

通鉴学思录

不知礼,无以立

喻清录

唐太宗李世民的长孙皇后生有三子:长子李承乾、次子李泰、三子李治。

长子李承乾为太子,不知礼义,所多不法,屡受太宗谴责。次子魏王李泰见太子失宠,又是个瘸子,“潜有夺嫡之志”,暗结朝臣以为朋党。唯有晋王李治循规蹈矩,彬彬有礼。

李承乾见李泰威逼日甚,乃暗结吏部尚书侯君集等,密谋刺杀李世民夺取皇位,阴谋败露,被废为庶人,但揭发李泰:“臣为太子,复何所求!但为泰所图,时与朝臣谋自安之术。今若泰为太子,所谓落其度中。”李世民彻查李泰非礼不法之事后,召集举朝六品以上官员询问:“承乾悖逆,泰亦凶险,谁可为嗣?”众皆欢呼曰:“晋王仁孝,当为嗣。”于是,李治被立为太子,而李承乾、李泰被终身囚禁。

《资治通鉴》记述的这段史实告诉世人,李承乾、李泰、李治兄弟三人,一母同胞,命运迥异,差别就在于知礼与非礼。

孔子说:“所谓礼,就是对事物的治理。没有礼,人们的行为举动都失其所宜。”他训诫弟子们:“不知礼,无以立也。”认为知礼是一个人安身立命的重要素养,不知礼就无法立足于社会。他还告诉颜渊:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”这样就达到了礼的要求。鲁定公向孔子请教如何处理君臣关系,孔子曰:“君使臣以礼,臣事君以忠。”指出君王虽然尊贵但只能以礼对待臣下,因为臣下也有人格尊严。

《礼记》对礼的重要性做了更深刻的阐述:“人有礼则安,无礼则危,故曰,礼者,不可不学也。”又说:“凡人之所以

为人者,礼义也。”并做了这样的比方:“鹦鹉能言,不离飞鸟;猩猩能言,不离禽兽。今人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?”认为人与禽兽的重要区别,就是知礼有礼。

在中国历史上,即使贵为君王,因无礼而亡国失位甚至遭杀身之祸的也大有人在。《资治通鉴·汉纪》载:刘邦征讨韩王信,回师途中路过赵国。赵王张敖乃刘邦女婿,对刘邦执子婿礼,甚为恭敬,刘邦却对张敖肆意谩骂,侮辱无度,极其无礼。赵国丞相贯高等人看下去,于是决意刺杀刘邦。不久,刘邦路过赵国柏人县,居于馆舍中,贯高等人藏于馆舍厕所中准备行刺。刘邦正要就寝时,忽然心绪不宁,询问侍从:“县名为何?”侍从曰:“柏人。”刘邦似有所觉:“柏人者,迫于人也。”即刻离去,才免于难。司马光评论此事说:“高祖骄以失臣。使贯高谋逆者,高祖之过也。”《史记·齐太公世家》载:齐庄公时,大夫崔杼之妻美丽,庄公与其私通,后来竟胆包天,不顾君王之礼,经常到崔家与其淫乱厮混,举国皆知。崔杼不堪其辱,于是埋伏甲兵,一日庄公又来,崔杼怒而弑之。

这些史实验证了孟子的话:“君之视臣如手足,则臣视君如腹心;君之视臣如犬马,则臣视君如国人;君之视臣如土芥,则臣视君如寇仇。”

与此相反,学礼知礼并能以礼规范言行的人,就能够和谐地融入社会之中,不但可以远离灾祸,而且可以成就自己的事业。

《资治通鉴·汉纪》载:汉景帝时,太子刘荣石奋及四子皆官至二千石,景帝于是称呼石奋为“万石君”。石奋治家以



插图 李玉明

礼,子孙们在外做官,回家看望他时,他总要穿戴好朝服才接见,称官职而不呼其名;子孙有过失,他端坐案前不说话不吃,子孙们互相批评后,脱了上衣跪下决心改过,他才说话吃饭;子孙们成年后,与他相处必须衣帽齐整,即使在家中也不能稍有差池。

