

情深意浓七夕节

□亚伟

七夕的故事,恐怕是每个女孩子想象力的最早启蒙版本,一般是在祖母的蒲葵扇下听来的。夏夜,星光璀璨,夜风荡漾,女孩小猫一样卧在祖母膝下,静静聆听。天上银河里散碎的光洒落,转瞬即逝,女孩与牛郎织女遥遥相望。夜晚惊飞的鸟儿从树影中扑棱棱一跃而起,惊破了一潭静谧。女孩默默祈祷,鸟儿,你飞去鹊桥上的那一只吧!

几乎每年的七夕都会下雨,女孩坚信祖母说得没错,那是牛郎织女相会时流的眼泪。一年一度,多么难得。女孩躲到葡萄架下,屏息静气,希望能听到牛郎织女相会时的絮语。据说听到的人,将会经历一场惊心动魄的爱情。在女孩的爱情梦里,她是心灵手巧的织女;她的牛郎,憨厚质朴,对爱情忠贞不渝。

这些古老的故事,带有我们民族特有的质朴气息。自古以来,中国女人就崇尚勤俭的美德,像织女一样,蕙质兰心,手巧得能把日子过得像锦缎一样光鲜。于是,在七夕这天,就有了很多习俗,最著名的就是七夕乞巧。

乞巧节,是古代最热闹的节日之一。“家人竟喜开妆镜,月下穿针拜九霄”,乞巧节当晚,女子们纷纷亮出自己的看家本领。在厅堂中摆设精致的桌子,摆上各种女红巧物或自制菜肴,大秀她们的巧艺。有的地方的乞巧活动还带有竞赛的色彩,各种巧艺进行PK,热闹场面类似运动会的比赛现场。能在乞巧节上占了鳌头的女子,是多么荣耀!她

的手,该是集了天地精华;她的心,该是出奇的玲珑精巧。这样的女子,是男子们心中永远的织女。

乞巧节的习俗,因地域不同而各异。有的地方在七夕这天女子要洗发,还有的地方要染指甲。乞巧节,异彩纷呈,妙趣横生。人们不再局限于牛郎织女故事里离别的感伤,而是用自己的理解来演绎这个浪漫的节日。

汪曾祺说:“民俗,是一首民族的集体抒情诗。”在乞巧节这首抒情诗里,一个民族温婉内敛的气质、美好乐观的愿望、勤勉不辍的习惯、浪漫纯真的情愫,都表达了出来。对爱情的忠贞不渝,是这首诗的主题。

时光流逝,有些习俗已经消失,但那些美好的往事,仍然停留在我们的记忆里。时过境迁,很多事物都在发生着变化,到了今天,七夕已演绎成中国的“情人节”,仍然是极富浪漫色彩的。

现在的男女,热情开朗,少了“盈盈一水间,脉脉不得语”的含蓄,表达爱情更为热烈。新时代的织女,也靠自己的聪慧,撑起了温暖的家,撑起了世界的半边天。想来如果现在过乞巧节,让女子们晒一晒自己的绝活,必将更加异彩纷呈。

如今这个多元化的世界,西方的“情人节”也已席卷而来,但是怎么都觉得,那个“情人”有点暧昧,倒是我们自己的七夕,是地地道道的“有情人”的节日。七夕,像一棵与你风雨与共的老树,情深意浓,踏实可靠。



七夕 浓情

今夜,是谁在轻轻唱:纤云弄巧、飞星传恨,银汉迢迢暗渡……七夕是一杯香茗,盛在爱的杯里,只待心有灵犀的人慢慢来品。银河在天上,葡萄在架下,私语在耳边,你,在我的心里……

七夕,因爱生辉

□宋修虹

“云阶月地一相过,未抵经年别恨多。”关于七夕的爱情传说,虽有相聚的浪漫,但也有别离的伤感。我不喜人散后的一地苍凉,就只捡欢喜的往心里记。所以成年后的我,觉得汉时《七夕》里的织女“终日不成章,泣涕零如雨”太过凄凉,不如唐时崔涂的《七夕》让人心宽:“年年七夕渡瑶轩,谁道秋期有泪痕?自是人间一周岁,何妨天上只黄昏。”是啊,这样想多好,人间一年,天上一天。那牛郎织女的相思,就不至于那么苦了。

