

大运河申遗·中国行 系列报道

总赞助



2013 WDS
世界汽车漂移
系列赛
洛阳大奖赛

WDS招商热线:
65788188
15515308295
http://www.akachi.cn

总冠军



大唐官窑
TANG DYNASTY OFFICIAL KILN
大唐官窑瓷业有限公司
大唐官窑博物馆
销售热线: 1869599312
65550555

协办



宏进农批
中国农产品交易
CHINA AGRICULTURAL PRODUCTS EXCHANGE
香港联交所上市编号: 0149

常州

运河两迁水长流 明清古巷故事多



位于篦箕巷的明清桥梁文亨桥



采访团向常州市文物保护管理中心赠送洛阳盛唐牡丹瓷



“老常州”向采访团介绍大运河保护情况



位于篦箕巷的毗陵驿

大运河常州城区段由西北向东北横穿整个市区,长约23公里,是我国南方运河的典型段落,也是我国最古老的运河之一。大运河常州城区段曾两次迁移,奠定了常州城依水而筑、城水相依、人水相亲的城市格局,也促进了常州城市、经济、社会的繁荣与发展。

一分为三穿城而过

没到常州前,就听说常州城内城外有三条运河。大运河“走”到常州,为何会一分为三?对大运河历史颇有研究的“老常州”陈伟堂告诉我们,这还要从大运河的开凿说起——

公元前515年,阖闾自立为吴王后,听大夫伍子胥的建议,动员民众,历数年艰辛,疏拓了太湖上游水域溧阳的濠水古道——中江,凿开高淳东坝、下坝的丘陵岗阜,沟通了太湖水域同芜湖水域的联系,大大缩短了原先吴国经由长江深入楚地的距离。

公元前505年,阖闾挟兵重溯水而上,水陆夹击,五战五胜,一举攻占楚国的都城郢都。

公元前495年,刚继位的吴王夫差,即赋徭役开挖了自蠡亭经常州北入长江的江南运河。九年后(公元前486年),夫差再次重赋重徭,开挖了邗沟,接沂水、济水以通海上,奠定了常州在古代江南水系中无可替代的枢纽作用。隋大业六年(公元610年),隋炀帝东巡会稽,“敕穿大运河”,并建奔牛闸以节制上流水。

明万历九年(公元1581年),时任常州知府莫伟下令在城南开凿新河,完成了大运河常州城区段的第一次改道,即如今的“明清运河”。

2004年,为了保护运河这一“活态”的文化遗产,常州市又在城南开凿了新运河,用于航运,城里原来的两条运河逐渐

变成了景观河。

留下诸多文化遗存

穿城而过的运河,在常州城留下了两条古街名巷,一名青果巷,一名篦箕巷。

当“大运河申遗中国行”活动的志愿者们站在青果巷巷口时,为眼前的景观所吸引——在长约1公里的青果巷里,清一色的明清风格建筑——青砖小瓦、高墙深院,宛若常州古城的缩影。巷北侧大多为旧时的书香门第、官宦富家,院套宅,宅连院;巷南侧多为普通民居,进深20米,夜夜枕运河而眠。

陈伟堂说,青果巷始建于公元1581年,面向大运河城区段,当时船舶云集,是南北果品集散地,沿岸开设果品店铺,旧有“千果巷”之称。

青果巷,因百年故居“八桂堂”而闻名。说起“八桂堂”的名人,首推明朝抗倭英雄唐荆川,其次便是清朝常州读书大户——庄楷,还有清乾隆年间的状元、为后人留下许多稀世名画的著名画家钱维城和钱维乔两兄弟,以及革命志士瞿秋白等。

青果巷还号称“中国进士第一巷”,仅明清两个朝代就出了进士近百名。“青果巷果真是人文荟萃、卧虎藏龙之地。”洛阳市隋唐大运河博物馆特约馆员王志军由衷感叹道。

篦箕巷是大运河留给常州市民的又一处重要文化遗址。陈伟堂说,位于常州市城西古运河(明清运河)北岸的篦箕巷原名花市街,是古时常州西八景之一的“篦梁灯火”的所在地。

来到篦箕巷,首先映入眼帘的是一座古色古香的明清桥梁——文亨桥。在篦箕巷的尽头,有一通石碑,正面书写着“毗(即‘昆’)陵驿”三个大字。

据介绍,毗陵驿是清朝时期江南第二大驿,它不仅是乾隆皇帝下江南的中转码头,《红楼梦》中的贾宝玉父子也是在这

里见的最后一面,为人们留下了古驿红楼魂的凄美传说……

“在风俗画《运河盛景图》中,篦箕巷的繁华程度绝不亚于张择端笔下《清明上河图》中的汴梁胜景。”陈伟堂说。

除古街名巷外,大运河还为常州城留下了其他的文化遗存。如东坡公园里的舣(yì)舟亭,相传乃苏东坡当时由大运河弃舟登岸入城之地。

保护运河“活态”遗产

数千年来,大运河穿城而过、绕城而行,促进了常州城市、经济、社会的繁荣与发展。尤其是明清运河的开凿,更使常州的商业名噪江南。一时间,运河上船桅林立,波光帆影,货物堆积,人头攒动。

“常州是清朝漕运名副其实的枢纽。”陈伟堂说,清乾隆五十四年出任漕运总督的管干贞就是常州人,曾在常州指挥无数的漕船扬帆北上,保障了国家的物资交流与供应;近代以来,大运河孕育出常州著名的近代企业——恒源畅;新中国成立后,常州的机械和纺织闻名全国……

常州市文物保护管理中心副书记孙晶晶说,为保护好大运河这一常州人的母亲河,近年来,他们从规划、管理、法规、经费等各个方面建立起大运河遗产的保护机制,管理和守护好这段古老而又新生的运河:一方面,划定了运河本体保护区和缓冲区域,修整相关河段驳岸,修缮沿线相关的8座桥梁等,维护大运河的完整性和真实性;另一方面,结合运河南移、运河环城水系畅通等工程,将城区遗产点段、历史文化街区有机串联,使运河遗产本体得到全面展示和保护。

“申遗不是终点,保护才是目标。”孙晶晶表示,他们将全力保护好大运河常州城区段这一“活态”文化遗产,助大运河走向世界。

本报记者 姜春晖/文 鲁博/图

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

祝福祖国

你写时,我笔墨侍候,
我写时,你好好琢磨。
笔笔都是“中国梦”,
祝福祖国千秋!

—清



中国网络电视台制 天津泥人张彩塑 王润莱作

热血男儿 保家卫国

当兵最光荣
卫国最神圣
军人最美丽



详情请咨询河南省各级人民政府征兵办公室