结果石奋的四个儿子都被训导成学礼知礼的正人君子。其长子石建为郎中令,经常趁没有旁人时直言不讳地规劝景帝,言辞激烈,在朝堂上却十分恭敬有礼,言辞有度,为的是维护景帝威望,景帝因此很尊重他。其少子石庆为内史,一日为景帝御车外出,景帝问有几匹马,他当然知道是六匹马,但为了不出丝毫差错,又用马鞭一匹一匹数过,然后禀报:“六匹。”景帝因此很信任他。石奋父子如此循礼行事,终至满门公侯,享誉天下,成为千百年来学礼知礼的典范。

谚里谚外 悟人生

草随风倒河随弯

——顺其自然也明智

一池月光

前一段,我从花卉市场买来几盆花,翠绿可爱,于是,每天浇水施肥悉心养护。谁料,叶子渐渐变黄,最后居然全枯萎了。怜惜之余,只好将花盆放在阳台外。一场大雨后,花盆里钻出嫩嫩的芽,我且不去管它,又几天,愈加葱葱郁郁起来。看着这神奇的小生命,突然想起一句谚语——草随风倒河随弯,草随着风势倒去,水沿着地势流淌,凡事顺其自然,不必刻意强求,反倒会有一番收获。养花如此,人生也如此。

生活中,许多人在事业、婚姻、爱情不如意时,常感叹命运多舛,抱怨时代不公,对梦想与现实的反差。其实,我们并不缺少梦想、勇气与执着的精神,而是没有顺其自然的心境,以至于让梦想的翅膀飞得太远太高,超出了现实的负荷。世间万事万物都有一定的发展规律,有些事不因你的担心而不发生,有些事不因你的喜悦而持续,所以,为人处世,不偏执,不强求,顺其自然,才是明智的态度。

1971年,迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。可是,就在迪斯尼乐园即将对外开放之际,各景点之间的路该如何连接还没有具体方案。为此,设计师格罗培斯心里十分焦躁。

有一天,格罗培斯驱车在法国南部的乡间公路上奔驰,这里漫山遍野都是葡萄园。当车拐进一个小山谷时,他发现那儿停着许多车,原来这是一个无人看管的葡萄园,你只要在路边的箱子里投入五法郎就可以摘一篮葡萄。人们在葡萄园里自由自在地摘葡萄的做法,使设计师格罗培斯深受启发。

回到工地,格罗培斯给施工部下命令:把空地全种上草提前开放。

在提前开放的半年里,迪斯尼乐园绿油油的草地被踩出许多小道,优雅自然。第二年,格罗培斯就让工人按这些踩出的小道铺设了人行道。

这是从未有过的优美设计,懂得顺其自然的格罗培斯和谐自然地满足了行人的需要。

执着进取和顺其自然是对待人生的两种态度,执着进取是一种精神,令人尊敬;顺其自然是一种心境,令人释然。懂得顺其自然的人,就不会去幻想生活是多么圆满,也从不在生活的四季中享受所有的春天。因为每个人的一生都注定要跋涉沟沟坎坎,品尝苦涩与无奈,经历挫折与失意。

顺其自然是经历风雨后的大彻大悟,是领略了人生的峰回路转后的心灵澄净,是一种超然物外的潇洒和洒脱。它不是庸人碌碌无为的借口,不是放弃一切主观努力的随波逐流,不是消极对待人生、冷淡对待社会,而是顺应客观规律,顺势随形,应时而动。“春生夏长,秋收冬藏”,顺其自然是依时就势,趁之于天,顺之以然,是不埋怨、不躁进、不强求,是一份乐观、一份自信、一份超然,是获得轻松、通向快乐、取得成功的捷径。

