



# 楼兰古城在召唤(下)

## ——洛阳与楼兰的前世今生



高正元



楼兰古城“三间房”遗址(资料图片)



罗布泊风光 杨海彤摄

### 高僧宋云 见证楼兰

东汉以后,西域经过长期的相互兼并,形成七国争雄的局面。鄯善国吞并了婼(ruò)羌、小宛、精绝、且末等国,成为西域七强之一。魏晋南北朝时期,鄯善国先后臣属曹魏、西晋、北凉、前秦、后凉、西凉、北魏、吐谷浑。北魏太武帝太平真君九年(公元448年),北魏派大将万度归西征。万度归率精骑五千,神速进兵楼兰。鄯善百姓布满田野,正在耕种放牧。万度归下令秋毫无犯,鄯善百姓深受感动,鄯善王真达也自动出城迎降。鄯善亡国,北魏对它也实行郡县制治理,收取赋税。北魏迁都洛阳后,吐谷浑乘机占领鄯善地区。

楼兰在古文献中最后一次出现是在北魏宋云等人的著作中。神龟元年(公

元518年),住在洛阳闻义里的宋云与比丘惠生,受胡太后之诏,出使西域,拜取佛经。宋云、惠生一行由京城洛阳出发,沿丝绸之路西行,经过40天来到赤岭(即今青海省湟源县西日月山)。从赤岭出发行23日,过流沙,到达吐谷浑国。再西行1250公里,到达楼兰城,城中住着吐谷浑的宁西将军。又从这里向西南行到达印度,于正光三年(公元522年),携大乘经论170部返回洛阳。从北魏《洛阳伽蓝记》中引述的宋云《家纪》、惠生《行记》《道荣传》等得知宋云等人的西行梗概。

此后,楼兰国消失了,它再也没有进入过任何文献记载。隋唐时期,虽一度设鄯善郡,但这是距古楼兰数百公里

的地方。玄奘大师曾到过鄯善郡,但他是否到过古楼兰,在学术界还有争议。唐代大军到达西域时曾经寻找过楼兰,可没有找到,它从此只存在于边塞诗人们的想象之中。公元1274年,大探险家马可·波罗沿古丝绸之路东来,也没见过楼兰,看见的只有茫茫黄沙。

公元1900年3月,瑞典探险家斯文赫定沿塔里木河向东,到达孔雀河下游,一座古城出现在他的眼前:有城墙、有街道、有房屋甚至还有烽火台。次年2月,斯文赫定又来到这里,发掘了大量文物,包括钱币、丝织品、粮食、陶器、36张写有汉字的纸片、120片竹筒和几支毛笔。经鉴定,这座古城就是赫赫有名的古楼兰国。此发现,震惊世界!

### “牡丹使者”初访楼兰

楼兰,它悠久的历史、天方夜谭似的传说故事是那么令人神往!它神秘地在地球上消失,又意外地出现,引起了多少人的兴趣,不仅吸引中外的历史学家去考察,更有许多中外游人和探险家不辞辛劳地沿着丝绸之路向西进发,去目睹古楼兰的风采。

2013年8月23日晨,《洛阳晚报》组织的“牡丹使者”重走丝绸之路大型文化采风团,沿哈罗公路,行400公里无人区,到达位于罗布泊腹地的罗布镇。然后通过80公里沙石路到达湖心岔口,再穿越80公里的湖盆盐碱地抵达距罗布泊湖心西40公里的楼兰文物保护站。举目望去,四周都是绵延不绝的灰褐色盐壳地面,苍茫一片,没有边际。

罗布泊曾有许多名称,有的因它的特点而得名,如坳泽、盐泽、涸海等,有的因它的位置而得名,如蒲昌海、牢兰海、孔雀海、洛普池等。罗布泊曾是我国第二大内陆湖,海拔780米。在20世纪中后期,因塔里木河流量减少,周围沙漠化严重,直至20世纪70年代末完全干涸。

这里曾经是牛马成群、绿林环绕、河流清澈的生命绿洲,现在已成一望无际的戈壁滩,没有一株草、一条溪,天空不见一只鸟,白天气温甚高,人行其中,如水蒸火烤,只是一片沙漠。

当晚,我们露宿于沙漠中,寒风刺骨,一夜无眠。次日,从保护站出发,往东南行,穿越艰难的雅丹地貌,去探访楼兰古城。10辆越野车在土丘中艰难爬行46公里到达楼兰古城,46公里共行了4小时17

