集停车、住宿、KTV、水上游玩于一体的娱乐项目,并在后河水库下游修建越野赛道3公里,由洛阳、郑州、三门峡等地越野者免费提供惊险刺激的越野体验。目前,后河水库已成为大家周末垂钓游玩的好去处。

位于赵保镇南部的寺河水库除险加固后,面积达800多亩,最大容量743万立方米,形成“八大景观”,成为宜阳唯一以水景为主要特色的水库风景游览区。

李炳辉 李宏军 张金红/文 田义伟/图



西小河综合治理施工现场

# 读 家



## 8 沙漠里的瑰丽人生

三毛捡了一些大木箱回家,河西做了桌子、书架、衣架、小茶几、沙发等等。他干起活来真是好样的,一声不吭,手被钉子弄得流血,从早上忙活到天黑,背被晒得脱皮。三毛心疼丈夫,内心却踏实欢喜起来。过去,她只知道这个大男孩会写齐整的情书,事实证明,没有任何海誓山盟比得过眼前为了家埋头苦干的河西更真诚。为此,她爱极了这

些来之不易的桌子。

她在桌上铺细白布,墙上挂母亲从台湾寄来的棉纸糊的灯笼。朋友们有的送她陶具,有的送她新书。三毛还各处收藏沙漠艺术品,每天等荷西去上班了,她便去坟场区捡破烂。

大木箱板上空瓷砖以及厚海绵与窗帘一个色的条纹彩布,变成了货真价实的美丽沙发;旧的汽车外胎,洗干净了,平铺在席子上,填上红布坐垫,像个鸟巢,大家都抢着坐;快腐烂的羊皮,她学沙哈拉威人用盐与明矾洗出来,又是一张好坐垫;为了省出买录音机的钱,三毛每天走很远的路去“外籍兵团”福利社买菜;屋顶的大洞也被荷西给补上了。白手成家,原来的小破屋,变成沙漠里最美的样板,甚至有记者前来采访。

女儿结婚了,母亲从台湾用航空包裹寄来了许多食物,朋友从欧洲寄来罐头、酱油,三毛如获至宝,大显身手,在外国爱人面前俨然成了个中国大厨。

有一天,三毛做了海苔卷的日本寿司,荷西非说是复写纸卷起来的,怎么也不肯吃。直到三毛吃了好几个,他才悲壮地夹起一个吃下去,咬了半天,才发现是海苔。

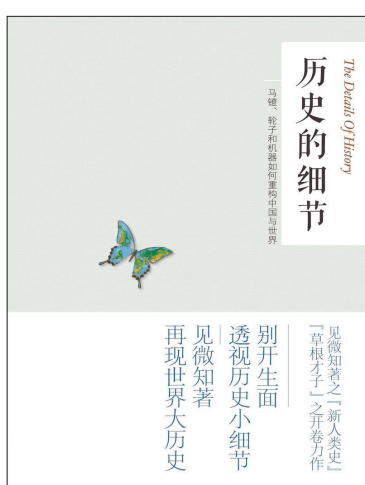
夫妇生活大部分都在吃饭,三毛平时闲在家里,非常热爱这种主妇技艺。慢慢地,来“中国饭店”吃饭的朋

友越来越多,大厨的名声也越来越响亮,某日荷西的老板慕名而至,还先点了一道笋片炒冬菇。

枯燥的沙漠生活蕴含着无限生活趣味,三毛在撒哈拉有了大把的时光与精力,索性将停了十年的笔重拾起来,开始写作。

《中国饭店》一文于1974年10月6日登在台湾的《联合报》副刊上,后被收入《撒哈拉的故事》中,1976年出版时改名为《沙漠中的饭店》。这是三毛停笔十年后发表的第一篇文章,也是她生平第一次使用“三毛”这个笔名。

从此三毛一发而不可收,陆陆续续写了许多关于沙漠中的奇闻趣事,例如《悬壶济世》《娃娃新娘》《沙漠观浴记》《爱的寻求》《素人渔夫》《荒山之夜》《死果》《天梯》……三毛的文字,生动诙谐,极富渲染力与生命色彩,不仅勾勒出了平实的夫妻爱情,也展现了遥远的撒哈拉沙漠里沙哈拉威人的生活。无数憧憬远方的人,看了三毛的书才知道远方的情愁与模样,无数人浪迹天涯,但更多过客走过便是走过了,三毛是个例外。她真正深入大漠,真正将自己的感情敞交给这片陌生大地,与当地入一起生活,切切实实感受文化差异带来的瑰丽人生。



## 7 马的历史(2)

善于驯马养马贩马的秦人具有不择手段追求财富、追求权力的愿望,从而形成一种毫无人性的“功利主义”战争观,这完全不同于东方诸国根植于农耕社会——他们往往倾向于“民本”思想和伦理主义战争观。前者以杀戮为战争目的,后者则信奉“不战而屈人之兵”,这使秦国更加恐怖和可怕。“国之所以兴者,农战也。”在