若有所思

抱起对方换位置

黄小霞

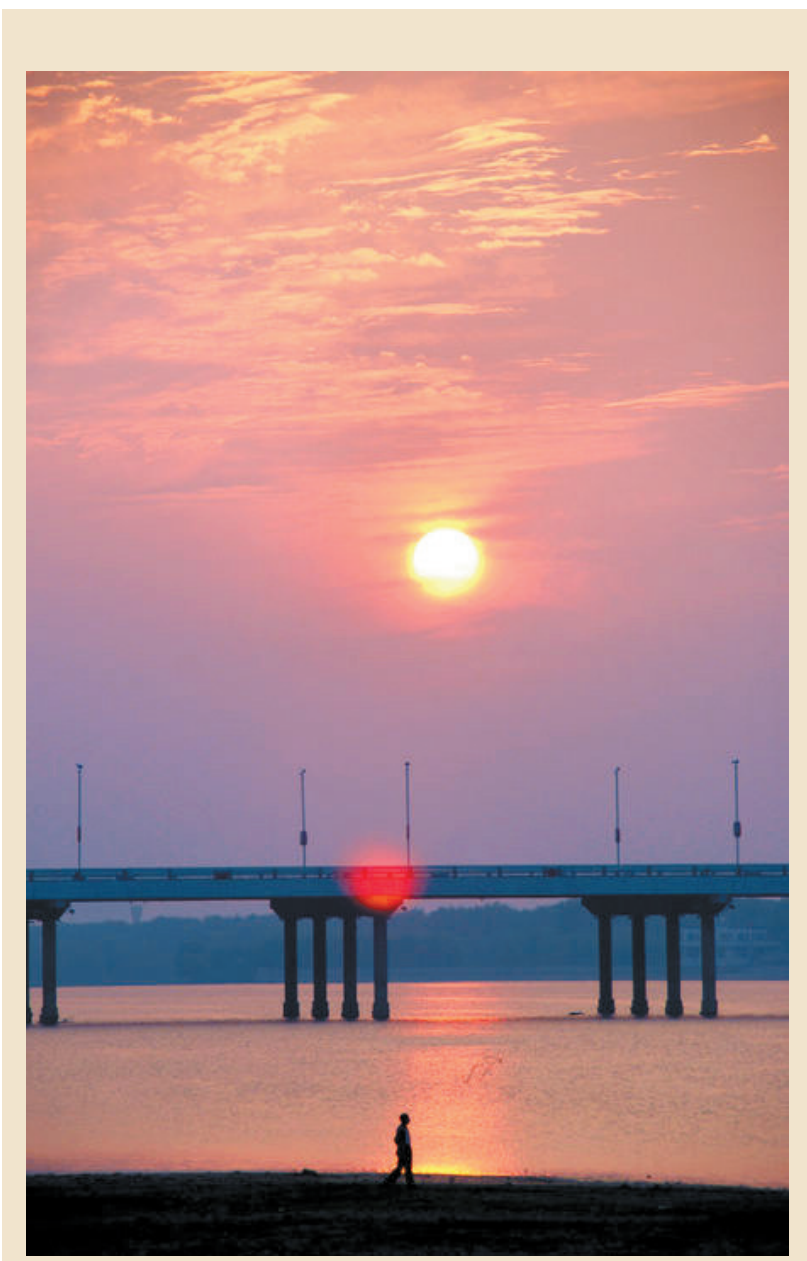
一外国人在他的中国友人家中做客,饭后和中国人下棋,因外国人棋艺不佳总是输,最后一盘,外国人在旁人的指点下勉强下了个僵局,中国人却后退一步,把僵局化为和局。外国人不解,旁人解释说,化僵局为和局,一是为照顾你的面子,二是在胸怀上、风度上显得比你更胜一筹。

想起在电视里看到的一个片段:香港回归前夕,解放军驻港部队在晨跑的时候与英军部队在一条仅能容一人通过的狭路上相逢。路的右边是栅栏,左边是一个小沟坎。正在双方僵持不下的时候,解放军领队大喊一声:左跨一步走!解放军整齐划一,左跨一步迈过小沟坎,让英军通过。

事后,很多人就该不该让英军一步而争执不下。于是,解放军领队给争执的双方讲了一个故事:说是一条独木桥,只能过一个人,甲乙双方同时来到桥中间不准后退,请问怎么过?这其实是一道小学三年级的智力题,但是很多人都答错了。正确答案是:甲把乙抱起来,然后转一个身,位置就换了,然后握手,各走各的……

是的,表面上看,解放军是退让,其实不然,因为他们跑步的目的不是为阻止对方,向左一步,不是后退,而是把对方“抱起来”换了一个位置,那么,谁能抱起对方呢?当然是胸怀宽广的、眼光远的、力气大的一方了。

所以,我们不能只在棋盘上看棋局,而要在棋盘上看世界。因为在现实生活中,我们也会面临各种选择,当我们感觉选择艰难时,不妨把对方抱起来换一个位置,然后微笑着离开。



漫步 洛阳老符 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:图图网 洛阳网·摄影天地

人生感悟

正确地“有为”

