

文体速览

东升二中获全国校园舞蹈大赛四项大奖

本报讯(记者 常书香 通讯员 姜红伟)近日,由中国舞蹈家协会主办的首届“荷花·少年”全国(中学)校园舞蹈大赛成绩揭晓,我市东升二中学生表演的舞蹈《草原,我的家》获得该比赛“荷花·少年奖”、优秀组织奖、最佳编导奖、优秀指导教师奖四项大奖。

“荷花·少年”全国(中学)校园舞蹈大赛,是中国舞蹈家协会最新推出的以中学为主的校园舞蹈展演活动。首届“荷花·少年”全国(中学)校园舞蹈大赛于7月21日至7月24日在清华大学新清华学堂内举行。东升二中受市教育局委派,代表河南省舞协参赛。

博尔特目标:卫冕里约奥运会100米、200米项目

17日晚,莫斯科卢日尼基体育场再次因牙买加“闪电”而沸腾。博尔特没有辜负支持他的人,轻轻松松以19秒66的今年世界最好成绩冲过终点,毫无悬念地将本届田径世锦赛男子200米项目金牌收入囊中。

在赛后的新闻发布会上,有记者问“飞人”是否看重18日的男子4×100米决赛。因为,牙买加若能夺得金牌,那么博尔特将追平美国传奇巨星刘易斯保持的8枚世锦赛金牌纪录。对此,“飞人”很严肃地说:“我并不在乎追平这样的纪录,我只想用尽全力去争取更多的金牌。而且,我现在的目标是保持良好的状态,不受伤病困扰,从而能够卫冕里约奥运会100米、200米项目。”

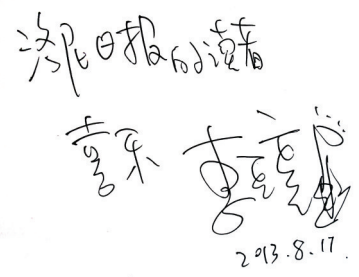
博尔特解释说,在当天的决赛中,跑过150米时,他发现对手都被甩在了后面,因此为了确保不受伤,他放慢了速度。“我不得不面对一个事实,那就是我的年龄越来越大。所以在比赛中,我必须试着不能让自己受伤。”他说。(据新华社)



从洛阳走出去的著名音乐人李延亮 应邀担当家乡的歌手大赛评委—— 李延亮:将河洛文化融入音乐



李延亮



李延亮写给本报读者的话

1 谈比赛:希望能给年轻人帮助

17日下午,由团市委主办的洛阳首届青年歌手大赛10强选手争夺战在市工人俱乐部火热上演。

首次在家乡担任音乐比赛评委的李延亮说,这让他想起了自己的第一次比赛。当年,14岁的他参加洛阳群艺馆举行的第一届吉他大奖赛,获得三等奖。对于小小的他来说,那是莫大的鼓励。

“我把这种感觉带到今天,希望能给这些年轻人以帮助。”李延亮说,好的建议是这些歌手参加比赛最大的收获。李延亮认为,时隔多年,洛阳整体音乐水平提高了很多。他希望这样的比赛能继续坚持下去。

亲和的他,敏锐地发现每个选手的特点,送给选手们“小钟丽缇”“快乐帝”等外号;在台下,他对选手们的合影要求来者不拒。

他对原创歌手表示支持:“对于歌手来说,只有创作自己的音乐才能更好地表达情感。虽然今天一些原创歌手在技术方面还不完美,但真诚的情感,让音乐变得更有期待。”

他原计划,近期或年底,他会考虑自己的发片计划。

2 谈摇滚:热爱摇滚,足矣

近期,李延亮担任许巍的全国巡回演唱会的音乐总监。谈起和不同音乐人的合作,李延亮说可以看作是“彼此成全”。

“在音乐上,我就像是一块海绵,不同的人身上都有营养,我从他们身上吸取营养。”李延亮说,也正是带着这样的心态,他为中国原创音乐录制了上百张唱片,包括合辑《魔岩十大魔王》《中国火2/3》、张楚的《造飞机的工厂》、郑钧的《怒放》、许巍的《那一年》等。

20世纪,中国摇滚乐坛出现了崔健、何勇、窦唯、唐朝等优秀的人物和组合。如今的摇滚,似乎没有当时那么火热。在李延亮看来,摇滚乐虽然不是主流音乐,但只要有一部分热爱摇滚乐的人来支持从事摇滚乐的乐人,“我们就知足了”。

他表示,近期或年底,他会考虑自己的发片计划。

3 谈音乐:希望将河洛文化融入音乐

20世纪90年代初,李延亮曾在洛阳组织“绿袖子”乐队。

1993年,他加盟国内知名摇滚乐队超载乐队,曾被《新音乐杂志》评为“最佳吉他手”,被誉为中国音乐DIY的创始人和音乐制作革命旗手,曾在国内红极一时。他的经历曾经激励着一代又一代的洛阳音乐人,要将洛阳音乐做大。

“这些年,在和不同音乐人的接触过程中,我越来越觉得应该挖掘老祖宗的东西,把那些有内涵的东西融入音乐里。”李延亮认为,将千年帝都带给我们的文化底蕴,例如河洛文化等融入音乐里,然后放大,这样的音乐才会更出众,才能走出洛阳。

“就像西安歌手许巍、郑钧、张楚一样,他们有种与生俱来的气质,这就是‘老秦人’给他们血液里注入的东西,而且他们能找到那些东西。”李延亮说,他也曾尝试过将豫剧写入音乐,他建议洛阳搞音乐的朋友们也能做这样的尝试。

本报记者 武怡晗 文/图

田径赛场为何多“胡子纪录”?