分钟。

楼兰古城,我们看到的最醒目的标志是一座风化了佛塔和3间土房,高约10米的佛塔是古遗址中最高大的建筑,塔的上半部分已经坍塌,只能在靠近塔座的部分看到一层层土坯垒就的基础。佛塔西南就是东汉楼兰都护衙门所在地的“三间房”遗址,这座房屋仅存土夯成的四面厚墙,周围满是木梁、檩条、椽子。这里曾是班超、班勇父子办公的地方。

我的朋友、随行的新疆考古工作者曹强先生说,目前在楼兰古城发现的文物遗迹全部属于东汉、魏晋时期,因此他认为这里应是东汉以后建立的城邑,也就是说,班超父子工作过、宋云见到过的楼兰古城就是这里。而在此之前的楼兰都城究竟在哪里,目前还是一个未解之谜!

楼兰,谜一样的楼兰!实际上我们对它的认识还很肤浅!作为洛阳人,从古至今,从周穆王到“牡丹使者”,都有一个解不开的楼兰情结。因为,这是上古的洛阳人创造的文明,洛阳与楼兰,同根连枝!因为,这是班超娶妻生子、经略西域的地方,正是这种血缘的联系,使丝路保持了长期畅通!因为,这是北魏高僧宋云曾到过的地方,从此以后,楼兰消失在历史的长河中。

楼兰,今天的洛阳人再次目睹它的风采,深深感到自己沉重的责任。这份沉重的责任,就是我们重访楼兰的原因!楼兰古城在召唤,响应它的召唤,我们如约而来。向楼兰道一声再见,再见不会太遥远!

## 读家

### 好书推荐

# 翻翻“好书榜” 初秋品书香

秋天的脚步更近了。告别酷暑,天气转凉,人的心也感觉静了许多。那就让我们一起翻翻由中国出版集团综合了多家出版机构的畅销书所推出的最新一期“中版好书榜”吧,一起在初秋品味书香。

#### 《晚安玫瑰》

作者:迟子建 出版社:人民文学出版社  
《晚安玫瑰》是迟子建转向都市生活的一部作品,讲述了流亡到哈尔滨的犹太人的故事。在20世纪,有一批犹太人流浪到哈尔滨,关于他们的故事非常凄美,小说中写了吉莲娜这个人,一个经历非凡的岁月老人,把异域认作故乡。小说中的每一个人,都在欲望中挣扎,通过神灵或自我救赎,走上精神的皈依之路。

#### 《我很怕但我还有勇气》

作者:王伟忠 出版社:人民文学出版社  
该书是由王伟忠在《今周刊》杂志专栏上所写的文字集结出版的。从娱乐领域的创意无限到文创领域的整装待发,他在书中讲述了自己年近六十仍然不断探索、挑战自我的酸甜人生。透过这位老爹嬉笑怒骂间流露出的智慧与性情感悟,你可以随他玩转海峡两岸的风土人情和娱乐文化的创意魔方。

#### 《大学潜规则——谁能优先进入美国顶尖大学》

作者:丹尼尔·高登(美国) 出版社:商务印书馆  
这是第一本详细披露美国一流大学招生录取的纪实报道,是第一本揭示美国一流大学招生潜规则的书,是一本促进教育公平并改变了美国一流大学招生录取规则的书。作者通过历时三年对哈佛、耶鲁等美国100多所高校的深入调查和追踪报道,首次详细揭示了美国一流大学在招生过程中鲜为人知的双重录取标准。

#### 《法兰西道路:法国如何拥抱和拒绝美国的价值观与实力》

作者:理查德·F·库索尔(美国) 出版社:商务印书馆  
作者用大量的历史资料,向读者展现了法国人面对美国文化入侵时,如何捍卫自身的民族文化、坚持共和主义的价值观,并勾画出自己的发展道路。通过对文化趋势、价值观念、公众舆论以及政治现实的相关考察,该书深入细致地探讨了法美这两个现代化国家之间错综复杂而又敏感微妙的关系。

#### 《原来》

作者:梁晓声 出版社:中华书局  
该书是著名作家梁晓声散文精选集,收录了关于个人成长、家庭命运、人生思索、小人物等方面的精美散文。梁晓声的文字朴素、真挚、忧郁、豪迈,他的散文展现最普通人的生活,又闪烁着理想的光辉,善于表现人性在逆境中的亮光,充满深切的人文关怀。