王瑞

前几日,在杂志上有幸拜读了王蒙先生写的一篇文章,题目叫《无为也是一首歌》。文章洋洋洒洒几千字,道出了王老的人生哲学,其中,有这么一段耐人寻味的话,细细研读,颇有些感悟。

“无为就是力戒虚妄,力戒焦虑,力戒急躁,力戒脱离客观规律、客观实际,也力戒形式主义。无为就是把有限的精力和时间节省下来,才可能做一点事,也就是——有为。有所不为才能有所为,无为方可与之语献身。”

试问:何谓无为,何谓有为?在读这篇文章之前,无知的我片面地认为:无为,就是指无所作为,就是指在生活中力戒有所作为、有所行为;有为,才是有所作为,就是干出成绩,成就事业。

反观我现在的的生活,已经完全被繁杂的工作包围,其目的无非就是追求心中的那个“有为”。每天清晨,当我睁开蒙眬的双眼,慵懒、艰难地从床上爬起之时,就意味着一天忙碌的工作、生活开始了。这就如同早起的鸟儿,得不停地捕食小昆虫,否则将会饿肚子。

再试问,每天这样忙碌,做了如此多的事情,究竟有多少事情是意义、有价值的?有多少事情是可以不断提高自我修养、自我能力和水平的?有多少事情是不该做的?有多少精力和时间是被真正有效利用的?我,这样一名“有为”青年,是否能按照目前的生活节奏一步步走向成功、走向梦想?

我,迷茫了。想想,人生几度春秋,多少光阴、多少时日,都在我双手的缝隙中流逝。懂得放下,才能拿起;懂得轻装上阵,才能行得更远;懂得有所不为,才能有所作为。

面对生活,或许有很多无奈,但我要学会有所为、有所不为,只有有所不为,才能把时间和精力,从那些虚妄、焦虑、急躁的心情中解脱出来,从那些脱离客观规律和客观实际的繁杂事务中摆脱出来,才可能做一点有价值、有目标、有理想的事情,才可能达到理想中的有为。

只有这样,我才有希望成为一名有为青年。

生活闲情

营造你的喜悦感

米青

听朋友讲一件事,很有意思。她去参观孩子同学家,发现她家里很特别,不是豪华,而是每一件东西都好像受到了很好的照顾,都有喜悦感。这话引起了我的兴趣。她举例讲,比如说小到一棵植物,会连叶片都是干干净净的,错落有致,摆在阳光下,好像跳舞的感觉。很多人都喜欢买东西,享受把东西搬回家的感觉,然后就忘了东西的存在,大到音响,小到一棵植物,懒得去打理。连自己的喜悦感都没有,用的东西就更没有喜悦感了。

某天,因为办事,很偶然地去了有一位有联系但不算熟悉的女人家里。他们两口子属于收入很高的人,但家里实在是,怎么说呢,就是进去不想多坐一分

钟,不是因为房子的大小,而是因为没有一点生活的痕迹,只感觉到冷。

我这类人,比较务虚。家里一定是要有主人痕迹的,哪怕是一块桌布、一个相框,一定是有主人的审美和热爱在里面。国外的很多主妇在这方面很注意。她们走到哪里,一块桌布,一束花儿,一幅手工窗帘是必需的,哪怕在一所破旧的房子里,也能像模像样地喝一顿下午茶。两个字,情绪。

从房子到人,其实是一个道理。曾看过蔡澜说的一段话,他在墨尔本生活时,认识一位花店女主人,只卖兰花,问何时开始想卖花?哪来的勇气?她笑了:“爱花。爱到执着时。一门心思就有喜悦感。”道理就是那么简单,喜悦,就是理由。

分类广告 教育资讯 华夏外国语学校 小学一年级,初中一年级,高三复读班正在全面招生中...

东方智慧学校 原拖一高复读部 开始招收高三应、往届学生(文科、理科和艺术生)...

咨询代理 企业并购重组法律咨询 电话:13838869918 招生培训 洛阳东方外国语学校 北大清华梦工厂...

洛阳东方外国语学校 中小学特色教育航母—中国(北京)东方外国语学校教育集团斥资2亿元,占地200亩...

洛阳市平乐正骨学校招生 平乐郭氏正骨已传承八代200余年,是国家级非物质文化遗产,省级老字号。学校以传授郭氏正骨为特色,已创办20余年...