



薏苡花开吐神珠

——洛阳薏米遗事

□郑贞富



薏苡 林布画

核心提示

薏苡(yìyǐ),又名薏米、苡米、薏珠子等,是一种粮食作物。它春天生苗,茎高三四尺,开红白花,结长穗,农历五六月结果实,七月收割,果实青白色,形如珠子而稍长。在远古时期,薏苡首先在伊河流域种植成功,成为人们食用、酿酒、养生治病的“神珠”。此后,薏苡的种植从这里走向天下,留下了“薏苡明珠”等诸多典故。

修己食薏苡生禹

《大戴礼·帝系》说:“鲧(gǔn)娶有莘氏之女。”鲧是大禹的父亲,鲧的妻子、禹的母亲是有莘氏的女儿,据古文记载,她的名字叫修己。

有莘氏是一个以养蚕和农耕闻名的部落。《吕氏春秋》记载,有莘氏位于伊水滨,境内有空桑洞。

有莘氏与崇国相邻。崇国是鲧的封国,故鲧被称为崇伯鲧。清俞樾《俞楼杂纂》谓崇国在今“河南嵩县”。近人

徐中舒《西周史论》也说:“崇在秦、晋之间,即今河南嵩县之西之北,崇以筑有高城著称。”

有古文记载,修己因吃了薏苡这种“神珠”般的粮食而怀孕,生下了禹。古人把薏米看作自然之珍品,称为神珠薏苡,除食用外,还用来祭祀,因此赋予了它神奇之力。剥开神话的外衣,我们可以看到,修己常食薏苡,因此今人也认为薏苡是有莘氏的图腾。

仪狄始酿薏苡酒

仪狄,是我国最早的酿酒人。《世本》说:“仪狄始作酒醪(láo),变五味。”仪狄是一个女人。仪,古文同“娥”,所以传说中的嫦娥古称“常仪”。《战国策》上记载:“昔者,帝女令仪狄作酒而美,进之禹,禹饮而甘之。”因此东汉王粲作过一篇《酒赋》,开头两句就说“帝女仪狄,旨酒是献”,点出了她的性别。

仪狄所造之酒,正是薏苡酒。古文献中常见的“露酒”,又作“薏酒”,均是用薏苡造的。明代谢肇淛(zhè)《五杂俎》说:“京师有薏酒,用薏苡实酿之,淡而有风致,然不足快酒人之吸也。”薏酒味淡而甘,因此

《世本》称之为“酒醪”。无论舜帝之女让仪狄为大禹造酒,还是大禹让仪狄造酒,都发生在大禹治水时期。大禹虽居无定所,但他的家在涂山。《尚书·皋陶谟》记载了一段大禹的话:“予娶涂山,辛壬癸甲,启呱呱而泣,予弗子,惟荒度土功。”有一天,大禹率领治水大军路过涂山,娶了涂山氏的女儿女娇。

涂山在何处呢?《史记》引周公在洛邑(洛阳)的一句话:“我南望三涂。”杜预注云:“在河南陆浑县南。”陆浑县即今嵩县。仪狄造酒也发生在这个地区,因为这里是禹之家,是薏苡丰产之地。

后羿因薏苡亡命

夏朝的第三个君王太康在洛水之滨建立新的都城,即夏都斟鄩(今偃师市二里头村)。当新都建成后,他带领自己的卫队开始频繁外出打猎游玩。

有穷部族的首领后羿在大康狩猎之际,兵不血刃进入斟鄩,夏朝的王族仓皇出逃。多年后,和许多君王一样,后羿在和平的环境下也开始腐化堕落,他贪恋酒色,喜好巡游打猎,把朝政上的一些事情委托给了寒浞(zhuó)。寒浞是东夷族寒氏子弟,因胡作非为被族人逐出,投奔后羿,取得后羿绝对信任,被收为义子,并拜为国相。

后羿好酒,寒浞劝他攻打以酿薏苡酒出名的涂山氏,因为涂山氏是夏王室的姻亲,拒绝承认后羿政权。公元前2024年,后羿讨伐涂山氏,涂山氏顽强抗敌,在死伤过半后,余众沿汝河

向东南逃亡。但是后羿的军队还是俘虏了男女老幼数百人,将其带到斟鄩的王宫酒坊为奴隶。

有一次,58岁的后羿到酒坊巡视,见到一个18岁的酿酒美女,她的名字叫纯狐,曾是涂山氏的公主。后羿见纯狐貌美,便强行把她招入宫中,纳为妃。怀着国恨家仇的纯狐,表面上对后羿百依百顺,暗地里却准备置他于死地。于是,她暗中勾引寒浞,与其私通。

寒浞与纯狐合谋,在两年时间内,陆续害死了后羿的亲信大臣武罗、伯因、熊髡(kūn)、龙圉(yǔ)等人。到公元前2022年,朝中大臣几乎都成了寒浞的死党。寒浞、纯狐认为时机已成熟,便用一壶加了蛇毒的薏苡酒结束了后羿的生命。寒浞随即升殿宣布了后羿的罪状,然后自立为王,改国号为寒,立纯狐为正妃。

马援蒙冤因薏苡

汉代时,薏苡从伊洛地区传至吴越,又从这里传到两广及中南半岛,在亚热带地区,薏苡发生变异,籽粒硕大,形如珍珠。东汉一代名将马援,就因为将这种薏苡引种到洛阳而蒙受了不白之冤。

《后汉书·马援列传》说,光武帝时,交趾郡发生叛乱,马援前去平叛。马援在交趾郡常吃薏米,因薏米能除瘴气。交趾郡的薏苡果实很大,马援在率领军队返回京城时,将它满满装了一车,准备带回去自己种植。