在此前结束的游泳世锦赛上,有4名运动员6次打破世界纪录,而本届莫斯科田径世锦赛到目前为止还没有产生一项新的世界纪录。仅在男子跳高决赛中由乌克兰名将邦达连科以2.41米的成绩打破了尘封20年的世锦赛纪录。而在昨晚的女子链球决赛中,俄罗斯人莱申科也以78.80米的成绩刷新了赛会纪录。跟游泳赛场频频出现新的世界纪录不同,田径赛场上有不少“胡子纪录”(俗语,指很难被打破的纪录),人类极限看似越来越难超越。

田径世界纪录多来自20世纪80年代

看看近几年的世界田径赛场上,博尔特这个旷世天才多次在男子100米、200米和4×100米接力赛上打破纪录,伊辛巴耶娃不断在女子撑杆跳高项目上冲击纪录,其他项目鲜有头顶世界纪录光环的超级巨星。

男子项目赛场上,男子400米世界纪录保持者是迈克尔·约翰逊,他的纪录是在1999年创造的;已经有资格去竞选国际奥委会主席的布勃卡至今仍保持着男子撑杆跳高的世界纪录,这个纪录诞生于1994年;男子跳远世界纪录是迈克尔·鲍威尔在1991年创造的8.95米;男子4×400米接力、男子400米栏、男子跳高、男子三级跳远、男子铅球、男子标枪的世界纪录均诞生于20世纪90年代,而男子铁饼和链球的世界纪录则出现在更久远的1986年。

女子项目赛场上,“花蝴蝶”乔伊娜至今保持着女子100米和200米的世界纪录,创造时间在1988年。女子400米和800米世界纪录都诞生在20世纪80年代。1993年中国选手王军霞创造的的女子1万米世界纪录至今无人能破。女子100米栏、女子跳远、女子铅球、女子铁饼的世界纪录都诞生在20世纪80年代后期,最近一次女子项目的新世界纪录诞生于2011年,在德国女子链球名将海德勒名下。

田径世界纪录越来越接近人类极限

田径赛场上为何有那么多“胡子纪录”?中国田径队

总教练冯树勇是这么解释的:“天赋、自然环境、科技力量、赛制等多方面原因的影响。”

“我们说田径纪录一直提到‘人类极限’,但不是所有高水平运动员都有能力达到人类极限,还是要看个人天赋。像博尔特这样伟大的天才运动员,真的可以说是百年难得一遇。”冯树勇说,“田径运动大家都知道是在开放的露天场地中进行的,所以总会受到天气影响,比赛时的风速、气温、湿度都会对运动员产生很大影响。”在短道径赛项目中,有一个特殊的规定是顺风风速不能超过2米/秒,否则就算成绩超过世界纪录也不会被承认,但在合理范围内的逆风1米/秒跟顺风1米/秒的情况下,运动员成绩肯定会出现明显差别。“比如张培萌这次在半决赛中,如果他是顺风1.9米/秒跑的,很可能成绩就会到9.99秒或9.98秒。”

“另外,我们都知道在国际大赛上,尤其是世锦赛和奥运会中,田径的纪录尤其难破,因为运动员是冲着奖牌和排名来的,只要能夺金,成绩怎么样都不重要。”冯树勇说,特别像中长跑这类项目,有时候为了夺金,参赛队伍会使用一些战术,这对成绩是会有影响的。

德国著名的科隆大学教授、国际田联专业训练中心主任、裁判委员会成员沃夫根·里兹多夫更直接地指出了这个敏感的原因:“在20年前甚至10年前,针对兴奋剂的检测技术和手段都没有现在那么全面,现在的赛外检查也非常严格,你会发现有很多问题都是在赛外捅出来的。”

“我不是说过去的世界纪录都是在兴奋剂的作用上产生的,这太没有根据,但你可以理解过去的运动员水平都那么高,跟兴奋剂的使用不无关系,在整体水平较高的基础上,有一些天才运动员自然可以被激发、创造难以超越的纪录。”里兹多夫说,“当然,如果拿田径跟游泳比较,你要想到一点,就是田径世界级比赛的历史比游泳悠久,游泳还有很多极限可以去突破,但田径的纪录已经越来越接近人类极限了。”(据《广州日报》)



洛阳市城乡规划局 建设项目公示

洛阳丰和置业有限公司拟建设“东方光源”经济适用房项目,现申请办理项目建设用地规划许可证。根据国家城乡规划有关法律、法规规定,现将有关事宜公示如下:

一、项目单位:洛阳丰和置业有限公司 二、项目概况:该项目东至嵩山北路、小学用地界,西至华山北路绿化控制线,南至道北六路、小学用地界,北至北

环快速辅路,建设用地面积为200282.059平方米。 三、用地性质为:居住用地 四、公示时间:自登报之日起七个工作日 五、监督电话:63225083 63917263

洛阳市城乡规划局

详情请咨询河南省各级人民政府征兵办公室