举凡浪漫的故事,无论天上还是人间,都是少不了爱情的。

人间七夕的故事,最凄婉悱恻的,莫过于唐明皇和杨贵妃的“七夕盟誓”了,“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝”,那一刻,他们不再是高高在上的君王贵妃,而是最寻常的庶民夫妻。一阙《长恨歌》,余音袅袅,落入浩瀚的情天恨海里。

现代的一部爱情旷世绝唱,更令人动容。他是20世纪30年代清华大学的教授,年轻有为,才华横溢。她,叫

袁震,是清华园中有名的才女。一个偶然的机遇,两人相爱了。可是袁震因为生活过于艰苦,染上了重病,终生不能生育。他母亲得知这一消息时,哭着求儿子:“只要你答应不同她结婚,我可以把家房的房屋田产全部变卖了替她治病,替你尽心!”他也含着热泪说:“我不能没有她,她也不能没有我,这种同生共死的感情,是世上任何东西也替代不了的!”

他,就是中国著名的历史学家吴晗,中学课本里,有其铿锵有力的《谈骨气》。“文革”时期,因一部《海瑞罢官》横遭诬陷迫害,他担心妻子袁震因此受到牵连,劝她回老家躲一躲。袁震却坚决地说:“即使天塌下来,我也要和你在一起!不求同生,但求同死!”1969年,吴晗和袁震相继离世。两个人去世的时间,相差仅几个月。人世间,最可贵的,莫过于情比金坚,生死不渝。

天上人间,因爱生辉。相期七夕,一曲天长,一曲地久,都是人们对爱情忠贞艰难而温暖的遥望和坚守。于是,佳期可待,银河不朽,鹊桥不锈。

那年七夕的玫瑰花

□文雪梅

那年七月,谈了多年的男友离我而去。失恋的痛苦让我憔悴不堪,只能请了长假回家休息。

为了不让我父母担心,我故意装出无所事事的样子,白天坐在葡萄树下和奶奶聊天。只有到了晚上,夜深人静时,才悄悄走出家门,在乡间的小路上散步。月光如水,清风凉爽,附近田地的瓜果飘香,飞舞的流萤不知疲倦地闪着微弱的萤光,在夜色中探寻着。看着这一切,我会情不自禁地想起过去,想起负心的他,伤心的泪水止不住地往下流。

不论我怎样掩饰自己的内心,失恋的痛苦还是被父母察觉了。一向沉默寡言的父亲对我说:“没有过不去的坎,那是缘分未到,这事急不得!”

转眼到了七夕。那天,一大早父亲就兴

致勃勃地进城去了,走时,还和母亲在厨房里商量着什么。

七夕,多么美好的日子,往年的这个时候,他总在我身旁陪伴,还送我火红的玫瑰花。而现在,一切成为过往云烟,那些流云的浪漫只能化作一种回忆,飘荡在心头。越想心里越难过,我进屋准备蒙头大哭一场。

刚进屋,就看到床头的桌子上摆着一个花瓶,花瓶里有一枝盛开的红色玫瑰花,还散发着淡淡的清香。我顿时眼前一亮,轻轻走近,花朵上还带着晶莹的露珠。望着这朵漂亮的玫瑰花,我不解,迫不及待地去向父母。

母亲看着我终于露出了笑容,呵呵一笑说:“你爸今天进城办事时,遇到那小子了,他捎给你的!”听了母亲的话,我一阵惊喜过后,还是有些不相信,能有那么巧?那朵玫瑰

花,伴我度过了一个难忘的七夕节。

第二天,经过父母的房间,隐隐约约传来他们的说话声。我听见父亲说:“玫瑰花20,路上丢了100,渴了,买了瓶水1块,一共花了121块!”“一个大活人,不相信能把钱丢了……”这是母亲的声音。