回洛阳后,人们以为这是南方产的奇珍,权贵们都来观看。马援当时受光武帝宠信,所以没人敢报告朝廷。有一次马援生病,光武帝的女婿、虎贲中郎将梁松亲往探望,为表示恭敬,梁松在床前一拜。马援并不回礼,只“嗯”了一声,梁松很不满。

建武二十四年(公元48年),西南的武陵、五溪发生叛乱,马援率军征讨,耿舒担任副将。建武二十五年(公元49年)春,在一次战役中,由于耿舒不听调度,导致汉军失利,马援也病死在军中。光武帝派梁松至武陵、五溪前线巡视,梁松与耿

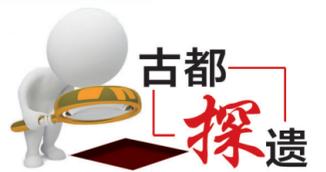
舒合谋,联合上书光武帝,诬告马援指挥作战失误,说马援以前从交趾那载回来的都是明珠彩犀一类的珍宝。

光武帝大怒,把封马援为新息侯的大印都收回去了。马援的家属为此惶惶不可终日,他们甚至不敢将马援的灵柩运回家乡。

马援的妻子和侄子马严并不知道马援犯了什么罪。一天,他们用草绳把自己绑了,上朝请罪。光武帝把梁松的诉状给他们看,两人这才明白了事情的来龙去脉。于是,他们前后上书六次,陈述冤屈,言辞恳切,光武帝这才允许他们为马援举行葬礼。

马援从南方运回的薏米在其死后被进谗的人说成了明珠,结果让自己蒙冤,后遂以“薏苡明珠”比喻被人诬蔑,蒙受冤屈。伏波薏苡、珠薏余生、薏苡董语、薏苡遗恨等皆出于此。

现代医药学研究表明,薏苡富含蛋白质、多种氨基酸、维生素和矿物质,其营养价值在禾本科植物中占第一位,被誉为“世界禾本科植物之王”。洛阳是薏苡的原产地,是仪狄造酒之地,凡与薏苡相关之成语均源于洛阳,我们有做大做强这个产业的条件。



水泉石窟: 佛国世界琳琅满目 印证曾存阿育王寺

简介 水泉石窟始凿于北魏时期,所存雕像主要为北魏时期的作品,也有少量唐代的作品。1963年6月,水泉石窟被列入河南省第一批重点文物保护单位;今年5月,入选第七批国家级重点文物保护单位。

热闹拥挤的佛国世界

水泉石窟位于伊滨区寇店镇水泉村背后万安山的断崖之上,是我市除龙门石窟外一处重要的佛教石窟寺。

近日,我们来到水泉石窟,因依洞而凿,该石窟内部形制并不规整,造像、佛龕集中分布于窟内南北两壁;窟门属敞口式长方形,无券面雕饰,门宽6米,甬道进深约3.5米,门高约6.5米。

在窟内正壁,有两尊莲花洞立佛。窟内甬道上雕刻有17个北魏小龕;南北两侧壁面有大小佛龕400余座,集中分布在窟之东南壁及北壁;整个洞窟雕刻佛像、菩萨、罗汉等约1000多个,大小不等。

市文物管理局有关负责人说,水泉石窟的佛龕形式多样,造像内容丰富,龕内多雕一主佛二弟子,一主佛二菩萨或交脚弥勒佛等,也有一龕二主佛并立,这在其他石窟中是不多见的;佛龕龕楣及其附近雕刻的飞天、化生、莲花、韩幔等图案绚丽多姿,异彩纷呈;佛座下雕刻的金刚力士形象生动,栩栩如生的护法蹲卧狮兽等更是妙趣横生,堪称热闹拥挤的佛国世界。

印证洛阳阿育王寺存在

水泉石窟的本窟造像,有明确题记的主要是北魏时期的作品,也有少量唐代的作品。佛像作品雕刻技艺精湛,美轮美奂。

该负责人表示,与中国“石窟三圣”(龙门石窟、云冈石窟、敦煌莫高窟)一样,水泉石窟也是中华民族不可再生的宝贵文化遗产。

在水泉石窟门外南侧,还有一处依山而刻的摩崖石碑一通,记载了我国许多地方的石窟造像历史,内容丰富,堪称“洛阳造像记”。窟门外北壁有五个小龕,其中有该窟唯一的唐代小龕。

“该碑印证了洛阳阿育王寺的存在。”该负责人介绍,最早记载洛阳阿育王寺的是北齐魏收的《魏书·释老志》:“于后百年,有王阿育,以神力分佛舍利,于诸鬼神,造八万四千塔,布于世界,皆同日而就。今洛阳、彭城、姑臧、临淄皆有阿育王寺,盖成其遗迹焉。”然而,世人对阿育王寺是否真的存在莫衷一是。

该负责人说,水泉石窟造像题记对洛阳周边五县佛像进行记述,只说数量、方位,造像题材而不提及寺院,唯对阿育王寺作了详细描述,足以证明其地位之高,有力佐证了洛阳阿育王寺的存在,因而弥足珍贵。 本报记者 姜春晖 文/图



维修后的石窟

栏花广告 刊登时间:周一至周六 电话:63330677

高起专 专升本 第二本科
学分达到 可办理学位证
浙江大学 秋季招生
中原工学院成人大学 本科
报名咨询:65171907 60698020 18003880723

诚聘
排版设计1名
要求:女,打字速度60字/分钟以上,能熟练操作排版设计软件,有相关工作经验者优先。
电话:63330977 15896655956

洛阳人看 洛阳手机报



1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法:

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信 712到10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。