#### 《蒋介石传(上、下)》

作者:严如平、郑则民 出版社:中华书局  
蒋介石的一生,为什么不能盖棺论定?如果没有蒋介石,现代中国将何去何从?该书作者研究、关注蒋介石近40年,从4万字到40万字,再到如今近80万字的巨著,以其宽广的学术视野和扎实的学术功底,大量引用蒋介石日记、选择、甄别第二历史档案馆及台湾公布的档案,再现蒋介石早年从事证券交易活动、访问苏联、组织抗战、治理台湾等历史细节。

#### 《陈寅恪的最后20年(修订本)》

作者:陆键东 出版社:生活·读书·新知三联书店  
该书为陈寅恪后半生(1949年至1969年)的传记。根据大量档案文献和第一手采访资料,详尽描绘了他生命最后20年的坎坷经历。从生存状态和人际关系入手,诠释了陈寅恪晚年作品的内涵。此次修订再版,作者参考了近年发现的新材料、新研究,注入近年治学的思考与心得,并补入当年尚未知晓的一些重要史迹。

#### 《国企备忘录》

作者:央视《国企备忘录》栏目组 出版社:中国民主法制出版社  
该书根据由国务院国资委、中央电视台组织拍摄的关于国有企业改革发展的电视纪录片进行重新编辑润色扩充,并配以珍贵插图。通过对国企改革过程中关键人物的生动纪实、重大事件的细节揭秘,展现了国企改革的发展之路。

#### 《打喷嚏》

作者:九把刀 出版社:现代出版社  
有种东西叫爱情,爱情需要什么,我不知道,当时在我小小的年纪里,爱情就等于心心姐姐。而心心姐姐,就等于整个世界。一个在孤儿院长大的平凡男孩义智,爱上一直照顾他的心心姐姐,没想到心心姐姐竟爱上城市里的传奇英雄——音波侠……一场难以想象、最不平衡的爱情对抗就此展开。(据《中国出版传媒商报》)

### 书人书事

## 文艺青年“隐居”11年续写《红楼梦》

唐国明,男,40岁,单身,住在八九平方米的单间里。毕业11年,“隐居”岳麓山,续写《红楼梦》。

他心中,有一个“文豪梦”。唐国明说,写出千古流传的作品就是成功,而他的终极成功目标,就是留下传世作品,成为“世界上最大的慈善家”。

### “隐居”岳麓山脚下

长沙,湖南师范大学向阳坡28号。这处八九平方米的民宅,唐国明一住就是11年。

2002年秋,唐国明大学毕业。坚持要“搞文学、搞创作”的他,从那时起便开始了“隐居”生活。

尽管房子面积很小,但他仍然不愿离开这个“隐居”之处。他认为,这里处于岳麓山脚下,又毗邻湖南大学和湖南师大,是难得的创作之处。两所大学相邻一体,与岳麓山、岳麓书院一起可以说就像一个“贾府”。一边是“荣国府”,一边是“宁国府”。

### 梦想“金榜题名,名扬天下”

唐国明来自湖南邵阳的普通农民家庭,由于家庭贫困,他曾几次辍学。“我是个农民,我的信念就是‘超越梦想’。”唐国明说,父亲对他最大的期望就是“金榜题名,名扬天下”。尽管现在的生活看起来并不如意,但唐国明认为,梦想不能因物质上的要求而改变,“为了梦想,有时也得顾不得家庭了”。

他月收入八九百元,每月还得负担房租270元。不过他觉得,只要能解决温饱问题,就足够了。

他说,家人并不知道他的生活,他始终告诉家人,由于自己在文学上的成就,已经在省文联工作,有固定工资。大学毕业11年,家人曾说要来长沙看他,但都被他婉拒了。“绝不能让他们知道。”唐国明说。

### “国明继续演红楼”

“高鹗不解曹公意,国明继续演红楼。”唐国明写道。唐国明讲起自己“续红”的缘起:他14岁开始读《红楼梦》,竟读得如痴如醉,几度泪下。

他认为,曹雪芹原著《红楼梦》有一百回,于是他续写第八十一回至第一百回。

他说,为了尽量接近“曹雪芹体”,与前八十回文本相匹配,所有的字、词、句遵照前八十回文本之例,不取现代汉语写法,亦不尽遵照现代汉语语法规定,所以续文里的文字还是保留曹雪芹当时的习惯用法。

对于续写,他介绍,如今他的续作《红楼梦》八十回后真相还原共13万字已在杂志上发表,更在美国的报纸上进行连载。(据《广州日报》)

(资料图片)