原来,那枝玫瑰花是父亲跑了30多里的路专门为我买的呀,很少出门的父亲在路上不小心还丢了100块钱。刹那间,我的心开始作痛。

从那天我才明白,其实,爱情不是唯一的,生活中,最放心不下你的人永远是父母,最爱你的人也是父母。

很多年过去了,我早已找到了自己幸福的港湾。每到七夕节,我常常想起那年七夕里的玫瑰花,心里便对父母充满了无尽的感激。

回老家过七夕

□王新佳

离七夕还有几天,女儿就对我们吹起了“枕边风”,说今年的七夕她还要回老家过。和老公相视一笑,我眼前不禁浮现出去年过七夕的情景。

那天,婆婆打来电话,说家里的葡萄熟了,让我们回去取。女儿最爱吃葡萄,而我也想听听牛郎织女的情话,老公说他还有神秘礼物送。于是,我们坐上了回老家的汽车。

一月未见,婆婆忙着为我们张罗饭菜,我和女儿在旁边打下手,扯个闲话。老公麻利地换上工作服,去地里帮公公栽白菜,农村人含蓄内敛,没有过七夕的习惯,平实的日子就像溪水静静流淌。

席间,女儿嗷嗷夸爷爷奶奶,又看看爸爸妈妈,她说她要以水代酒,祝我们七夕快乐。恩

爱百年。婆婆很不习惯,直说女儿小鬼大,公公趁机拿出一个盒子,说是送给婆婆的礼物,拆开,是一把漂亮的桃木梳子。看着婆婆幸福娇羞的样子,我终于明白,女人不论年龄大小,都是爱浪漫的。后来才知道,这梳子是老公事先给公公准备好的,感动于老公的细心,他也送我一把梳子,牛角,的精致漂亮,他说我每天用它梳头,代表他常伴我左右。

晚上,微风送爽,蝉儿低吟,半院的葡萄架像一座大凉亭,浓密的叶子随风轻拂,送来阵阵葡萄的清香,忍不住深吸一口气,顿觉浑身都清爽了。

婆婆在屋前摆一张方桌,桌上放些花生、瓜子、水果和小点心,老公和公公一边吃东西一边唠起家常,女儿依在奶奶怀里,听

牛郎织女的传说,我则起身,钻到葡萄架下,抬头看天,侧耳聆听,几声蛙鸣,闭眼,脑子里上演着牛郎织女相会时的场景。

不知何时,老公已经进来,他从背后环抱住我,问我“偷听”到什么,我说牛郎织女每年只相会一次,却始终坚守着对对方的爱,现实中,多少人的婚姻败给了时间和距离。老公说牛郎和织女的确是我们所有夫妻的典范,今天当着他们的面我们许个愿吧。

“永远相爱!”“不分开!”说着,我们不约而同地伸出了小手指,勾住,甜蜜瞬间布满全身。

回老家过七夕,其乐融融,增色的是爱情,守住的是亲情。

七夕,想起心中的你

□一梦江南

七夕节,收到了远方朋友的祝福短信。我这才想起:又是一年七夕时啊!夜色如水,风乍起,独守一弯眉月,我不愿一个人“坐看牵牛织女星”,想起了阿玖,想起了那个伤心离别的七夕节。

那一年,我和阿玖相逢在南方的一个城市,真的可以说是有缘千里来相会。在别人羡慕的目光里,我们陶醉在热恋中。然而世事难料,就在那个七夕前夕,父亲打来电话说母亲得了不好的病,必须马上住院手术,让我辞职回家。这消息如同晴天霹雳,一下击碎了我脆弱的心,让我忧心忡忡,失魂落魄。我既担心母亲的病,又舍不得离开阿玖。

七夕那晚,我们相约在公司花廊中间的一个小亭子里。我告诉了她要辞职离开,她没有说话,只是将一盒巧克力塞到我手里,月光下,我看

到她眼中有晶亮的东西在闪烁。“盈盈一水间,脉脉不得语。”我不忍看她的双眸,抬头却看到了天上的牛郎和织女星,内心乱成一片,也许我们今生注定就像这隔河相望的牛女双星。

我安慰她:不用伤心,只是暂时的别离,我还会回到你身边的。她说:我听说你是回去相亲结婚的,大家都这么说。我真的不知道这一别何时能与她再相见,也不作辩解,只是默然无语地从颈上取下奶奶留给我的玉佛,小心翼翼地给她戴上。我们相拥在一起,我感觉到她的泪水滑落在我的后背,我再也忍不住,朦胧了泪眼……

今又七夕,“柔情似水,佳期如梦”。今夜无眠,不知远方的你是否也正守望一天星月,是否会想起我,是否会想起那段纯真美好的感情和时光。

思念如风,吹落满纸淡淡忧伤。