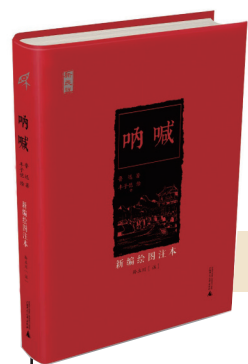
百家争鸣的春秋战国时期,秦国几乎没有诞生一位有原创精神的本土思想家,但这种文化的落后恰恰成为野蛮时代的优势。不可否认,秦马成为这个第一帝国诞生的关键性历史细节。《史记·张仪列传》中说:“秦马之良,戎兵之众,探前跌后,蹄间三寻,腾者不可胜数。”十寸为尺,八尺曰寻,秦马可跨越“三寻”即两丈四。

总体而言,战国时期的骑兵虽然已经初露锋芒,但还没有成为战争的主导力量,步兵车战仍然很常见。在马镫和马鞍普及之前,骑马是比较少见的。从秦始皇兵马俑可以看出,马在当时军力上的大体地位,二号坑中的许多陶马身上其他马具完备,但就是没有发现马镫。没有马镫对马上的格斗十分不利,因此骑兵的主要武器是弓箭,作战以骑射为主,少量的使用青铜剑、戟作战。在铁器普及之前,青铜剑在劈砍时很容易折断,故多以戟和戈等刺杀型为主。

毫无疑问,马镫的缺失使骑兵难以发挥更大作用。马镫的缺失使骑兵作战时根本腾不出双手搏杀,所以在攻击力与灵活性上都大受限制,更不用说使用长柄武器了。根据历史学家推论,中国在西

汉时期就已经开始使用马镫,不过目前发现的马镫实物则要晚得多。在北燕贵族冯素弗墓中出土的一对木芯长直柄包铜皮的马镫,或许是世界上现存年代最早的马镫实物。马镫的发明几乎可以和轮子的发明相提并论。有了它,骑兵可以更轻松地在地上做各种动作,人类战争史才真正迎来了骑兵无敌的年代。《大英百科全书》中写道:“让人无比惊讶的是,人类骑兵时代的实现居然是因为马镫的发明。”

有一个微妙的历史细节,热衷厚葬的汉人以玉器瓷器陪葬,匈奴人陪葬的却是马头。秦始皇时代,蒙恬提兵三十万镇守九原。秦末汉初,北方匈奴崛起,骑兵数量有三十多万,而楚汉争霸连年内战中中原马匹资源损耗殆尽,汉帝国初建时只有3000匹马。公元前200年,匈奴单于冒顿“纵精兵四十万骑围高帝于白登七日”,差点将自称“马上得天下”的刘邦灭于平城(今大同)。平城之败促使汉帝国设立马政以加强养马事业。为了得到马,汉朝颁布法令要求家家养马,并不许10岁以下的马出关;甚至为了得到好马不惜发动战争,比如武力索取汗血宝马。



★作者:鲁迅  
★绘图:丰子恺  
★注解:孙立川  
★出版社:文本师范大学出版社

## 《呐喊》(新编绘图注本)

鲁迅先生的第一本小说集《呐喊》自1923年问世(北京新潮社印)以来,一印再印,版本至少有数十个之多。这次的版本是在诸多版本中最具特色的一部:有绘图,中国现代漫画史上的开山人物、中国现代毛笔画的创始人丰子恺先生为之配图;有注解,著名鲁迅研究专家孙立川为之题解、导读和注释。

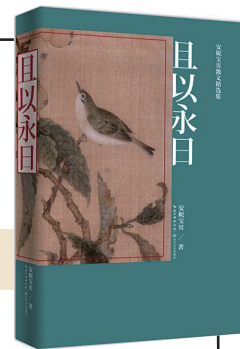
## 300K 新书快讯

★作者:安妮宝贝  
★出版社:长江文艺出版社

## 《且以永日》

安妮宝贝,1998年起发表小说,题材多围绕城市中游离者的边缘生活,探索人之内心与自身及外界的关系。著有《告别薇安》《八月未央》《清醒纪》《莲花》《青春锦时》《春宴》等中短篇小说、长篇小说、摄影、散文等各式作品。2011年,她主编文学读物《大方》。“2011年第六届中国作家富豪榜”重磅发布,安妮宝贝以940万元的年度版税收入,荣登作家富豪榜第5位,引发广泛关注。

《且以永日》是安妮宝贝15年散文精粹,在本书中,她以《诗经》作为编选脉络,叙及爱、情感、家人以及生死、神圣等命题。



## 诚 聘

◆中级、高级职称工程和经济技术人员;  
◆建筑、公路、市政、机电专业的二级、一级建造师。  
要求社保关系须转入我公司统一缴纳,待遇面议。

联系人:张经理  
电话:63952127  
18638865576